

A N D R E A W I L K

SCHREIB

D E I N

BUCH

J E T Z T

*Ratgeber*

*asw*

# INHALT

## Speedreading Tipps

### .:Einleitung

#### I. .:Ideen

Woher kommen die Ideen?

Ideen müssen reifen.

Wie lange dauert das Reifen?

Woher weißt du, dass eine Idee ausgereift ist?

Zusammenfassung schreiben.

Und jetzt bist du dran.

#### II. .:Schreibziele

Die Welt der anderen.

Setz dir Schreibziele.

Wie lang soll dein Buch sein?

Wie du dein tägliches Schreibziel ermittelst.

Setze dir individuelle Schreibziele.

Wie du es schaffst, deine Schreibziele zu erreichen.

Gewöhne dich an deine Schreibtermine.

Suchst du Probleme oder Lösungen?

Schaffe Raum für deine Schreibzeit.

Und jetzt bist du dran.

#### III. .:Überarbeiten

Überarbeitungsschritte.

Warum Testleserinnen toll sind.

Brauche ich dann überhaupt ein Lektorat?

Überarbeitung in Zielen.

Was soll ich denn überarbeiten?

Figuren.

Plot.

Perspektive.

Und jetzt bist du dran.

#### IV. .:Pause für den Rest.

Was gehört noch zum Buch?

Was du noch brauchst.

Titel.

Klappentext.

Cover.

Pseudonym oder Klarname?

Wann macht ein Pseudonym Sinn?

Männlich oder Weiblich?

Und jetzt bist du dran.

V. .:Buchsatz

Worauf du beim Buchsatz achten solltest.

Erweiterter Buchsatz.

E-Book Buchsatz.

Und jetzt bist du dran.

VI. .:Marketing

Werbung.

Marketing ist Arbeit.

Marketing-Alternativen.

Newsletter.

Wann Newsletter nicht funktionieren.

Wie du Abonnenten gewinnst.

Deine Website.

Und jetzt bist du dran.

VII. .:Veröffentlichung

Veröffentlichungswege.

E-Books.

Exklusivität.

Taschenbücher.

Print on demand.

Auflagendruck.

Alles alleine machen.

Einen Vertrieb beschäftigen.

Innehalten.

Und jetzt bist du dran.

Schlussworte.

Lies auch mein Erkenntnis-Buch.

Meine Romane

ANDREA WILK

SCHREIB

DEIN

BUCH

JETZT

*Ratgeber*

*asw*



*Zu diesem Buch erhältst du*

***ein kostenloses Workbook &  
einen kostenlosen Schreibplaner,***

*wenn du dich für meinen Newsletter anmeldest:*

[seibestsellerautorin.de/newsletter\\_sdbj](https://seibestsellerautorin.de/newsletter_sdbj)



*Weitere Bonusinhalte findest du hier:*

[seibestsellerautorin.de/bonus](https://seibestsellerautorin.de/bonus)

*jenen, die nicht aufgeben,  
wenn es schwierig wird.*

*denn es wird schwierig.*

*/Ein Wort zum Gendern. Es ist mühsam, über Autor:innen und Leser:innen zu lesen. Deshalb werde ich stattdessen von Lesern und Leserinnen, von Autoren und Autorinnen schreiben, von Schreibenden oder Lesenden. Du darfst dich trotzdem immer angesprochen fühlen, egal, ob du als Mann oder Frau geboren bist, dich noch immer einem dieser Geschlechter zuordnen kannst oder einfach nur Mensch sein willst. (Ich habe diese Entscheidung übrigens erst nach dem Schreiben des ersten Entwurfes getroffen. Verzeih, wenn ich ein Wort beim Ändern übersehen habe.)*

## SPEEDREADING TIPPS

### BEVOR DU MIT DEM LESEN BEGINNST.

**D**u kannst dir nur wenig Zeit nehmen, um dieses Buch zu lesen? Das verstehe und kenne ich sehr gut. Zeit ist rar und wir haben so viele Dinge zu tun. Wenn du so bist wie ich, kannst du es vielleicht auch einfach nicht abwarten, den Inhalt dieses Buches aufzusaugen und damit zu arbeiten. Leider haben die wenigsten von uns gelernt, schnell und effizient zu lesen. Ich habe es mir selbst beigebracht. Und das kannst du auch.

Hier sind meine drei wichtigsten Tipps zum schnelleren und effektiveren Lesen. Solche No-Brainer wie *Lesungestört* lasse ich dabei aus. Das weißt du sicher selbst.

#### **1. Text scannen.**

Das bedeutet, dass du dir den Text zunächst einmal ansiehst. Lies das Inhaltsverzeichnis, blättere durch die Seiten und lass dich von Überschriften und Markierungen anziehen. Ich habe den Text in diesem Buch extra so für dich gesetzt, dass du einige Ankerpunkte für dieses Scannen finden wirst. Schon in diesem Schritt nimmst du einiges aus dem Text mit. Und wenn du jetzt denkst, dass

das Zeitverschwendung ist, weil du doppelt liest, lass dir gesagt sein, dass dein Gehirn das anders sieht und sich darüber freut, wenn es beim „richtigen“ Lesen auf alte Bekannte trifft.

## **2. In Wortgruppen lesen.**

Wir tendieren dazu, jedes Wort einzeln und dazu noch laut im Kopf zu lesen. Dabei ist das gar nicht notwendig. Die folgenden drei Worte kannst du problemlos auf einmal lesen, oder?

Ich bin Autorin.

Du kannst sie mit einem Blick erfassen und wenn du mutig bist, liest du sie dir nicht einmal mit deiner Gedankenstimme vor. Denn, ja, ihr Sinn erschließt sich dir auch ohne das laute Vorlesen.

Anfangs kannst du den Finger oder ein Lesestäbchen (Essstäbchen) nutzen und damit von Wortgruppe zu Wortgruppe springen. Dein Blick folgt der Hilfe. Achte darauf, dass du das Display des Gerätes, auf dem du liest, nicht berührst, um Kratzer zu vermeiden.

Wenn du auf diese Weise durch den Text hüpfst, wirst du vielleicht nicht jedes Wort erfassen, aber du verstehst, was der Text dir sagen möchte. Möchtest du an der ein oder anderen Stelle tiefer in den Text tauchen? Dann mach das.

Durch das schnellere Lesen findest du genau die Abschnitte, die diese Tiefe brauchen.

### **3. Wichtige Passagen markieren.**

Ein Sachbuch beinhaltet viele wertvolle Tipps, die wir genauso schnell wieder vergessen wie die fehlende Milch, die wir nicht auf den Einkaufszettel geschrieben haben. Damit das nicht passiert und du das Buch nicht noch einmal lesen musst, markiere sofort (!) alles, was dir wichtig erscheint. Es ist egal, ob das einzelne Worte oder ganze Sätze sind. Letztere helfen dir dabei, hinterher zu verstehen, warum du etwas markiert hast. Und manchmal ist es auch sinnvoll, Notizen hinzuzufügen.

Diese Markierungen gehst du nach dem Lesen möglichst zeitnah noch einmal durch. Das kannst du kapitelweise oder erst nach der Lektüre des gesamten Buches tun. Am besten schreibst du dir in diesem Schritt (!) auf, was du gelernt hast und was du unbedingt behalten oder später anwenden möchtest.

### **Möchtest du noch ein paar Minitipps?**

- Lies bei ausreichendem Licht.
- Lies, wenn du aufnahmebereit und wach bist.
- Mach Pausen. Stell dir dafür einen Timer.
- Schau zwischendurch in die Ferne.
- Hab ein klares Leseziel wie *Dieses Kapitel möchte ich in der nächsten Stunde lesen.*
- Lass dich nicht ablenken ;)

Und nun los! Viel Spaß beim Lesen.

## .:EINLEITUNG

Es ist so toll, dass ich hier an dieser Stelle *Hallo* zu dir sagen kann. Einerseits, weil ich es großartig finde, dass ich mein Wissen mit dir teilen darf, und andererseits, weil du dich offenbar dazu entschieden hast, ein Buch zu schreiben. Wirklich entschieden!

**Die Entscheidung, ein Buch zu schreiben, ist der erste echte Schritt.**

Denn es gibt einen großen Unterschied zwischen dem bloßen Wunsch, ein Buch schreiben zu wollen, und der Entscheidung dazu, es zu tun. Vermutlich haben so ziemlich jede Frau und jeder Mann auf ihrer Bucket List den Punkt *Ein Buch schreiben* vermerkt. Gleich neben *Einen Baum pflanzen* und *Den Jakobsweg laufen*. Es scheint irgendwie dazuzugehören. Mit einem Buch kann man der Menschheit etwas von sich hinterlassen. Autoren sind angesehen und von außen betrachtet begleiten sie Ruhm, Ehre und Geld.

Dass das jedoch nicht so sein muss, darf dir bewusst sein, wenn du dich dazu entscheidest, ein Buch zu schreiben. Es erfordert Arbeit, Zeit und der Weg dorthin ist mitunter

steinig. Wenn du aber bereit bist, ihn bis zum Ende zu gehen, wirst du über dich hinauswachsen, viel Neues lernen und am Ende ein anderer Mensch sein.

### **Das Schreiben wird dich verändern.**

Das klingt dramatisch, ist aber so. Bücher verändern nicht nur die Leser:innen, sondern auch die Autorin. Du lernst etwas über dich selbst und wirst viele Dinge anders sehen. Allein die Gewissheit, etwas so Großes geschafft zu haben, wie ein Buch zu schreiben, wird das Bild, das du von dir hast, verändern. Du erfährst, was in dir steckt. Du erkennst, dass du gut genug bist, etwas drauf hast und toll bist! Dein Selbstvertrauen steigt. Doch der Weg dorthin ist gesät mit Zweifeln und ein paar Steinen. Kleinen und so großen, dass sie unüberwindbar erscheinen.

### **Bist du bereit, dich auf diese Reise einzulassen?**

In den folgenden sieben Kapiteln möchte ich dir aufzeigen, wie du deinen Weg zum eigenen Buch beschreiten kannst. Warum ich das weiß? Ich habe in den ersten drei Jahren meines Autorentums sechzehn Bücher auf den Markt gebracht. Im Selfpublishing. Jedes einzelne findet täglich neue Leser:innen und hilft mir dabei, als Autorin vom Schreiben leben zu können. Und nicht nur das. Ich gestalte meinen Tag selbst, entscheide, wann ich was tue, und darf rund um die Uhr kreativ sein. Ich lebe meinen Traum.

In den vergangenen Jahren durfte ich durch zahlreiche Fehler einiges lernen. 108 dieser daraus gewonnenen Erkenntnisse findest du in meinem Buch *108 Dinge, die ich vor dem Schreiben meines ersten Buches gern gewusst*