

6

DÖDENS DILEMMA

DEN SVAGASTE LÄNKEN
LOTTE DALGAARD

The background of the book cover is a composite image. The upper half features a close-up of a person's face, with a focus on the eyes and nose, overlaid with a semi-transparent, textured pattern. The lower half shows a mechanical device, possibly a watch movement or a similar intricate mechanism, with various gears and components visible. The overall color palette is muted, with shades of blue, purple, and yellow.

6

DÖDENS DILEMMA

DEN SVAGASTE LÄNKEN
LOTTE DALGAARD



SAGA
EGMONT

Lotte Dalgaard

Dödens dilemma 6

Den svagaste länken

Översatt av Emma Majberger

SAGA Egmont

Dödens dilemma 6 - Den svagaste länken
är översatt från danska av Emma Majberger efter
Dødens Dilemmaer 6 - Det svageste led

Omslagsfoto: Shutterstock

Copyright © 2020 Lotte Dalgaard och SAGA Egmont

All rights reserved

ISBN: 9788726456189

1. E-boksutgåva, 2020

Format: EPUB 2.0

Denna bok är skyddad av upphovsrätten. Kopiering för annat än
personligt bruk får enbart ske efter överenskommelse med Saga samt
med författaren.

Missbrukare är som boxare

– En alkoholist får många smällar, men han reser sig alltid igen och kämpar vidare. Ända tills han inte orkar mer, säger programledaren Allan Otzen som precis har gett ut en bok om sin egen väg ur missbruket.

Av Line Lyng. Foto: Steen Broby

Redan som 15-åring började programledaren på Kanal 3, Allan Otzen, att dricka och han drack på ett helt annat sätt än sina jämnåriga. När han börjat kunde han inte sluta, inte ens när det blev vardag och kamraterna gick hem för att sova.

– Jag kunde redan då se att jag hade ett mer problematiskt förhållande till alkohol än mina kamrater, berättar Allan Otzen, 47 år, som efter trettio års accelererat drickande och tre kraschade äktenskap tog sig ur sitt missbruk för två år sedan.

– Jag fick ofta problem, hamnade i slagsmål och hade svårt att hålla löften. Men hur många smällar livet än gav mig, kom jag snabbt på benen igen och kämpade outtröttligt för att upprätthålla ett liv som såg normalt ut. Och

detta är något återkommande hos alla alkoholister som jag mött. Fasaden ska upprätthållas. Till varje pris, säger han.

Allan Otzen gifte sig som 23-åring med den tre år yngre, dåvarande toppmodellen, Karen Sørensen, och de fick sonen Nicholas. Tre år senares skildes de och under flera år träffade han inte sin son.

- Det är något av det jag ångrar mest, säger Allan Otzen som först nyligen återupptagit kontakten med sin nu 22-årige son.

Line avbröts i sitt skrivande av Lars Hansen. Han såg nästan ut att vara på väg att sprinta över till henne.

"Packa tandborsten, Lyng. Du ska till Ribe."

"Ribe? Varför i hela friden ska jag till Ribe?"

"Det har skett ännu en dödsskjutning. Denna gång är det en 52-årig bankdirektör som har drabbats. Be en av sekreterarna att beställa hotell och åk så fort det går. Det är pressmöte på Syd- och Sønderjyllandspolisen i Esbjerg halv två. Det hinner du ju inte till men prata med polisen, åk till mordplatsen och nosa runt i Ribe där offret bodde. Jag bokar en lokal fotograf till i eftermiddag och i morgon. Jag skickar hans nummer och ger honom ditt."

"När hände det? Är man säker på att det är samma vapen som använts?"

"Han sköts sent i går kväll, enligt uppgifter vid en bordell, och ja, det är samma vapen så åk dit och se vad du kan få fram."

"Vad gör vi med intervjun med Allan Otzen?"

Lars Hansen kliade sig i nacken.