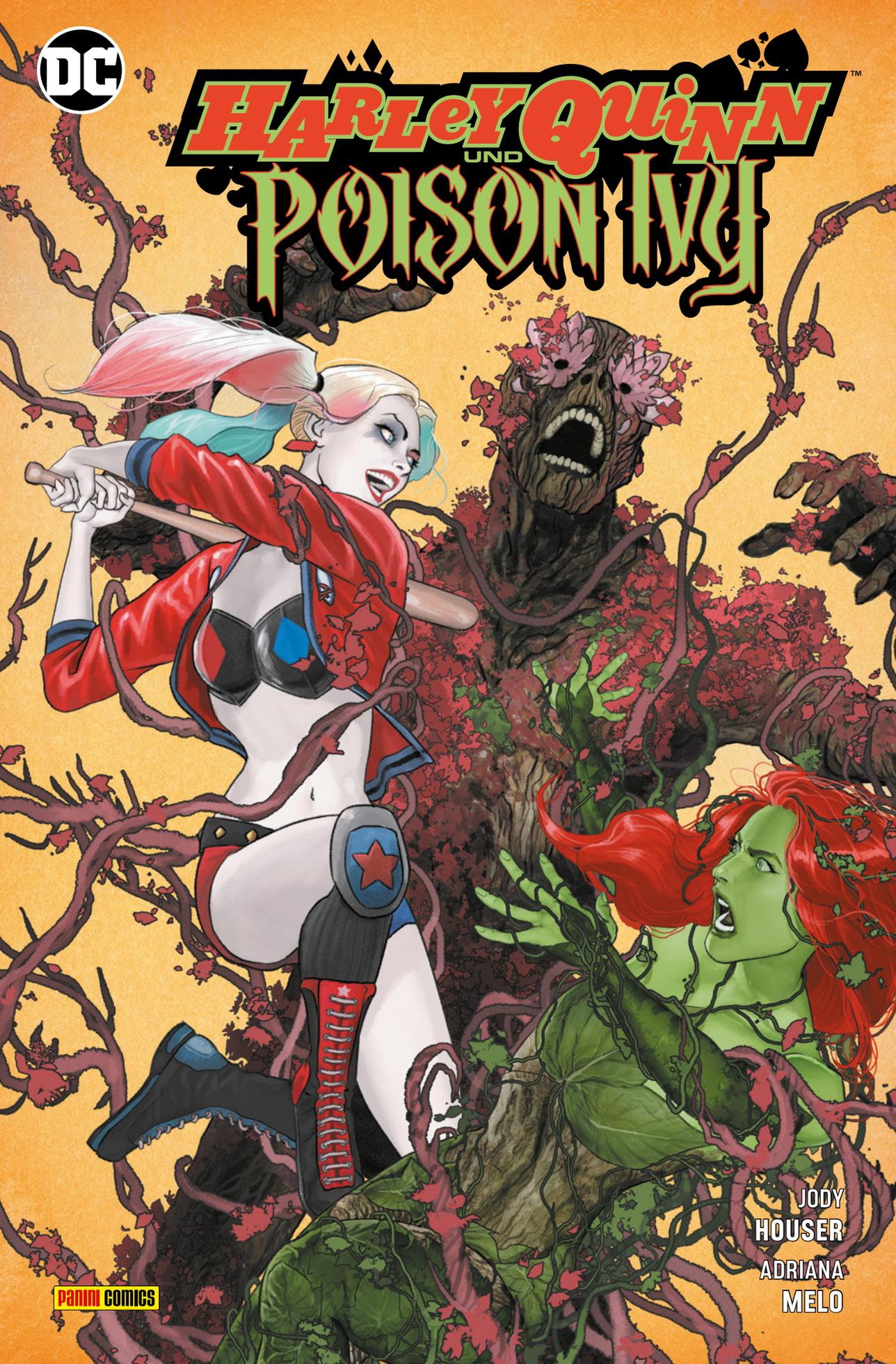




HARLEY QUINN UND POISON IVY



JODY
HOUSER
ADRIANA
MELO

PANINI COMICS



HARLEY QUINN AND POISON IVY







BESTE FREUNDINNEN

Harley Quinn und **Poison Ivy** sind schon lange beste Freundinnen. Zum ersten Mal begegneten sie sich zum Jahrtausendwechsel in den Ruinen des **Niemandslands**, nachdem **Gotham City** von einem Erdbeben verwüstet worden war. Später gingen sie gemeinsam auf Raubzüge und stellten sich oftmals **Batman** zum Kampf. Zudem half die Biologin **Dr. Pamela Isley** der Psychologin **Dr. Harleen Quinzel** dabei, sich vom **Joker** zu lösen. Sie saßen Zelle an Zelle im **Arkham Asylum**, wurden von Schurkinnen zu Heldinnen und entwickelten sogar romantische Gefühle füreinander. Umso schlimmer war es für Harley, als Ivy in der Serie **HEROES IN CRISIS** in der **Sanctuary**-Therapieeinrichtung für traumatisierte Superhelden von **Wally „Flash“ West** getötet wurde. Doch dank des **Grüns** – der Sphäre und Macht, die alle Pflanzen verbindet – und einer Blume, die sie Harley geschenkt hatte, wurde Ivy am Ende wiedergeboren. Wie es mit der giftigen Pflanzenflüsterin und der schrillen Clownprinzessin weitergeht, enthüllt dieser Comic von **Jody Houser** und **Adriana Melo**. Der spielt nicht nur während des Events **Das Jahr des Schurken**, in dem der seinerseits als **Apex Lex** wiedergeborene **Lex Luthor** per Drohne vielen Schurken anbietet, ihre größten Träume zu erfüllen – dieser Band setzt auch nach **JUSTICE LEAGUE DARK 3** ein. Das **Parlament der Bäume**, das dem Grün lange vorstand, ist seit Band 2 der fantastischen Serie Geschichte und **Swamp Thing** nicht länger Wächter und Avatar des Grüns. Dafür trat in Band 3 ein neuer Kriegerkönig des Grüns und ferner des **Parlaments der Blumen** auf den Plan ...

Christian Endres

RADIESCHEN VON UNTEN

Pushing Daisies

Harley Quinn & Poison Ivy 1

November 2019

BRENNENDE BLUMEN

Halt and Catch Fire

Harley Quinn & Poison Ivy 2

Dezember 2019

DIE PARTY GEHT ERST LOS

The Party's Just Beginning

Harley Quinn & Poison Ivy 3

Januar 2020

ZWISCHENSTOPP

Breaking Down

Harley Quinn & Poison Ivy 4

Februar 2020

IM MORGENGRAUEN

Breaking Dawn

Harley Quinn & Poison Ivy 5

März 2020

FÄULNIS

The Fall

Harley Quinn & Poison Ivy 6

April 2020

JODY HOUSER

Autorin

ADRIANA MELO

Zeichnerin

MARK MORALES

WADE VON GRAWBADGER

(Harley Quinn & Poison Ivy 4)

Tusche

HI-FI

Farben

JÖRG FASSBENDER

Übersetzung

GIANLUCA PINI

Lettering

ALEX ANTONE

BRIAN CUNNINGHAM

MOLLY MAHAN

JAMIE S. RICH

ANDREA SHEA

DAVE WIELGOSZ

Redaktion USA

Harley Quinn geschaffen von Paul Dini und Bruce Timm.

HARLEY QUINN UND POISON IVY erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Endres**, **Christian Grass**, **Ilaria Tavoni**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uthmann**, Übersetzung **Jörg Fassbender**, Proofreading **Aline Reinelt**, Lettering **Gianluca Pini**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics: **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2020 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in HARLEY QUINN & POISON IVY #1-6. Copyright © 2019, 2020 DC Comics. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Alex Antone, Molly Mahan, Andrea Shea, Dave Wielgosz. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Mikel Janin**, *Harley Quinn & Poison Ivy 2*.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-5606-9 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5607-6 (.epub) / ISBN 978-3-7367-5608-3 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.dn.de abrufbar.



**HARLEY QUINN &
POISON IVY 1**

RADIESCHEN VON UNTEN

JODY HOUSER
Autorin

ADRIANA MELO
Zeichnerin

MARK MORALES
Tusche

HI-FI
Farben

MIKEL JANÍN
Original-Cover



„HARLEY UND IVY ... WIR HABEN GEMEINSAM SO VIELES ERLEBT.“



„DIE GUTEN, DIE GEWOLLT SCHLECHTEN UND DIE WIRKLICH MIESEN ZEITEN.“

„ABER ES WAR NICHT ALLES LUSTIG.“



„DU WARST AN DIESEM SUPERGEHEIMEN ORT FÜR SUPERGEHEIME HILFE.“

„UND ... BIST DORT GESTORBEN.“



* IN HEROES IN CRISIS-- JÖRG.

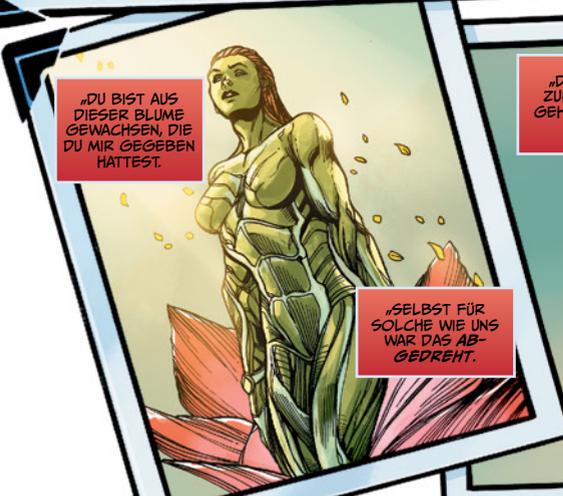
„DANN SIND ANDERE DINGE PASSIERT.“

„ABER ICH SCHWÖRE, ICH HATTE NICHT ZU VIEL SPASS OHNE DICH.“



„ABER DANN!“

„DU BIST AUS DIESER BLÜME GEWACHSEN, DIE DU MIR GEBEN HÄTTEST.“



„SELBST FÜR SOLCHE WIE UNS WAR DAS ABGEDREHT.“

„DOCH DU BIST ZURÜCK, UND DIR GEHT'S GUT, ALLES IST OKAY.“



„BIS AN IHR LEBSENDE ... DAS WAR'S, LEUTE.“



DIR GEHTS DOCH GUT, RED?

ICH ... BIN HIER.



JA, BIST DU!

MAMI, WIESO IST DIE FRAU NACKT UND UMGEKREMPelt UND GRÜN UND--



HEY! SEI STILL, ODER ICH DREH DICH UM UND MACH DICH GRÜN.

ES IST EIN KIND, HARLEY.



UND ES HAT RECHT, DU BIST IRGENDWIE NACKT.

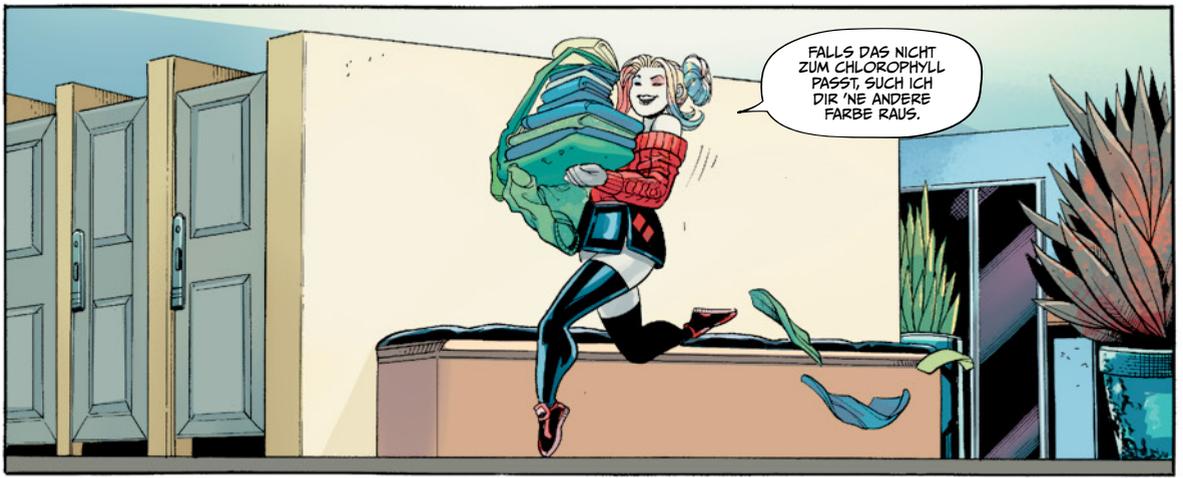
VIELLEICHT HÄTTEN WIR VOR DEM ESSEN WAS ZUM ANZIEHEN KAUFEN SOLLEN.

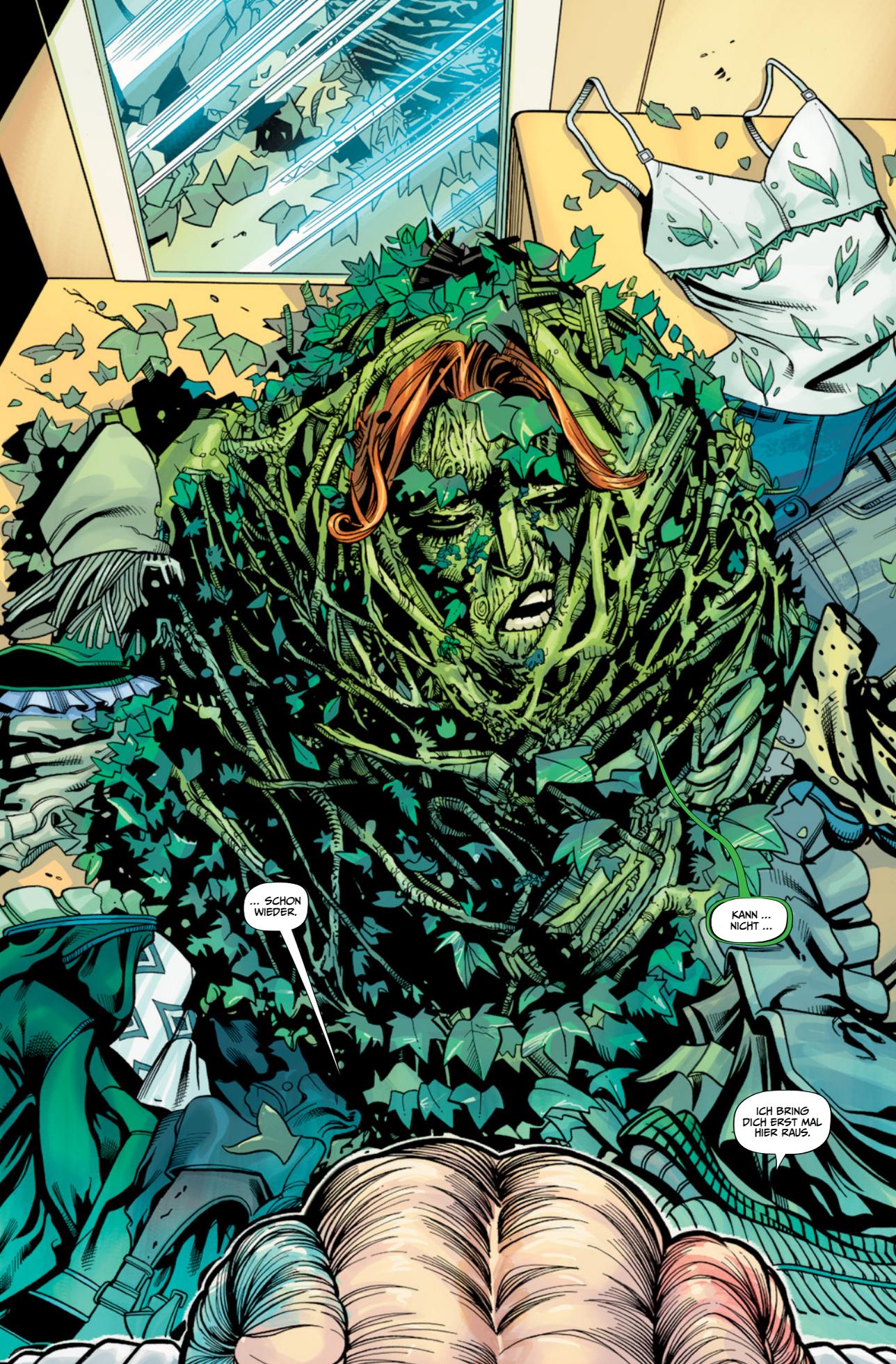


NA KOMM, RED! GEHN WIR AUF SHOPPING-TOUR.

AUF WAS?



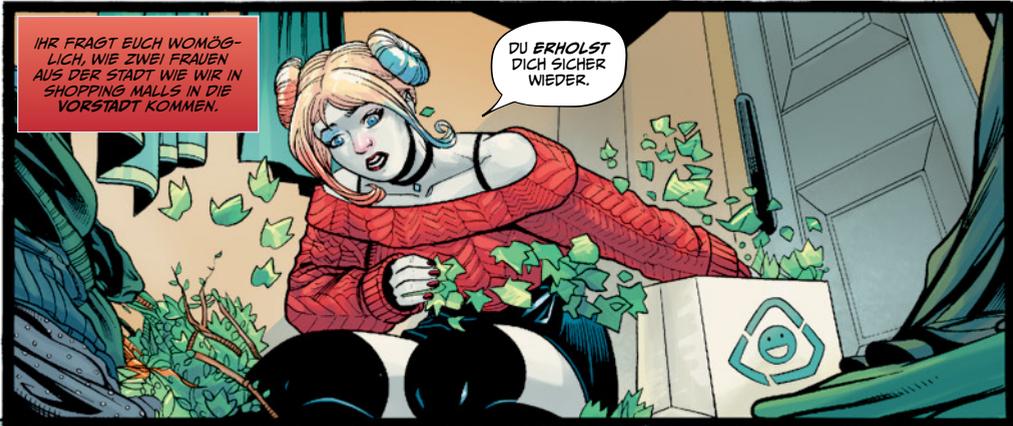




... SCHON
WIEDER.

KANN ...
NICHT ...

ICH BRING
DICH ERST MAL
HIER RAUS.



IHR FRÄGT EUCH WOMÖGLICH, WIE ZWEI FRAUEN AUS DER STADT WIE WIR IN SHOPPING MALLS IN DIE VORSTADT KOMMEN.

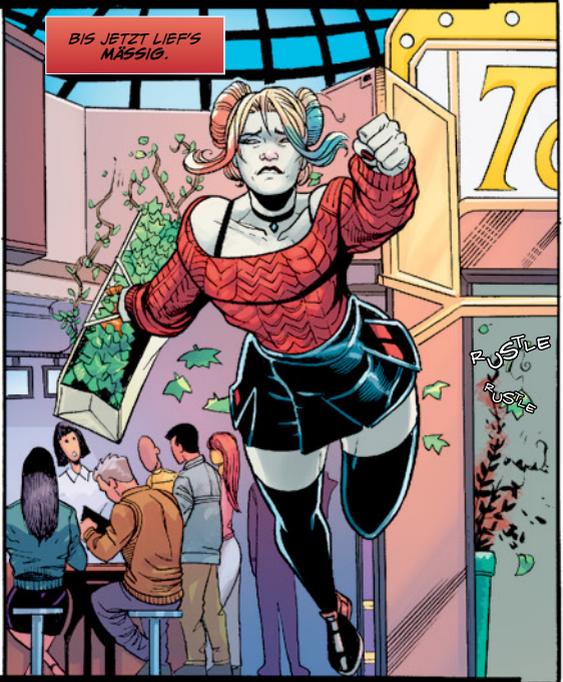
DU ERHOLST DICH SICHER WIEDER.



NACH DER SACHE MIT ALL DEM TOD DACHTE ICH, WIR BRÄUCHTEN 'NEN ORT, AN DEM WIR UNS ZURÜCKZIEHEN KÖNNEN.

UND WO SICH PAMMIE AN IHREN NEUEN KÖRPER GEWÖHNEN KANN.

DIE VERMISSEN SIE NICHT ...



BIS JETZT LIEF'S MASSIG.

RUSTLE
RUSTLE



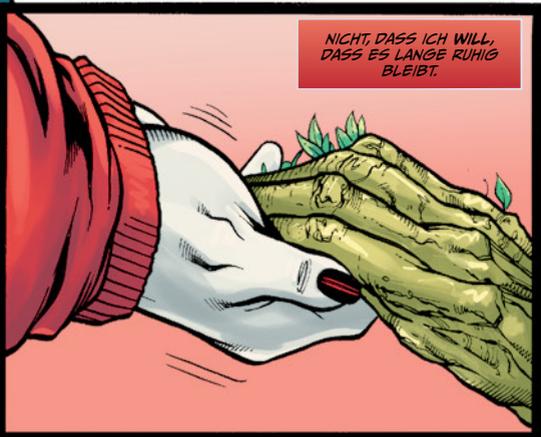
ICH WÜRD SAGEN, BISHER HATTEN WIR GLÜCK, ABER ...



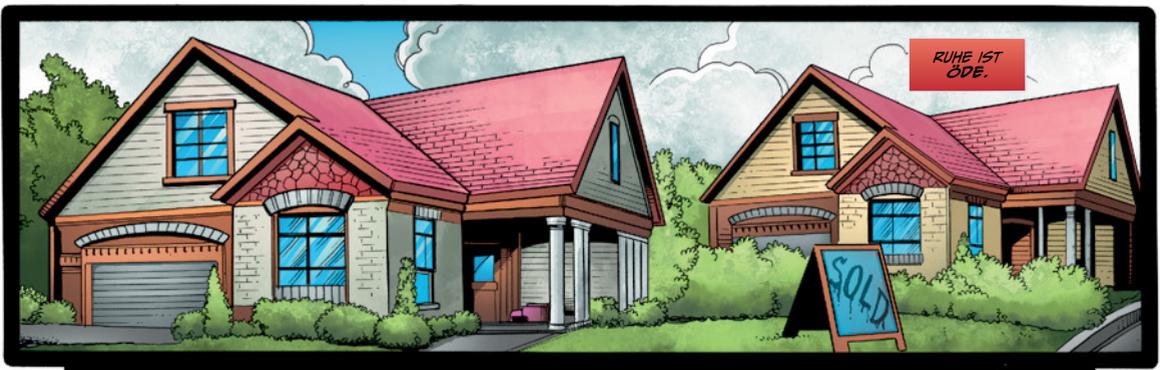
... ES BLEIBT EBEN NIE LANGE RUHIG.

WIE GEHT'S DIR?

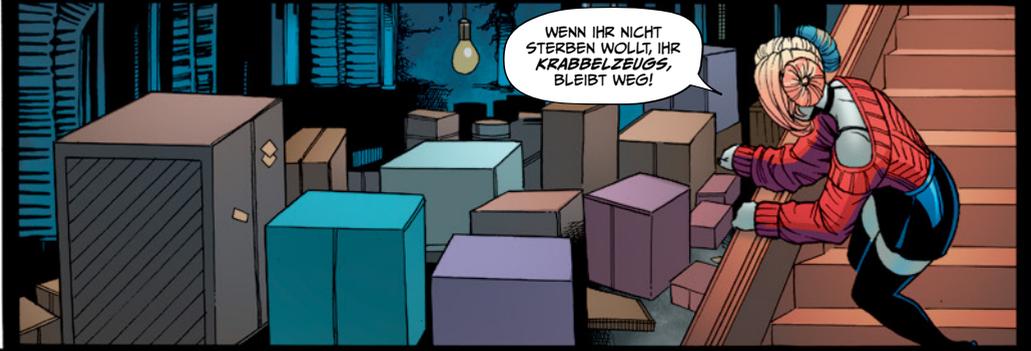
ES WAR ... DOCH ETWAS HEFTIG.



NICHT, DASS ICH WILL, DASS ES LANGE RUHIG BLEIBT.



RUHE IST GDE.



WENN IHR NICHT STERBEN WOLLT, IHR KRABBELZEUGS, BLEIBT WEG!



WO ZUM HENKER HAB ICH--



AAH!



HATTE GEHOFFT, ES KOMMT NICHT DAZU. ABER ...
... ES WIRD NICHT WIRKLICH BESSER ...



VOR EIN PAAR
WOCHEN ...

STIRB, DU
GESTEPPTES
STÜCK--

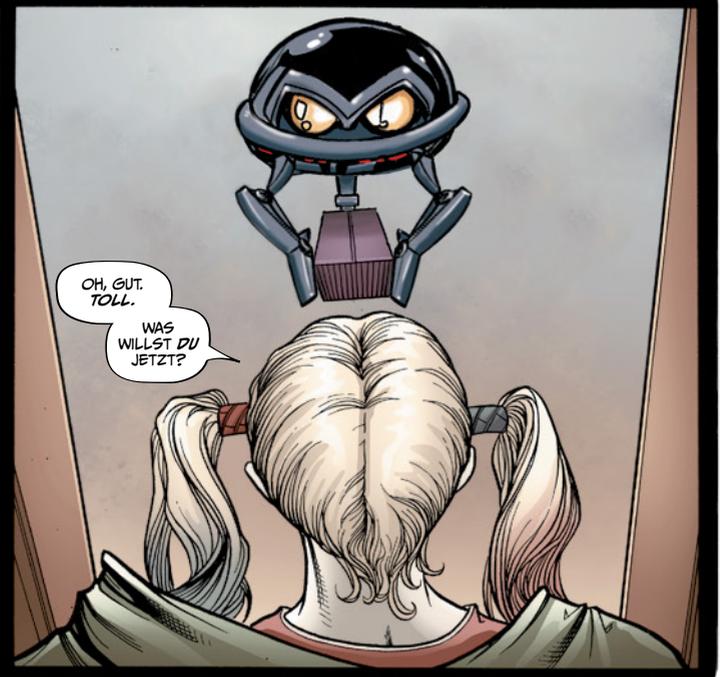


DÜ!NG DOBO!

OH-OH.
VERKLEIDUNG IST
ANGESAGT.



TUT MIR
LEID, ABER
WIR BRAUCHEN
KEIN--



OH, GUT.
TOLL.
WAS
WILLST DU
JETZT?



HAH.