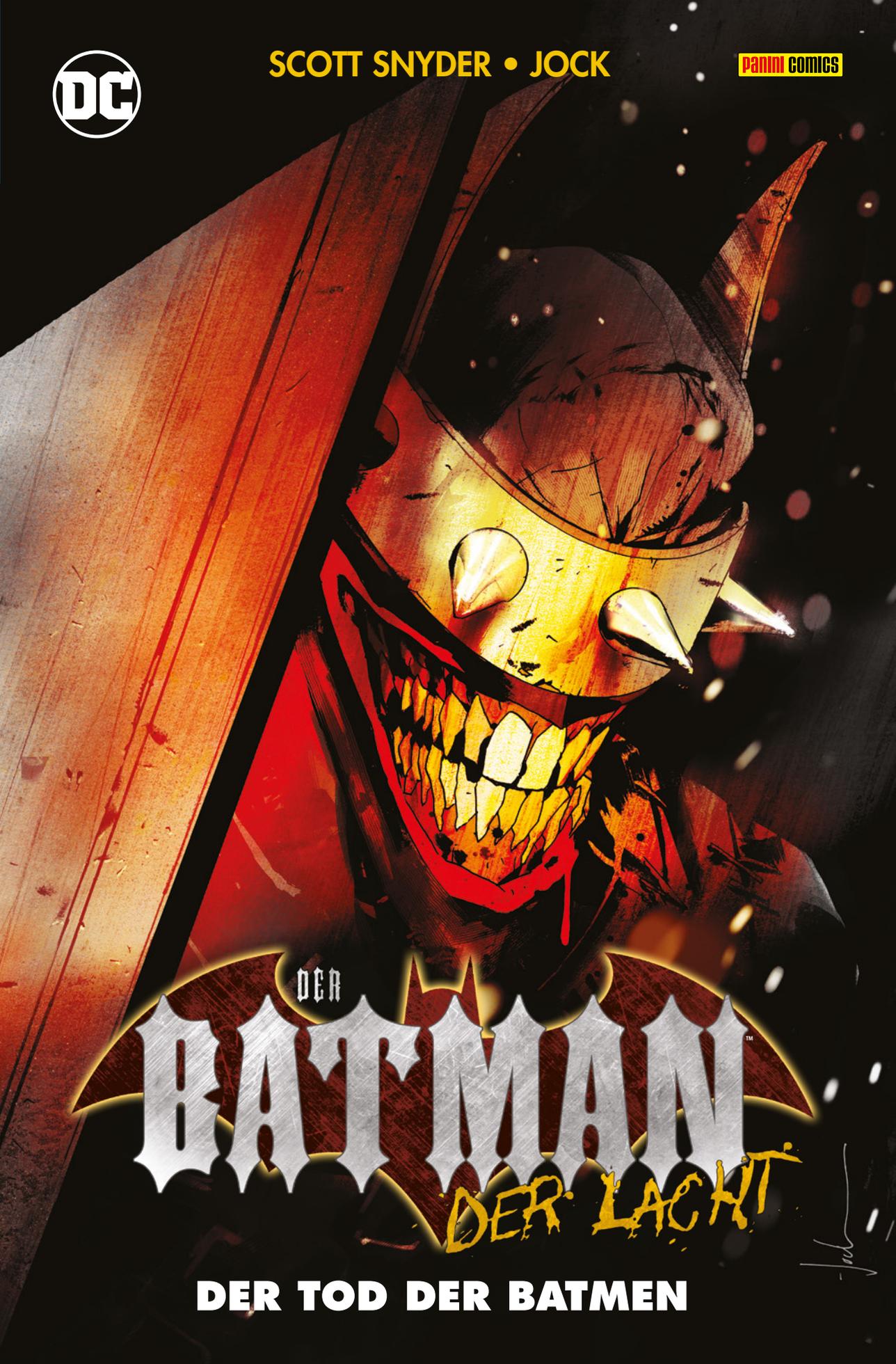




SCOTT SNYDER • JOCK

panini comics



DER

BATMAN

DER LACHT

DER TOD DER BATMEN





DER BATMAN, DER LACHT
DER TOD DER BATMEN

DER

BAT



MAN, DER LACHT

SCOTT SNYDER • JAMES TYNION IV Autoren

JOCK • EDUARDO RISSO Zeichnungen & Tusche

DAVID BARON • DAVE STEWART Farben

RALPH KRUEH Übersetzung

WALPROJECT Lettering

JOCK Original-Cover

BATMAN GESCHAFFEN VON **BOB KANE** MIT **BILL FINGER**.

DAS MONSTER AUS DEM DUNKLEN MULTIVERSUM



Wegen des Traumas, das die Ermordung seiner Eltern **Thomas** und **Martha Wayne** bei ihm hinterließ, wurde **Bruce** zu **Gotham Citys** Dunklem Ritter **Batman**. Der **Mitternachtsdetektiv** aus der **Bat-Höhle** unter dem Familiensitz **Wayne Manor** und seine Verbündeten um Butler **Alfred Pennyworth** und Police Commissioner **Jim Gordon** stellen sich seit Jahren vielen Gefahren, ob dem ruchlosen Geheimbund **Rat der Eulen** oder Gordons Sohn **James Jr.**, einem überführten Serienkiller. In den Weiten des DC-Kosmos gibt es allerdings viele, viele Universen, Welten, Wirklichkeiten, Dimensionen und Realitäten – und auf jeder davon können der Mythos und die Legende von Batman anders verlaufen! Im Crossover-Hit **BATMAN METAL** stellten Bestsellerautor **Scott Snyder** und seine kreativen Mitstreiter der Comic-Szene erstmals das **Dunkle Multiversum** vor, das aus einer Reihe finsterner Parallelwelten im Schatten des bekannten Multiversums besteht. In einer der verzerrten Realitäten des Dunklen Multiversums gab Batman **Bruce Wayne** seinem Impuls nach, seinen skrupellosen Erzfeind **Joker** zu töten, doch dabei entströmte dem sterbenden Killerclown so viel **Joker-Gift**, dass der **Dunkle Ritter** in den wahnsinnigen **Batman, der lacht** verwandelt wurde. Der **Batman/Joker-Hybrid** wurde durch seine Auftritte in **BATMAN METAL** in Windeseile zum Fanliebling, weshalb man ihm nach seinem Nichtangriffspakt mit **Lex Luthor** in **JUSTICE LEAGUE** schließlich eine eigene Serie widmete. Die präsentieren wir nun zum ersten Mal komplett in einem Sammelband. Viel Vergnügen mit dem Kampf des Dunklen Ritters gegen die Finsternen Ritter ...

Christian Endres

DER BATMAN, DER LACHT: DER TOD DER BATMEN erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Endres**, **Christian Grass**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Ralph Kruhm**, Proofreading **Monja Reichert**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Nicola Spano**, **Rudy Remitti**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2020 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in THE BATMAN WHO LAUGHS #1-7, THE BATMAN WHO LAUGHS: THE GRIM KNIGHT #1. Copyright © 2018, 2019 DC Comics. All Rights Reserved. Original U.S. editor: Katie Kubert. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Jock**, *The Batman Who Laughs* 1. Variant-Cover von **Riccardo Federici**, *The Batman Who Laughs* 3 Variant.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-5972-5 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-5973-2 (.epub) / ISBN 978-3-7367-5974-9 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



Jack



THE LAUGHING HOUSE, Part 1
THE BATMAN WHO LAUGHS 1

Was ist deine glücklichste Erinnerung?

Meine ist die allererste.

Ich bin vier Jahre alt und laufe aufs Manor zu. Es ist ein lauer Sommerabend, und ich sollte längst im Bett sein.

Meine Eltern und Alfred bilden zwischen mir und dem Haus eine Kette, Wir spielen ein Spiel.



Das Ziel ist, ihre Kette zu überwinden und es ins Haus zu schaffen.

Also lauf ich los und werfe mich so kräftig ich kann gegen ihre Arme ... aber sie halten mich immer auf.

Sie tun es, damit wir alle noch ein bisschen länger beisammen sind.

Damit ich mich nicht jenseits der Kette allein im dunklen, leeren Haus wiederfinde.

Ich erinnere mich an den Geruch frisch gemähten Rasens, an die grellrote Sonne, die wie ein blutunterlaufenes Auge durch die Bäume schimmert.



Am meisten erinnere ich mich an die Kraft in ihren Armen, als sie mich zurückhalten ...

... und über allem dieses Gelächter. Wir lachen wie die Irren, und hinterm Haus verdunkelt sich der Himmel.

GOTHAM, JETZT



ALFRED--
BERICHT!





ICH SEHE DREI BEWAFFNETE, SIR, DEN FAHRER NICHT EINGERECHNET!

UND DER TRUCK?



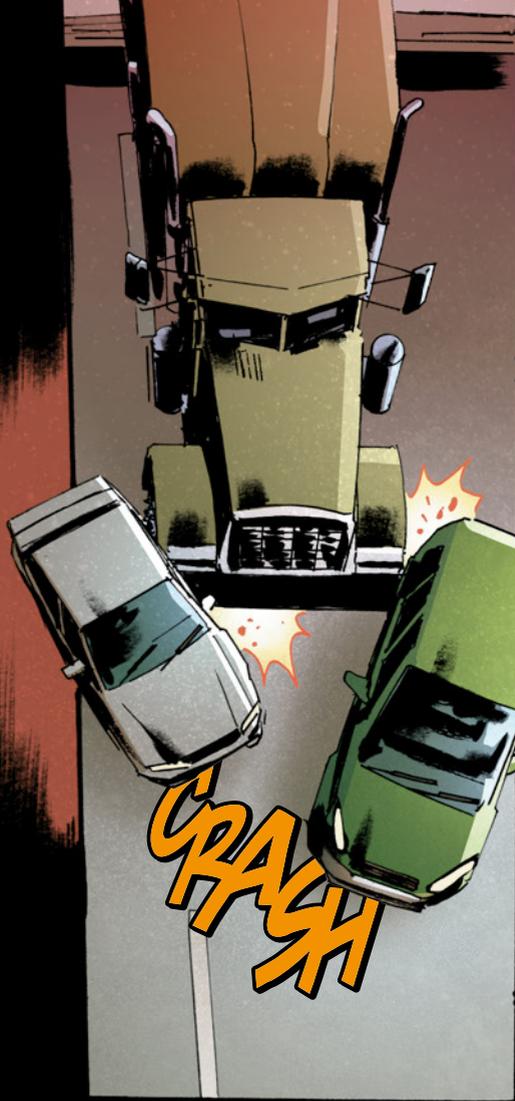
SIE HATTEN RECHT. ICH ERKENNE ZUSÄTZLICHE FÄCHER IN DEN TIEFLADERDÄMPFUNGEN.

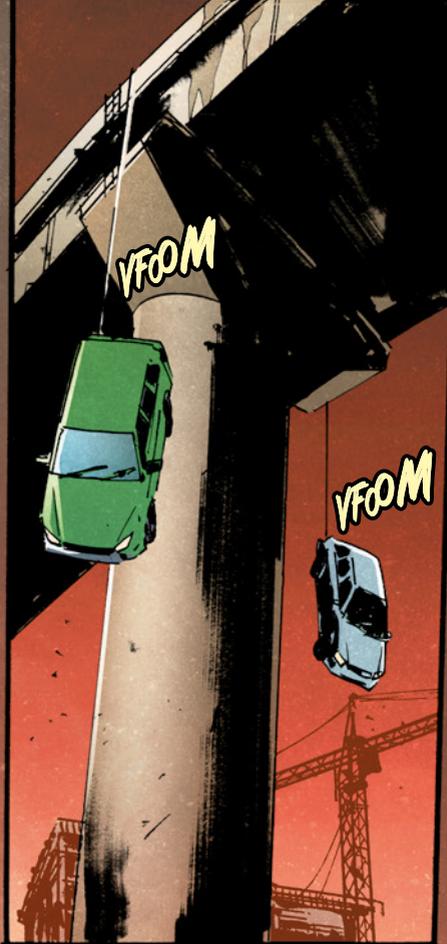
KANNST DU ERKENNEN, WAS GESCHMUGGELT WIRD?



NEIN, SIE SIND VERSTÄRKT. WAS IMMER DIE DORT VERSTECKEN, WERDEN SIE NICHT SO LEICHT HERGEBEN.

NUN, WIR MÜSSEN SIE VON DER STRASSE RUNTERHOLEN! HIER SIND ZU VIELE LEUTE UNTER--





ALFRED, SIEH DIR DIE PLÄNE FÜR DIE LETZTEN BEIDEN HÄUSER AN. WIE STABIL SIND DIE GEBAUT?

ICH FINDE, DIE GOTHAMER BANKEN SOLLTEN VERSICHERUNGEN GEGEN BATMAN-SCHÄDEN ANBIETEN.

TUN SIE. SIEH NACH.

SIR, UM EINEN WITZ ZU PRÜFEN, IST KEI--

NEIN, DU SOLLST DIE PLÄNE DIESER HÄUSER ÜBERPRÜFEN!

MACH!



ICH HAB SIE! DAS ZWEITE HAUS HAT VERSTÄRKTE RAHMEN!

DA WERDEN SIE NIE DURCHBRECHEN, OHNE DEM BAT-RAPTOR SCHWERSTE SCHÄDEN ZUZUFÜGEN-- ODER SICH SELBST!

VORSICHT!



Ein Informant von der Straße, ein Kleinganove, hat mir von dem Schmuggelring berichtet.



Sie benutzen
Schwertransporter,
um die Ware aus
Gotham rauszu-
schmuggeln.



Die Firma nennt sich
Happy Trails.

TK



Auf der Straße heißt es, sie schmuggeln
Leichen aus der Stadt, die niemand
identifizieren konnte und eigentlich auf
Potter's Field bestattet werden sollten.

Trucks wie diese haben Taschen
zum Druckausgleich in ihren
Tiefhladern, um drei bis vier
Tonnen Last tragen zu können,
so wie diese alten Reihenhäuser,
die neuen gewichen sind.

Es sind die Leichen von Leuten,
die hier in Gotham lebten-- und
gestorben sind, weil wir sie im Leben
nicht beschützen konnten.



Und diese Diebe denken, dass sie sie
fortschaffen können, um Gott weiß
was mit ihnen anzustellen!

Der Gedanke macht
mich wütender, als
ich dachte.

KACHING



WUMP

AGH!

SWIFFE

HA!
DU BLÖDER
S@+8 ...



HAST MICH
VERFEHLT!

ACH JA?



DER MOTOR! ER
HAT IHN KURZGE-
SCHLOSSEN!

SIR!
DAS DACH IST
AUCH VERSTÄRKT!
AUS DIESER
HÖHE--

BIN WEICH
GELANDET.



DIE
BATMAN-VER-
SICHERUNGSPOLICEN
HEISSEN ÜBRIGENS DARK
KNIGHT RETURNS,
IMMERHIN.

OB WIR
AUCH SO EINE
BRAUCHEN?

ICH
SCANNE DEN
TIEFLADER ...

... DORT.

212-- 4.43

1111001
(△△△△△)

ICH HAB
SIE.

BEFESTIGE
BAT-LADUNG.

*Potter's Field
wurde schon zu
Gründerzeiten
von Gothams
berühmtesten
Bürgern bereit-
gestellt, den
Fünf Familien.*

*Der Ort, den sie auswählten,
war einer der schönsten
damals-- ein Feld, das sich
bis zur Bucht erstreckte.*

DETONATION.

POOOOM

CLIK
CLIK



Das sorgte für Verwirrung:
Warum sollte die Stadt
anonyme Grabstätten auf
solch kostbarem Land
errichten? Aber der Gedanke
dahinter war ...



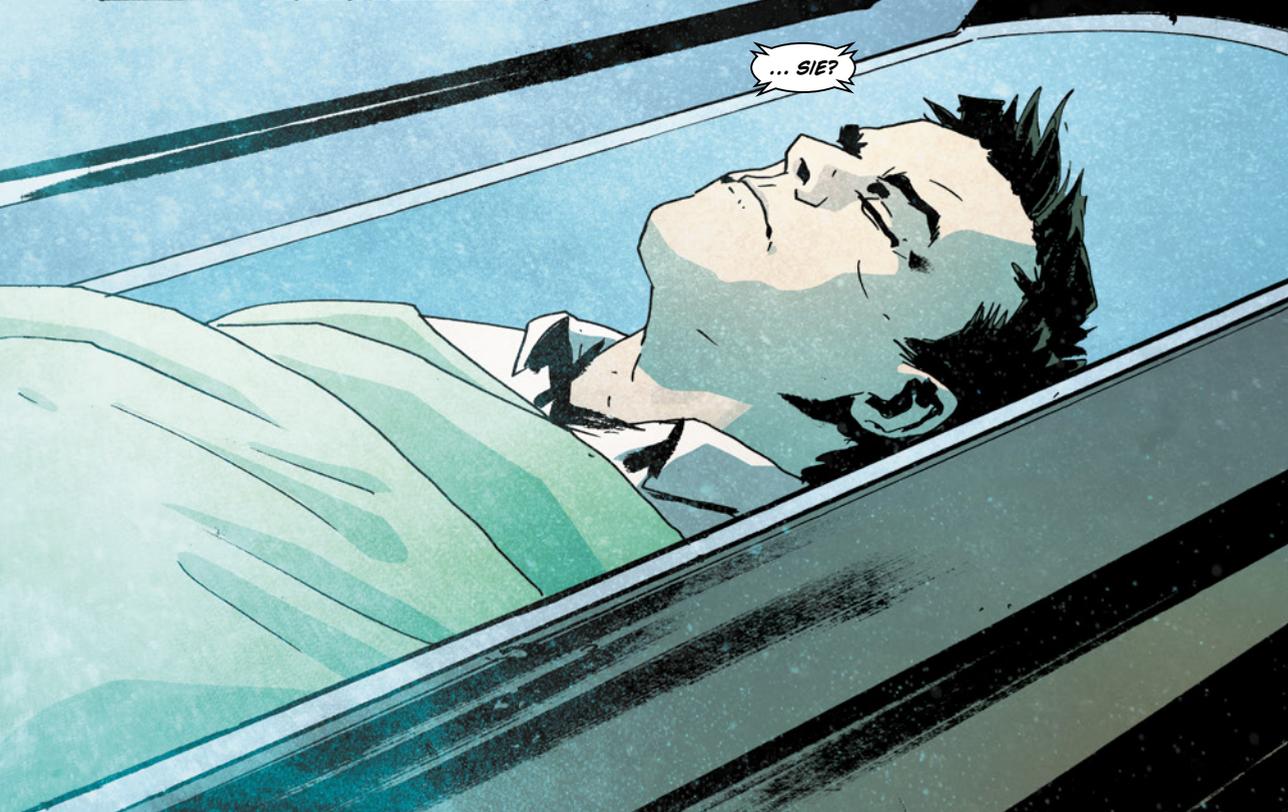
... was für Probleme
jemand auch im Leben in
Gotham hatte ...



... gönnt ihnen
zumindest diesen
Frieden im Tode.

NA SCHÖN. MAL
SEHEN, WER DU--
WAS IN ...

MEIN GOTT,
SIR ... DAS
SIND ...



... SIE?

LEICHENSCHAUHAUS GOTHAM

ALSO ...
NAME: BRUCE
WAYNE.

ALTER
ETWA 42,
VIELLEICHT 43.
TODESURSACHE
UNBEKANNT.

DIESER
MANN WAR OFFEN-
SICHTLICH IN GUTER KÖR-
PERLICHER VERFASSUNG.
KEINE ÄUSSEREN VER-
LETZUNGEN.

KANNST
DU MICH
HÖREN?

HEY,
ALFRED?

DIE DNS IST
IDENTISCH, ABER ES
KÖNNTE EIN TRICK
SEIN, IRGEND--

ICH KENNE SIE.
ICH HABE SIE AUF-
GEZOGEN. DAS SIND
SIE AUF DEM TISCH. EINE
ÄLTERE VERSION VON
IHNEN, NUR ETWAS
ZU--

HÖR
ZU, MICH MACHT'S
AUCH NERVÖS. ABER ES
IST IMMER NOCH EIN FALL.
KAMERAS SIND AUF MICH
GERICHTET, UND DR. VETH
KANN JEDEN MOMENT
AUFWACHEN.

TUT
MIR LEID, SIR,
ABER SO EISKALT
ZU BLEIBEN WIE SIE,
FÄLLT MIR ZURZEIT
SCHWER.

HAST
DU MICH
GEHÖRT?

ICH ...
ES TUT MIR
LEID. ICH BIN
BEREIT.

ALSO,
KEINE VER-
LETZUNGEN,
SAGEN SIE?



ICH WÜRD SAGEN, ER IST ICH.

ICH UNTERSUCHE SEINE NARBEN ...

... UND ER SCHEINT ALL JENE ZU HABEN, DIE ICH IN JUNGEN JAHREN BEKAM.

HIER-- VOM TRAINING. DIE BRANDWUNDE VON DUCARD. DIE VERLETZUNG, DIE MIR HARVEY ZUFÜGTE, ALS ER ZU TWO-FACE WURDE.



ICH KENNE DIE NARBEN NUR ZU GUT, SIR. DIE GANZE GESCHICHTE.



GENAU DAS IST DER PUNKT, ALFRED. ES IST NICHT DIE GANZE GESCHICHTE.

ER HAT DIE NARBEN BIS ZU EINEM GEWISSEN ZEITPUNKT. SUCHT MAN NEUERE NARBEN ...



DIE ... DIE FEHLEN.

ER IST ICH, ABER EINE VERSION, DIE IRGENDWANN EINEN ANDEREN WEG BESCHRITTEN HAT.



BASIEREND AUF SEINER PHYSIS WÜRD ICH SAGEN, DER ZEITPUNKT WAR, ALS BANE MIR DEN RÜCKEN BRACH.

DIESER BRUCE WAYNE ... ER HÖRTE DANACH AUF, BATMAN ZU SEIN, UND FAND EINEN ANDEREN WEG, DER STADT ZU HELFEN.

WELCHEN WEG?

UNTER SEINEN FINGERNÄGELN SIND ÖKOFASERN, WIE SIE BEI ÖKOLOGISCHER BALUWEISE BENUTZT WERDEN.

DIESER BRUCE HAT MIT ZIVILEN PROJEKTEN VERSUCHT, GOTHAM BESSER ZU MACHEN UND ZU SCHÜTZEN.

WOHER WISSEN SIE DAS?

DAS TATTOO.

ER WAR VERHEIRATET. SIEHST DU DIE DRÜCKSTELLE AN SEINEM FINGER?

ER HATTE EIN KIND.

MAY IST ... DER NAME, DEN ICH SELINA VORGESCHLAGEN HÄTTE, FALLS WIR JE EINE TOCHTER GEHABT HÄTTEN.

ER STEHT FÜR EINEN NEUANFANG.



DIE FALTEN AN SEINEN AUGEN ...

JA, ICH SEH'S.



UND UM DEN MUND.

LACH-FALTEN.

JA. MIR SCHEINT ... DER WEG, DEN ER EINSCHLUG, MACHTE IHN--



GLÜCKLICH.



SIR, SIR, SIND SIE NOCH DA?



ICH BIN HIER.



ER IST ES, ALFRED.

ER IST ZURÜCK. ICH WEISS ES.

MEINEN SIE ETWA ...



JA. DU WEISST, WO WIR JETZT HINMÜSSEN. FAHR LOS.

JETZT GLEICH.

ARKHAM ASYLUM





VASQUEZ?
KIVIAT?! WAS
ZUM--?!

HÄNDE
HOCH, %!@#*0&
ODER ICH WERD
SCHIESSEN!

IST DAS--
BATMAN?! SIND
DAS GEWEHRE?
ABER BATMAN
BENUTZT DOCH
KEINE ...



... SCHUSS--

JETZT
TUT ER
ES.

**CHIK
CHIK**
POON

->GLLLKK-



NEIN,
NICHT--

SHULK

POK



WHUMP

