

Lasse
Ekholm

SKRIV BOKEN



SAGA
EGMONT

Lasse
Ekholm

SKRIV BOKEN

Lasse Ekholm

Skrivboken

SAGA Egmont

Skrivboken

Omslagsfoto: Shutterstock & Unsplash
Copyright © 2004, 2020 Lasse Ekholm och SAGA Egmont

Alla rättigheter förbehålles.

ISBN: 9788726690262

1. e-boksutgåva
Format: EPUB 2.0

Denna bok är skyddad av upphovsrätten. Kopiering för annat än
personligt bruk får enbart ske efter överenskommelse med SAGA
Egmont samt med författaren.

Enligt upphovsrättslagen är det förbjudet
att kopiera texter och bilder ur denna bok.
Överträdelse kommer att beivras.

Några råd till dig som vill skriva bättre berättelser

LÄS MASSOR MED BÖCKER!

Jag har svårt att tänka mig ett mer lustfyllt sätt att öva viktiga färdigheter. Genom att läsa skaffar du dig ett större ordförråd och tränar upp din känsla för språket utan att du ens tänker på det. Du tränar dig på att låta orden skapa inre bilder i ditt huvud. Din fantasi får gymnastik och du övar din förmåga att leva dig in i hur andra människor lever och tänker.

Bibliotekens hyllor är fyllda av gamla och nya berättelser som väntar på dig. Var inte rädd att be en bibliotekarie om hjälp att hitta nya läsäventyr och upptäcka böcker av andra slag än vad du brukar läsa. Läs om kapitel eller hela böcker du tycker är särskilt bra och fundera över varför du gillar dem. Vilka skrivknep har författaren använt?

SKRIV!

Gör till en vana att skriva något varje dag. Skriv dagbok och brev. Gör ordskisser av människor och platser du möter. Skriv korta ögonblicksbilder av vardagliga händelser. Skriv ofta, även om du inte har några tankar på att bli författare! Genom att skriva tränar du din förmåga att tänka klart och hitta ord för dina tankar.

LITA PÅ DIG SJÄLV!

Skriv om det du känner till och på det sätt som passar just dig bäst! Att skriva är mycket personligt. Var och en måste hitta ett sätt som passar honom eller henne. Därför är inte det här en bok som talar om hur du *ska* göra. Den handlar mer om hur du *kan* göra. När jag själv skriver mina ungdomsböcker arbetar jag ungefär på det sätt jag berättar om här. Det är det skrivsätt som passar mig bäst. Prova skrivtipsen och använd dig av dem som hjälper också dig att skriva bättre.

Skrivövningarna har kommit till under skriarverkstäder jag har haft i skolor och på Internet. Textexemplen är hämtade från dessa skriarverkstäder och är skrivna av ungdomar.

Att beskriva personer

Vad vore böckerna om Pippi Långstrump utan Pippi och vad vore sagan om kejsarens nya kläder utan en kejsare? Det är med personerna vi lever oss in i berättelsen. Personerna får oss att skratta eller gråta och att läsa vidare sida efter sida för att få veta hur det ska gå för dem. En författare börjar i regel arbetet med en ny bok med att skapa bokens viktigaste personer.

Vad en person heter och hur personen ser ut är förstås bra att veta, när du hittar på figurer till din berättelse. Men ännu viktigare är hur de är inuti; vad de vill och vilka egenskaper som utmärker dem. Vad personen har omkring sig kan också vara betydelsefullt. Innan du börjar skriva en lång berättelse bör du veta ganska mycket om berättelsens personer.

Här följer en komihåglista över vad som kan vara bra att känna till om en person. En författare vet i regel mer än han avslöjar i sin text. Att ta med allt i listan skulle tråka ut läsarna. Välj det du tycker är viktigt i just den berättelse du skall skriva. Försök att i första hand få med sådant som skiljer din person från de flesta andra och som gör personen intressant.

UTANPÅ	INUTI	OMKRING
ålder	egenskaper	bostad
kroppsbyggnad	färdigheter	familj
ansiktsform	åsikter	vänner och ovänner
hår	vill	grannar