

**MARVEL**

»» **NEUSTART**

**1**

APR 19

BRUCE BANNER:  
HULK

»» **NEUSTART**

DIE **ECHTEN HELDEN** SIND ZURÜCK! »»

# BRUCE BANNER:

# HULK™



AL  
EWING  
JOE  
BENNETT

## ENTHALTENE US-AUSGABEN:

### SPIEGELBILDER

*Or Is He Both*  
**Immortal Hulk 1**  
August 2018

### DIE WALKING-GHOST-PHASE

*The Walking Ghost*  
**Immortal Hulk 2**  
September 2018

### PERSPEKTIVEN

*Point of View*  
**Immortal Hulk 3**  
September 2018

### TODESZEIT

*Time of Death*  
**Immortal Hulk 4**  
Oktober 2018

### JEDER SPIEGEL

*In Every Mirror*  
**Immortal Hulk 5**  
November 2018

## UNSTERBLICH WÜTEND...

von **Christian Endres**

Seit er der Explosion einer Gamma-Bombe zu nahe kam, verwandelt sich der brillante Wissenschaftler **Dr. Bruce Banner** in den kolossalen, zerstörerischen **Hulk**. Ihre duale Beziehung hatte schon viele Formen: Am Anfang schien es, als würde Bruce jede Nacht zum tumben Hulk werden; später kam heraus, dass er immer zum Monster wurde, wenn er wütend war. Es gab Zeiten, in denen er als Hulk dumm und stark war, und andere Gelegenheiten, da er als Gamma-Goliath über ebenso viel Kraft wie Genie verfügte. Seit Bruce' vermeintlichem Tod in CIVIL WAR II, wo **Hawkeye** ihm einen Pfeil verpasste, und seiner Rückkehr in der AVENGERS-Storyline **Der letzte Kampf** ist ihre Beziehung komplizierter und schwieriger als je zuvor. Denn Bruce weiß nun, dass er nicht sterben kann. Oder besser gesagt, dass der Hulk nicht getötet werden kann. Wann immer Bruce zu sterben droht, verhindert der grüne Gigant, dass Banner endgültig durch die Tür ins Jenseits schreitet. Die Welt mag Bruce für tot halten, doch in Wahrheit ist er der unsterbliche Hulk! Und so beginnt ein neues Kapitel in seinem Dasein als Getriebener, als Held und als Monster...



**MARVEL**

© 2019 MARVEL

**BRUCE BANNER: HULK** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Alexander Rösch**, Proofreading **Marion Bergmann**, Lettering **Claudia Sartoretti**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Del Corno**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Alex Ross**, *Immortal Hulk 1*; Variant-Cover von **Kaare Andrews**, *Immortal Hulk 1* Variant-Cover-Edition.

#### Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-4235-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-4236-9 (.epub)

#### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



**AL EWING**

Autor

**JOE BENNETT**

**GARRY BROWN**

**PAUL HORNSCHEMEIER**

**LEONARDO ROMERO**

**MARGUERITE SAUVAGE**

Zeichner

**GARRY BROWN**

**PAUL HORNSCHEMEIER**

**RUY JOSÉ**

**LEONARDO ROMERO**

**MARGUERITE SAUVAGE**

Tusche

**PAUL HORNSCHEMEIER**

**PAUL MOUNTS**

**MARGUERITE SAUVAGE**

Farben

**CLAUDIA SARTORETTI**

Lettering

**ALEXANDER RÖSCH**

Übersetzung

**TOM BREVOORT**

**SARAH BRUNSTAD**

**WIL MOSS**

**ALANNA SMITH**

Redaktion USA

**C. B. CEBULSKI**

Chefredakteur USA

**JOE QUESADA**

Chief Creative Officer USA

**DAN BUCKLEY**

Herausgeber USA

**ALAN FINE**

Produzent USA



**HULK**

Als Junge litt **Bruce Banner** unter einem gewalttätigen Vater, der ihn für ein Monster hielt.

Als Hulk agierte das Genie später oft als Held.



**SASQUATCH**

Der ehemalige Footballspieler **Walter Langkowski** gehörte schon zu Alpha Flight, als die Gruppe noch ein Superheldenteam der kanadischen Regierung war.



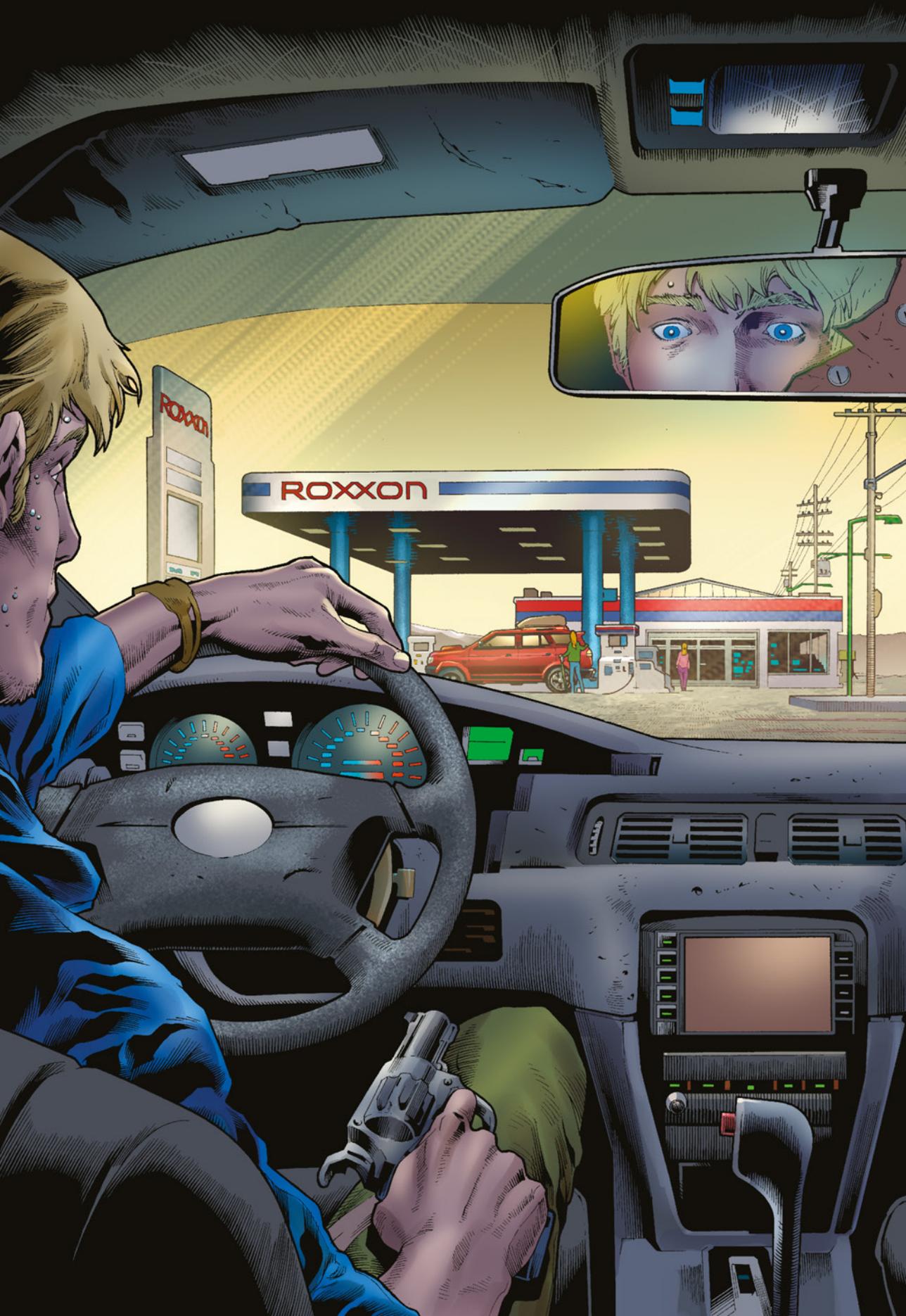
**CAPTAIN MARVEL**

**Carol Danvers** ist nicht nur Teil der Avengers, sondern auch seit einiger Zeit die Anführerin der Weltraumbehörde Alpha Flight.

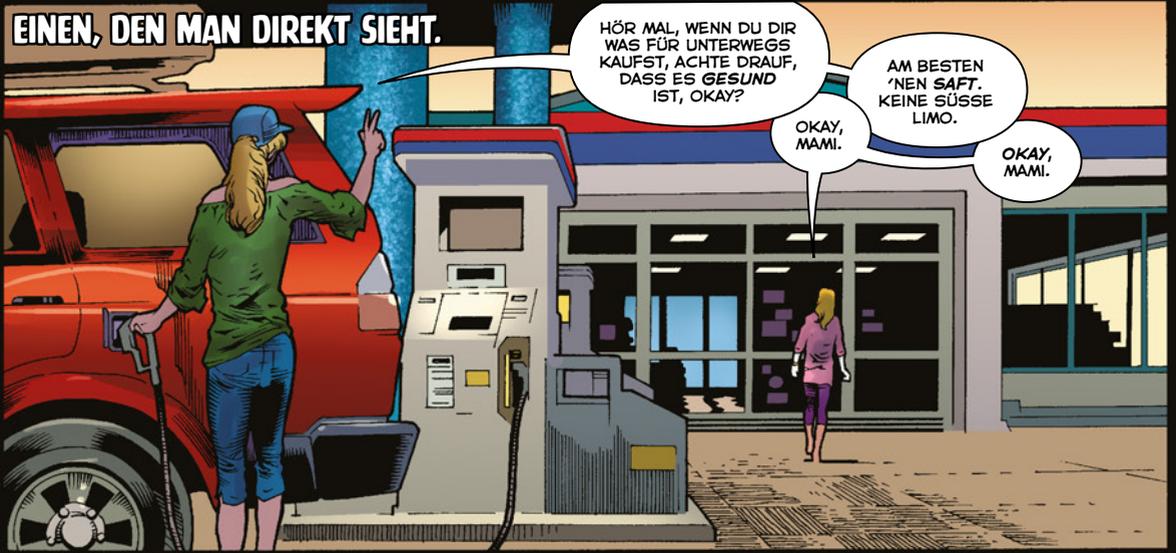
**"WER ZUGLEICH SEINEN SCHATTEN  
UND SEIN LICHT WAHRNIMMT, SIEHT  
SICH VON ZWEI SEITEN, UND DAMIT  
KOMMT ER IN DIE MITTE."**

**- CARL GUSTAV JUNG,  
*PSYCHOLOGIE UND RELIGION***

JEDER SPIEGEL ZEIGT ZWEI MENSCHEN.



EINEN, DEN MAN DIREKT SIEHT.



HÖR MAL, WENN DU DIR  
WAS FÜR UNTERWEGS  
KAUFST, ACHE DRAUF,  
DASS ES **GESUND**  
IST, OKAY?

OKAY,  
MAMI.

AM BESTEN  
'NEN SAFT.  
KEINE SÜSSE  
LIMO.

OKAY,  
MAMI.

UND NOCH EINEN ANDEREN.



PUH.

EINEN, DEN MAN NICHT SEHEN WILL.









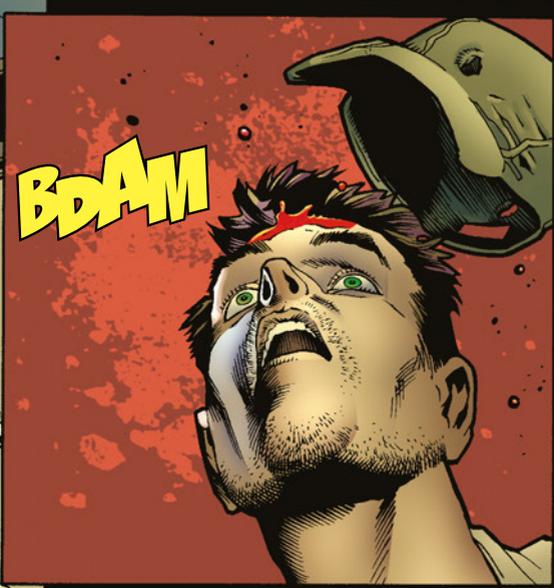


NEIN!

SIE IST--



DU!



GANZ RUHIG, MANN!

ICH SCHWÖR, ICH HAB DEN ALARM NICHT--

...  
TUT MIR LEID.



BITTE!  
TU MIR NICHTS,  
KUMPEL!

ICH HAB GAR  
NICHTS--



**BAM**



SANDY?

OH GOTT,  
SANDY!



SAAANDY!



SANDRA ANN BROCKHURST.

ZWÖLF JAHRE ALT.

DANN WÄR DA NOCH DER BARKEEPER, EIN JOSH ALFARO, 22, UND EIN NICHT IDENTIFIZIERTER OHNE AUSWEIS. WOHL AUS DER GEGEND.

ICH GLAUB, DEN KENNE ICH VON IRGENDWOHER...

UND ICH SOLL DARÜBER WIRKLICH IN DER MORGENAUSGABE SCHREIBEN, DETECTIVE MAYES?

KLAR, MIT GLÜCK REDEN DANN EIN PAAR LEUTE.



ABER VON MIR HABEN SIE'S NICHT, MISS MCGEE. DAS ÜBERWACHUNGSVIDEO IST UNSCHÄRF, ZEUGEN SIND MANGELWARE.

MRS. BROCKHURST BESCHRIEB 'NEN BLAUEN HOODIE UND 'NEN GRAUEN ODER BEIGEN WAGEN. KENNZEICHEN UNBEKANNT.



WIR HABEN PATRONENHÜLSEN UND TUN DAMIT, WAS WIR KÖNNEN...

... NUR HEISST DAS IN DER REGEL NICHT MEHR, ALS DASS IN WEST VIRGINIA JEMAND AKTEN DURCHBLÄTTERT.



DURCHBLÄTTERT?

WEGEN DER WAFFENLOBBY NUR ANALOG.



TUN SIE NICHT SO NAIV, JACKIE. ALS REPORTE-RIN WISSEN SIE SELBST...

... WIE DIE WELT SO TICKT.