

/// accel world

04

TOKYOPOP®



touch the window to start "bb" program 

ZEICHNUNGEN:
HIROYUKI AIGAMO

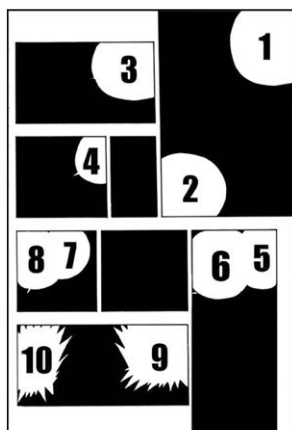
ORIGINAL:
REKI KAWAHARA

CHARAKTERDESIGN:
HIMA

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!



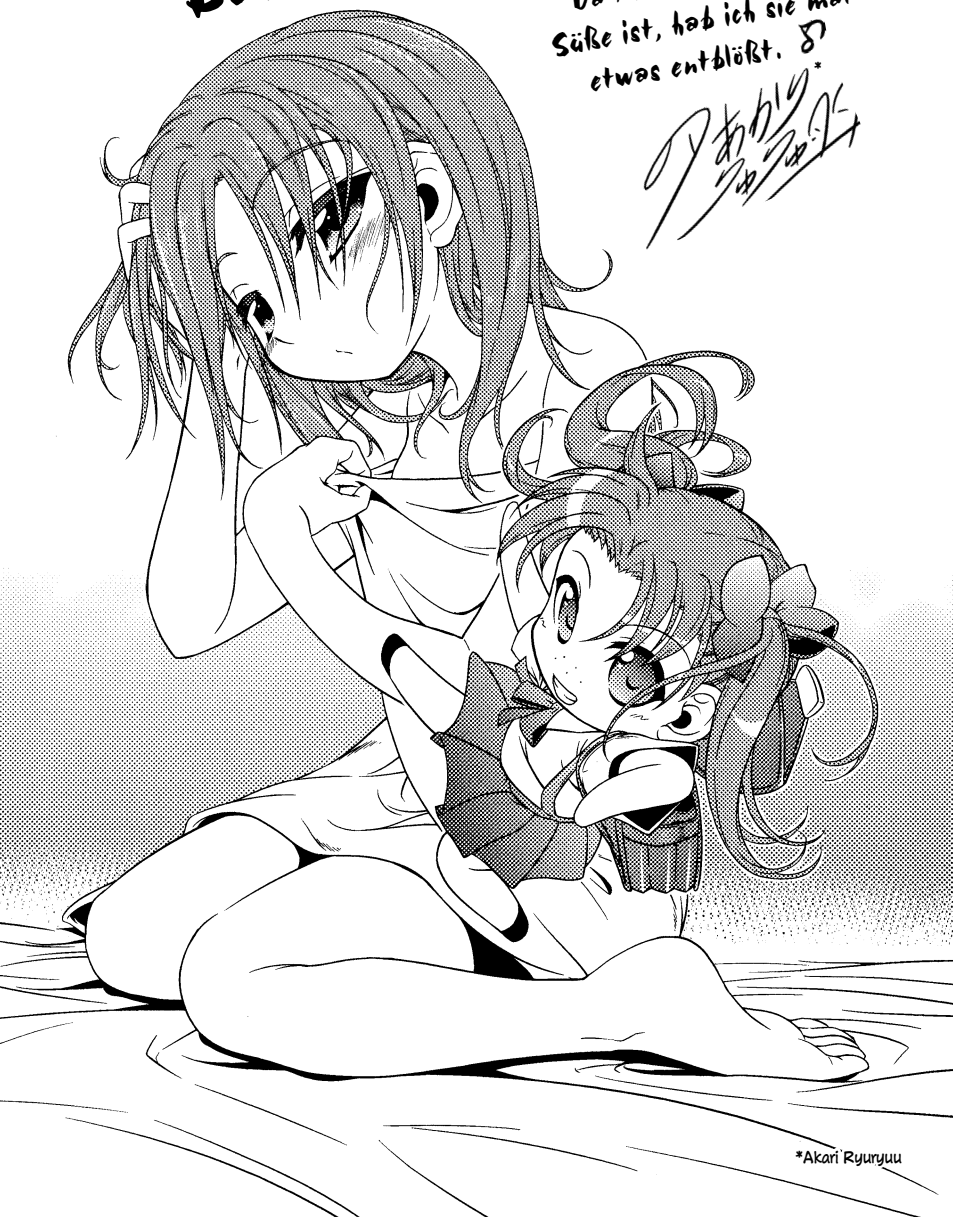
So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

Zur Feier von Band 4!

Da Niko eine wirklich
Süße ist, hab ich sie mal
etwas entblüht. 8)

Akari Ryuryuu



Herzlichen Glückwunsch zum Er-
scheinen von *Accel World 04* bei
Deneaki Comics!

Autor: Reki Kawahara

Kommentar

Meine Glückwünsche zum Erscheinen des vierten Mangabandes! Da ich Niko, den Roten König, als Charakter ziemlich mag, hatte ich mich sehr auf diesen Band gefreut, weil sie hier eine der Hauptrollen spielt! Frau Aigamo zeichnet sie so hübsch und draufgängerisch, dass ich automatisch denke, ich möchte noch mehr Geschichten mit ihr lesen! Ich sollte Niko in der Novelvorlage noch häufiger auftreten lassen (lach). Bleibt auch weiterhin dabei!

Reki Kawahara



Charakterdesign: HIMA

04

accel world

zeichnungen:
hiroyuki aigamo

originalautor:
reki kawahara

original:
accel world 02 - the stormy princess of scarlet -

charakterdesign:
hima

Vielen Dank, dass ihr zum vierten Band der Mangaversion von *Accel World* gegriffen habt.

Dieser Band beinhaltet den Rest der Geschichte aus der zweiten Novel.

Bei den vielen Kämpfen, die hier wirklich Schlag auf Schlag folgen, hat bei mir persönlich besonders eine Szene einen starken Eindruck hinterlassen, und zwar die, in der Haruyuki zu Niko sagt, dass es nichts Traurigeres und Enttäuschenderes gibt als ein Spiel, bei dem man nie das Ende erreicht.

Ich habe selbst einmal bei einem Online-Game, das ich früher gezoockt habe, etwas Ähnliches erfahren wie Haruyuki – deswegen trafen mich seine Worte tief.

Ich habe zwar nicht ganz das Gleiche erlebt wie er, aber letztendlich hat mir ein Spiel so ein schmerzhaftes Gefühl vermittelt von: »Aah, es kann also durchaus auch gut sein, wenn etwas zu Ende geht ...« Das versteht ihr doch sicher?

Daher hat mich diese Szene auch wegen meiner eigenen Erfahrung ziemlich bewegt.

Ich selbst zocke für mein Leben gern, und zwar die unterschiedlichsten Spiele.

Als ich vor dem Schreiben dieses Nachworts die Kapitel dieses Bandes noch mal gelesen habe und auf die oben erwähnte Szene gestoßen bin, fiel es mir plötzlich wieder ein: Ach ja, da war doch dieses eine Game, mit dem ich aufgehört hatte, ohne das Ziel erreicht zu haben. Und jetzt denke ich mir, das wär doch eine gute Gelegenheit, es aus den Tiefen meines Schrankes hervorzukramen und in meinen Zeichenpausen mal weiterzuspielen.

Also dann, ich würde mich sehr freuen, wenn wir uns auch im nächsten Band wieder begegnen.

Eure Hiroyuki Aigamo



■ ASSISTANT

Hio	B-King Ito
Edoki	Momousa
Naoko Ikeda	Hanimaru
Sakuraha	Sayoko Kamimoto
Kaname Tsuki	

■ SPECIAL THANKS

Reki Kawahara
HIMA
Akari Ryuryuu
Ayato Sasakura
Anime-Studio Sunrise
Chie Tsuchiya
Kazuma Miki



” accel world

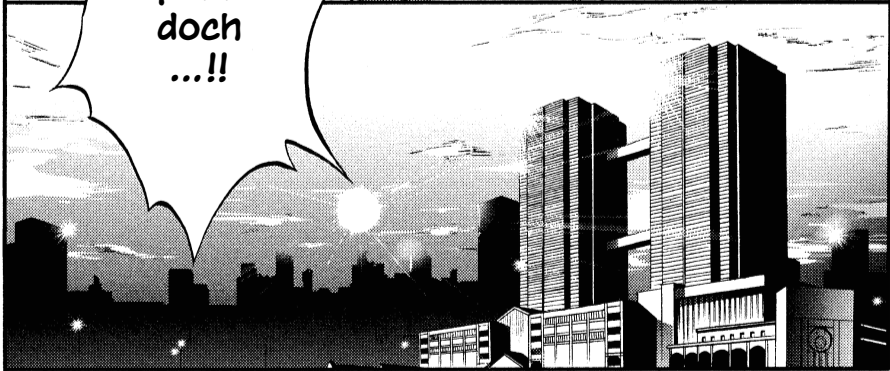
A black and white manga-style illustration. In the upper left, a close-up of a character's face with dark hair and a serious expression. In the center, a silhouette of a character in a dark coat and hat, holding a sword, standing on a surface. In the lower right, a character in a futuristic helmet and armor, looking up. The background is filled with dynamic, radiating lines.

Der schwarze Schwertkämpfer taucht auf!!

Im nächsten Band ist Haruyukis
Gegner kein anderer als ... Kirito aus
Sword Art Online!! Die Geschichte
stammt aus der Feder von Autor Reki
Kawahara höchstpersönlich, der im
Novel-Band 10 *Accel World - Elements*
seine Protagonisten zum Showdown
gegeneinander antreten ließ. Gezeichnet
wird sie wieder von Hiroyuki Aigamo.
Wie geht dieser Kampf wohl aus...?!
Verpasst auch nicht den nächsten
Mangaband zu *Accel World*!

” accel world

To be continued next stage!!











Darum fiel mir ein ... Ich will auch mal ein anderes VR-Spiel ausprobieren.

Die VR-Welt besteht ja ...

... nicht nur aus der beschleunigten, nicht wahr?

Eins, das ich mit ihm zusammen schön lange spielen kann.

Wenn du irgendein gutes kennst, dann gib mir mal einen Tipp.

O...

Okay ...!!



Kicher



Nimm dir einfach eins von denen mit, die ich hierhab!!

Alles klar ...
Ich verstehe ... Okay!!

Wapp



Aber heute ...

Ich weiß nicht, vielleicht war es, weil er *Brain Burst* nicht mehr besitzt.

Jedenfalls ...



Sobald er weg ist, hätte uns nur noch *Brain Burst* verbunden.

Und außerhalb von Tokyo gibt es kaum andere *Burst Linker* zum Duellieren.

Deswegen ... hat er Panik geschoben und ...



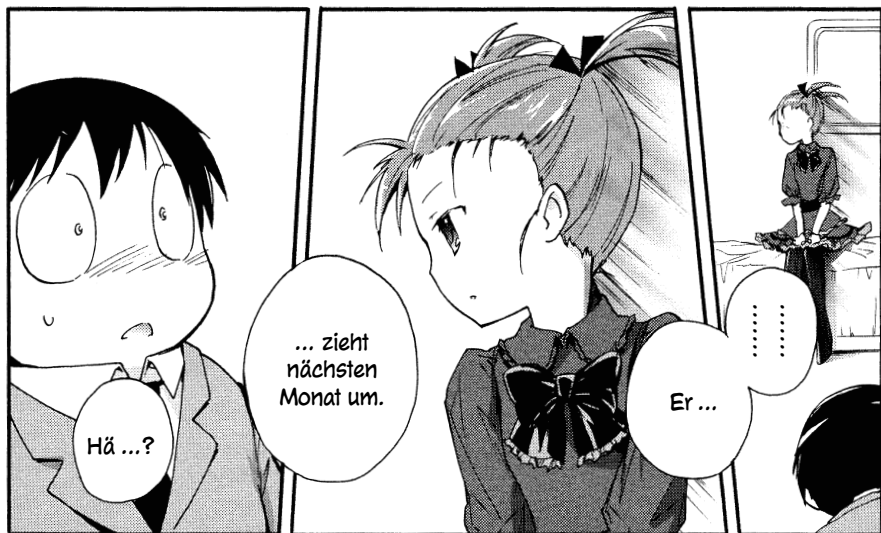
Und da ...

... kam mir eine Idee.

... ihn zum ersten Mal seit Langem wieder lächeln sehen ...

Ich habe ...

... hat er wieder ausgesehen wie damals, als er mich zum ersten Mal angesprochen hat.





A...
Ach
so.

Ah
...

Und
um dir zu
erzählen,
was danach
noch pas-
siert ist.

Ich hab das
extra gemacht,
um mich bei dir
zu bedanken.



Ja
und?

Du
bist doch
wahnsinnig,
dass du es
genau auf die
gleiche Art
noch mal
...



Damit
ist zumin-
dest diese
eine Sache
erledigt.

... gesagt,
dass ich Disas-
ters Exekution
durchgeführt
habe.

Gestern
Abend hab
ich den ande-
ren fünf Köni-
gen, auch
Radio ...



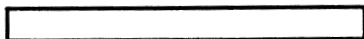
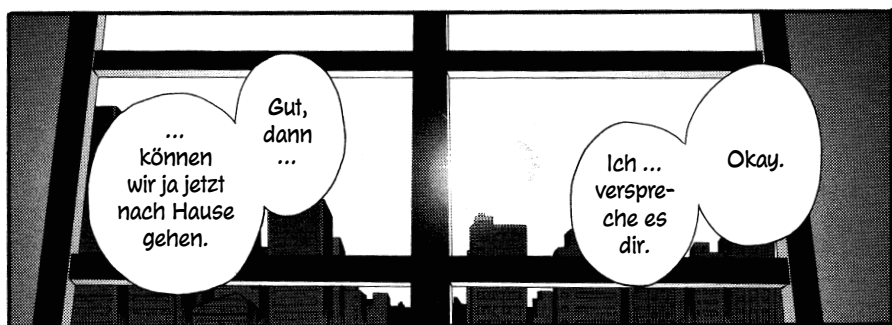
Aber ich
kann es ja
leider nicht
beweisen.

Ich hätte sie
gerne auch damit
konfrontiert, dass der
Gelbe König ihm den
Harnisch unterge-
jubelt hatte.

Okay ...









... ich
habe
niemals
vor ...

... unsere
Verbindung
aufzulösen
...

Hab
ich's dir nicht
gesagt? Egal
was passiert
...

J...
Ja ...

... ist ein
Befehl.

Glaub
mir ... Das
...



J...

Ja ...!

Ah ...

Die Bitte
des Roten
Königs habe
ich übrigens
angenom-
men ...

...
um dir zu
zeigen, dass
Gewinnen und
Verlieren nicht
alles ist.



Du wolltest so kurzen Schüssen ausweichen, die mit maximaler Schmerzintensität treffen?!

D... Du ... bist doch vollkommen verrückt!!

Aua!



Wah?! Kuroyuki-hime, was ...

Hör mal, Haruyuki.

Drück





Wie hast du es vorausgesehen?

Von wegen Zufall. Das war perfektes Timing.

D... Das war nur Zufall, denk ich ...!!

Dem bist du gut ausgewichen, das war eine tolle Leistung.



Ach ...?

Also bin ich reflexartig ausgewichen.

Und da schien er plötzlich kurz zu wackeln.

Ich hab irgendwann von der Mündung weg- und zu seinem Sucher hingeguckt.

Wie ...?



Wahrscheinlich ... hat er eine Art Fähigkeit zur Blickerkennung.

Ich hatte schon das Gefühl, dass er dich viel zu gut im Visier behält.

Ach ... Ich meine den Schützen.



?

Verstehe ... So war das also.