

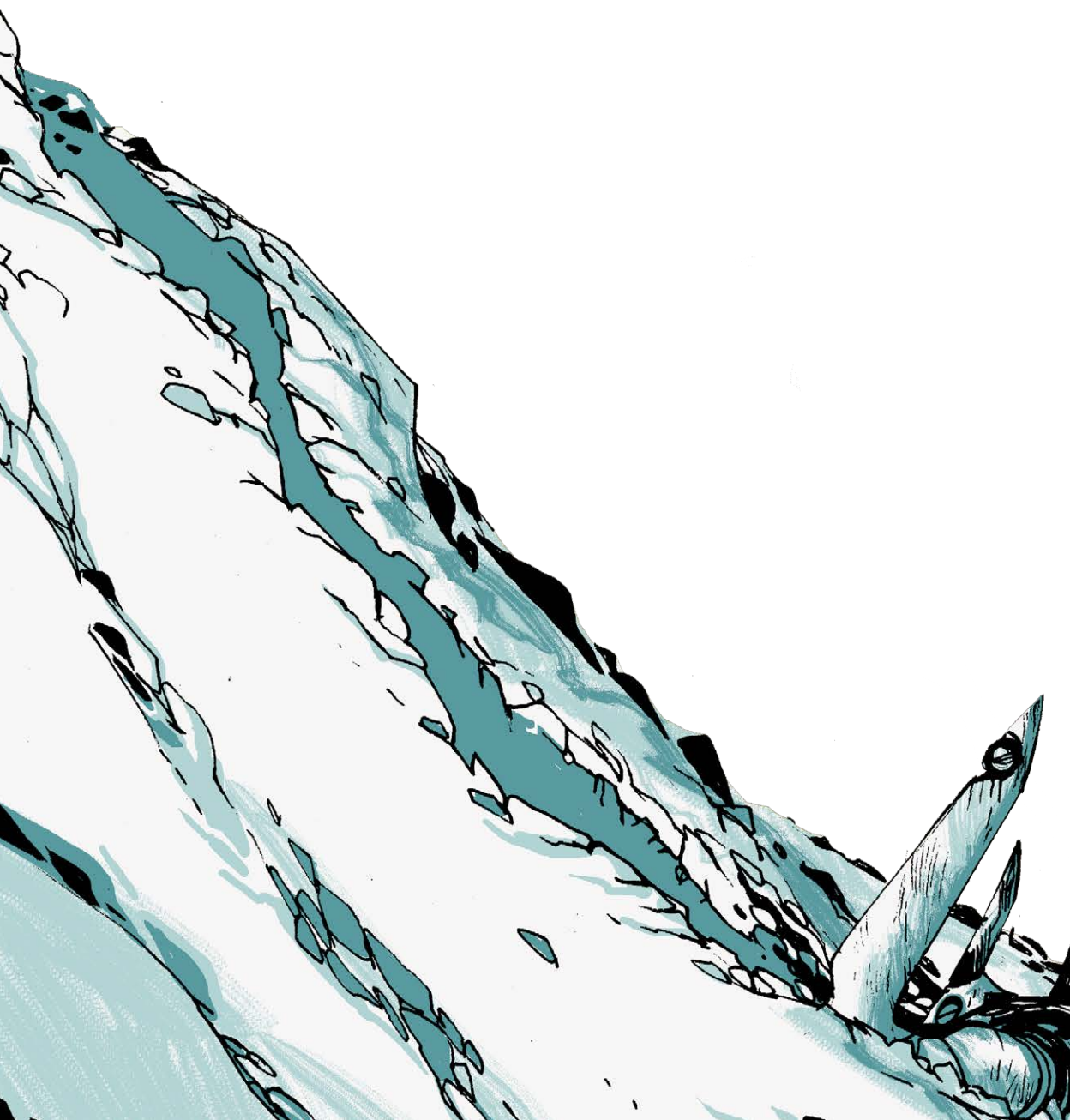


RAFAEL ALBUQUERQUE
MIKE JOHNSON

eightTM

GESTRANDET

POPCOM



STORY UND ZEICHNUNGEN
RAFAEL ALBUQUERQUE
SKRIPT **MIKE JOHNSON**

eightTM

GESTRANDET

POPCOM



POPCOM

in der TOKYOPOP GmbH
Hamburg

TOKYOPOP
Deutsche Ausgabe/German Edition
© POPCOM in der TOKYOPOP GmbH, Hamburg 2016
Aus dem Englischen von Melanie Koster

EI8HT™ © 2015, 2016 RAFAEL ALBUQUERQUE AND MIKE JOHNSON.
DARK HORSE BOOKS® AND THE DARK HORSE LOGO ARE REGISTERED
TRADEMARKS OF DARK HORSE COMICS, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

Geschäftsführer Dark Horse und Herausgeber der englischen Ausgabe:

Mike Richardson

Redakteur des englischen Sammelbandes: Sierra Hahn

Redaktion: Yannick Grotholt

Lettering: Vibraant Publishing Studio

Lettering der US-Ausgabe: Nate Piekos of Blambot®

Herstellung: Jacqueline Bradtke

E-Book-Umsetzung: Kösel Media GmbH, Krugzell

Alle deutschen Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses
Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages
in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung
elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder
verbreitet werden.

ISBN (epub) 978-3-8420-3163-0

ISBN (mobi) 978-3-8420-3164-7

ISBN (pdf) 978-3-8420-3165-4

www.popcom.de



DIE VERGANGENHEIT IST **GRÜN**

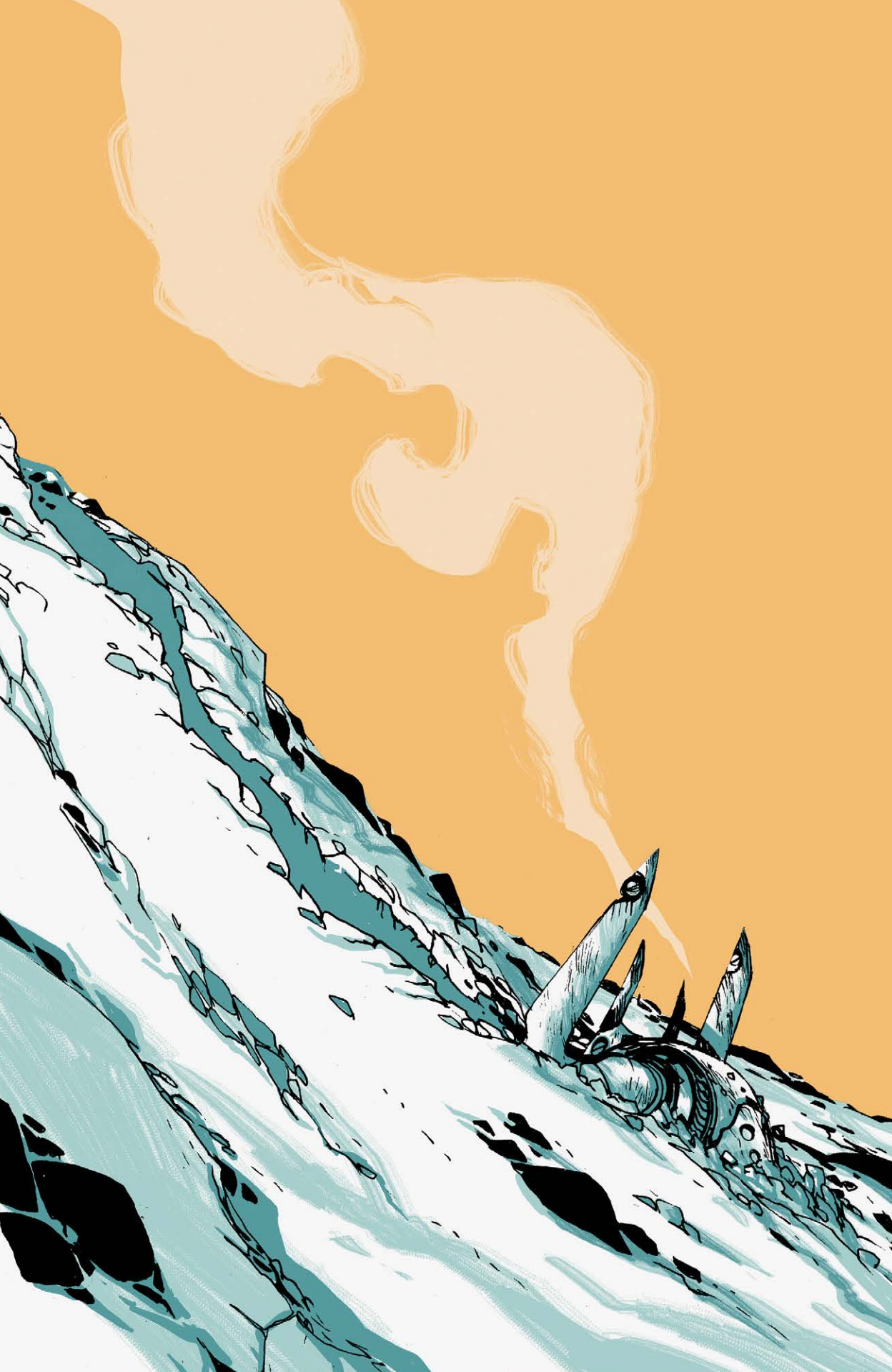
DIE GEGENWART IST **LILA**

DIE ZUKUNFT IST **BLAU**

DER MELD
IST ETWAS
VÖLLIG ANDERES



kapitel 1



WUNK

Meine ...
Erinnerung ...

Nhhh ...

... ist weg!

Nur ein ...

... Bruchstück ...

Sie wer-
den Geschich-
te schreiben.

Ich weiß nicht mal
meinen Namen!

Denk nach,
verdammt!

Erinnere dich,
was du ge-
sagt hast ...

Du hast
gesagt ...

»Mir ist ...«

Mir ist
die Geschich-
te egal.

Für mich
zählt nur un-
ser Deal.



Ihr fehlender Sinn für Romantik ist erfrischend. Seien Sie versichert, dass wenn Sie zurückkehren ...

Sofort nach meiner Rückkehr!



... wir unser Versprechen erfüllen werden.

Wir werden all diese vielfältige Technologie und unser Fachwissen dafür einsetzen, Ihrem Wunsch nachzukommen.

Aber erst hinterher.



Zeit ist, um es mal so zu sagen, kostbar. Wenn Sie also so weit wären ...

Noch eine Nacht.

Ich will noch eine Nacht mit ihr, bevor ich gehe.



In Ihnen schlummert ja doch ein Romantiker, Joshua.



»Joshua ...«

Ja!

Ich heiße
Joshua!

Und
dieses ... Ge-
rät an meinem
Handgelenk ...
Ich muss es
benutzen
...!



Hören
Sie mich?



Hallo? Ich
bin gelandet ...
irgendwo, aber
das Schiff ist be-
schädigt!

Hören
Sie mich?
Hier ist Jo-
shua! Bitte
kommen!



Hm ...?



Acht ...?

Was ...



Wozu genau dient das?

Damit können Sie uns kontaktieren. Auf seine Art ist dieses kleine Gerät ebenso revolutionär wie das Schiff, mit dem Sie reisen.

In der Zeit zurückzureisen, ist eine Sache. Von dort aus mit der Zukunft zu kommunizieren, ist ein ganz anderes Thema.



Je nach Rauschstärke können Sie verschiedene Frequenzen einstellen, wie bei einem Funkgerät.

Stellen Sie die höchste Frequenz ein – Kanal acht – und wir müssten Sie hören können.

Einen Stift bitte.

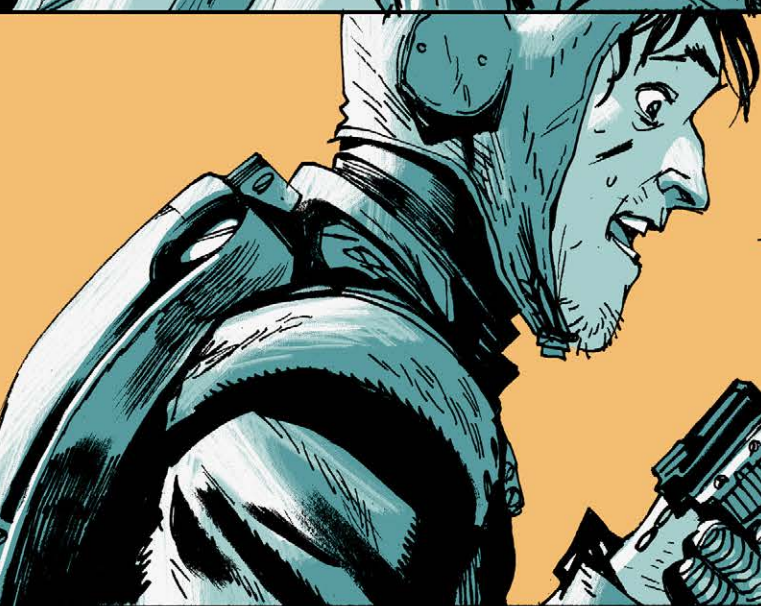


Einen
Stift ...?

Sie sagten,
ich könnte die
Erinnerung ver-
lieren, wenn ich
zurückreise.



Ich will
nicht verges-
sen, wie man
nach Hause
telefoniert ...



Ja!
Acht!



Verdammt,
komm schon
...!

ZTKKZ



Hallo? Hört
mich irgend-
jemand?