

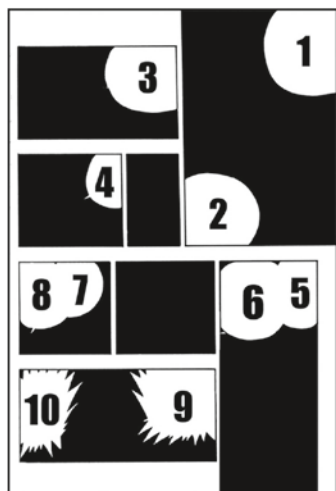
A manga-style illustration of a young girl and a young boy in a train car. The girl, with short black hair, is wrapped in a large, light-brown blanket and sits on a red train seat. She has a yellow scarf hanging from the blanket. The boy, with short black hair, is kneeling on the floor next to her, wearing a yellow puffer jacket and blue pants. They are eating from two white instant noodle cups with chopsticks. A red satchel sits on the seat behind the boy. In the foreground, there is a yellow teapot on a small stove, a cardboard box, and some crumpled paper. The train car has a wooden floor and red seats.

Die Stadt, in der
es mich nicht gibt

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

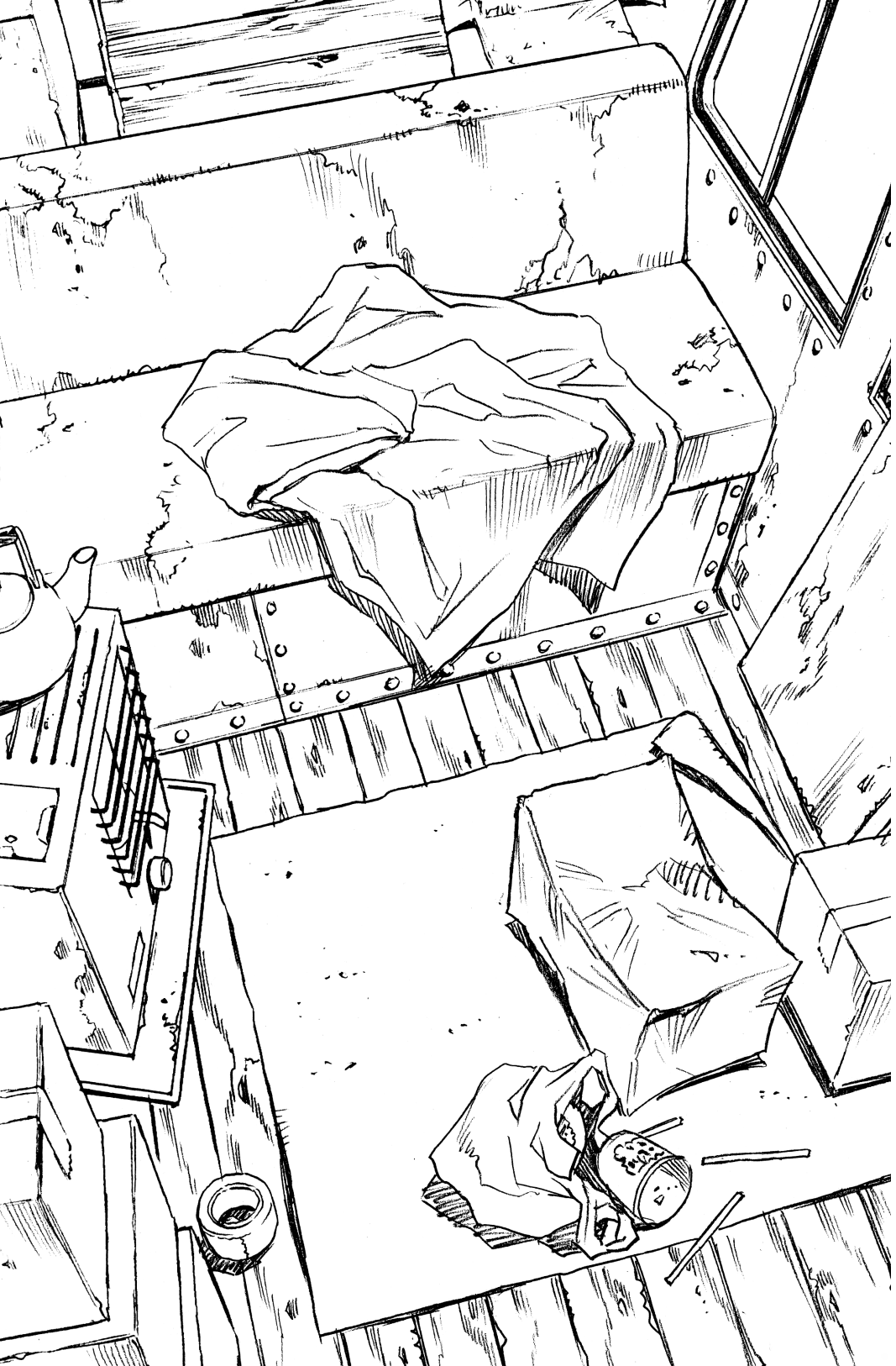
Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!

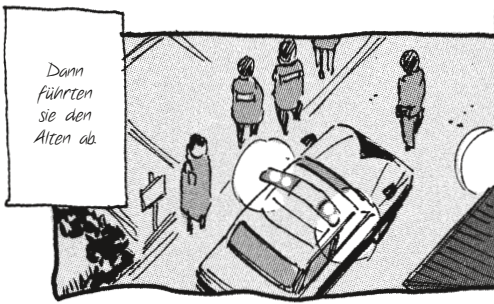


So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!







Dann führten sie den Alten da

Die Polizei traf ein, als der Alte schon wieder in seinem Haus war.



Ich hab schon den Notruf gewährt!

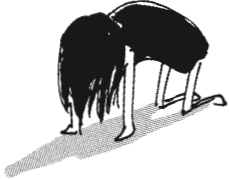
Was sagst du da, du Rotzbengel?!

Warum hast du das gesagt?

Rotz-bengel?

Der Alte ging total an die Decke.

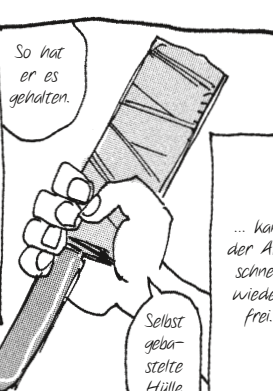
Mann, bin ich kaputt.



Es gibt aber (bestimme) auch viele, die wegen des Alten umgezogen sind.

An seinem neuen Wohnort wird er wohl auch wieder rumschreien.

Nach ein paar Tagen wurde er erneut gemeldet ... und schließlich vom Vermieter vor die Tür gesetzt.



So hat er es gehalten.

Selbst gebastelte Hülle

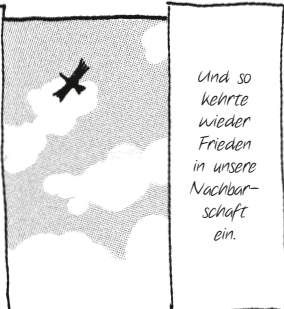
Da das Messer in einer Hülle steckte und er niemandem mit dem Tod gedroht hätte ... kam der Alte schnell wieder frei.

... zu seinem Umzug stellte ich zur Sicherheit ein Schwert neben den Eingang.



Bis dann!

Also Leute, nehmt euch vor Typen mit Schwerten und Klingen in Acht (tut ihr ja sowieso).

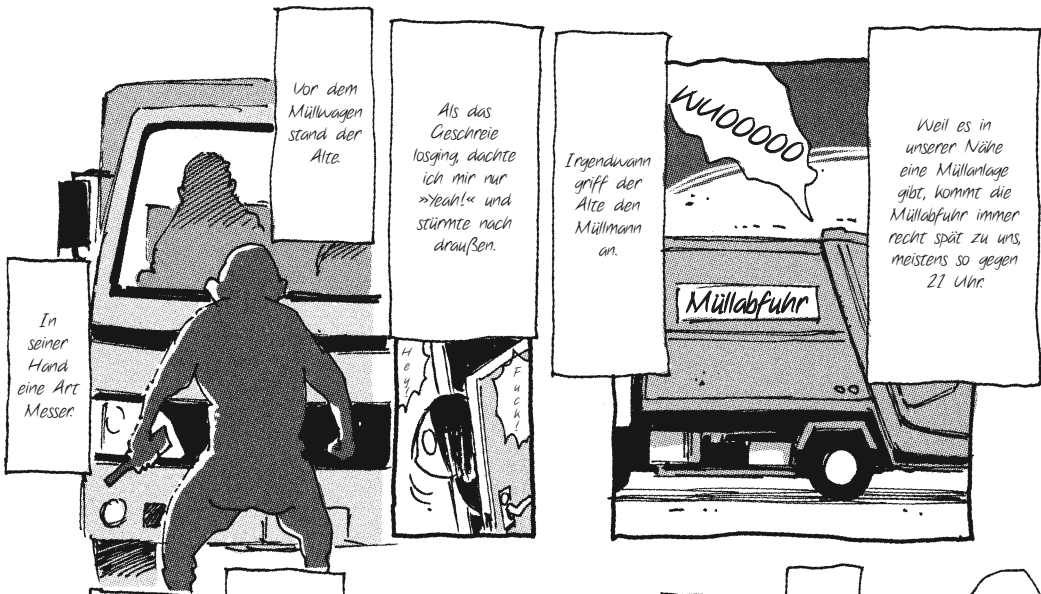


Und so kehrte wieder Frieden in unsere Nachbarschaft ein.

Wenn ich abgestochen werde, war's das Die Polizei rufen, ohne nach draußen zu gehen!

Lektion





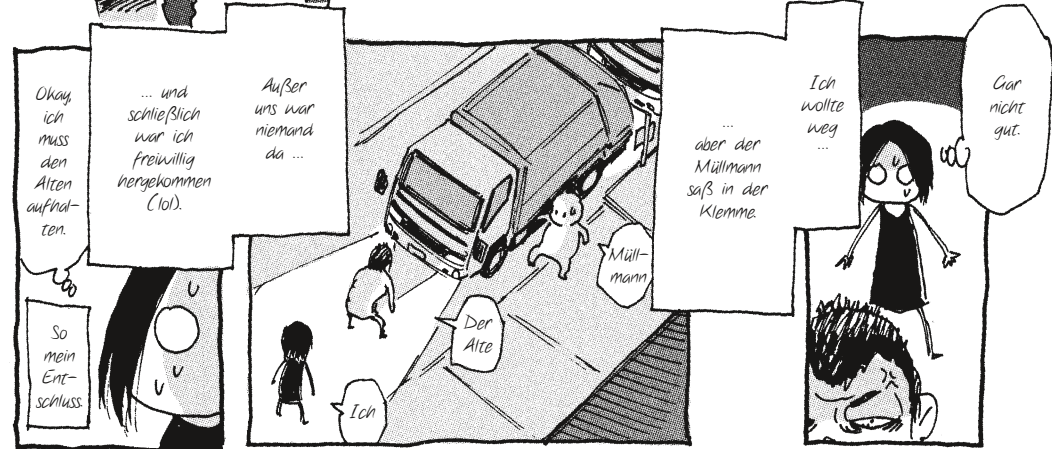
In seiner Hand eine Art Messer.

Vor dem Müllwagen stand der Alte.

Als das Geschrei losging, dachte ich mir nur »Yeah!« und stürmte nach draußen.

Irgendwann griff der Alte den Müllmann an.

Weil es in unserer Nähe eine Müllanlage gibt, kommt die Müllabfuhr immer recht spät zu uns, meistens so gegen 21 Uhr.



Okay, ich muss den Alten aufhalten.

... und schließlich war ich freiwillig hergekommen (lol).

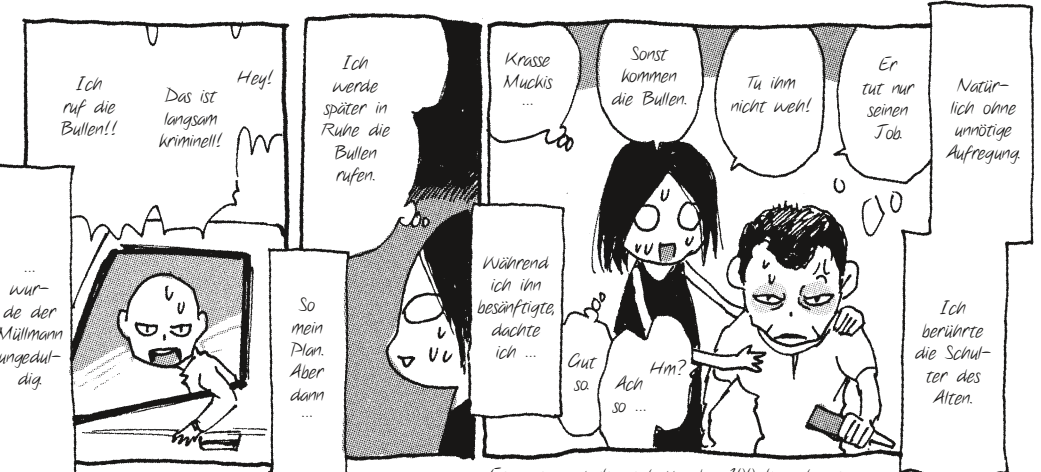
Außer uns war niemand da ...

So mein Entschluss.

... aber der Müllmann saß in der Klemme.

Ich wollte weg ...

Gar nicht gut.



... wurde der Müllmann ungeduldig.

Ich ruf die Bullen!!
Das ist langsam kriminell!
Hey!

Ich werde später in Ruhe die Bullen rufen.

Krasse Muckis ...

Sonst kommen die Bullen.

Tu ihm nicht weh!

Er tut nur seinen Job.

Natürlich ohne unnötige Aufregung.

So mein Plan. Aber dann ...

Während ich ihn besänftigte, dachte ich ...

Gut so
Ach so ...
Hm?

Ich berührte die Schulter des Alten.

Er war so stark, er hatte den 100 kg schweren Müllmann eigenhändig aus dem Wagen gezerret.

Zuerst reagierte er sich nur über seinen Hund auf (lol).

Im ... ein Nachbarhaus ...

60-jähriger wohnt Mann ...

Haus des Alten

Es wurde zu einem Problem in der Nachbarschaft.

Unser Haus

Du Wucherst! DAMM Fuck!

Irgendwann bekam mein Sohn Angst, und ich musste etwas unternehmen.

Zuerst schrieb er nur in seinen eigenen vier Wänden ...

... aber schon bald fing er an, draußen rumzuschreien.

Papa, tu doch was!

Okay.

Schreiend hat er die Leute verfolgt.

Hey!

Bring dich um!

Bleib hier, du Wurm!

(Er hatte Schritte gehört.)

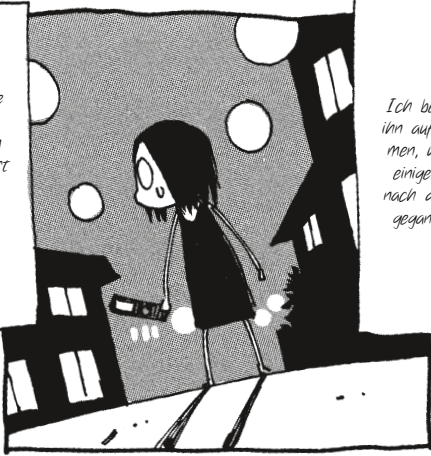
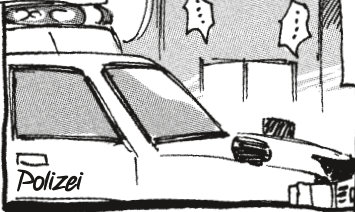
Der Alte ging wegen jedes noch so kleinen Geräusches in die Luft.

... im Endeffekt war es nur ein Nachbar, der zu Hause rumschrie.

Egal, wer die Polizei rief ...

... aber meistens schrieb er nur eine Minute herum und ging sofort wieder rein, weshalb ich keinen Erfolg hatte.

Ich beschloss, ihn aufzunehmen, und bin einige Male nach draußen gegangen ...



Er wirkte immer sturzbesoffen.

... geschah schließlich doch noch ein Wunder.

Wenn er doch nur eine Straftat begehen würde

Hey! Hey!

F u u c k !!

Du nervst!

Als ich unbesonnen darüber nachdachte ...

Nein, Du nervst!

Nach drei Wochen dieser Tortur entwickelte schließlich auch ich Mordgedanken (lol).

... dass sowieso nichts passiert, auch wenn jemand die Bullen ruft.

Manchmal drehte er zehn Mal, bis morgens um 4 Uhr, durch.

Ich glaube, der Alte hatte sich schon daran gewöhnt ...

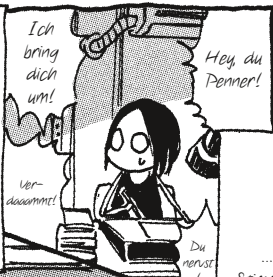


Unge- wöhn- licher Alltag

April 2014



Es war wie im Film, wenn ein Halbstarker durchdreht und drauf und dran ist, jemanden umzubringen.



Ich bring dich um!

Hey, du Penner!

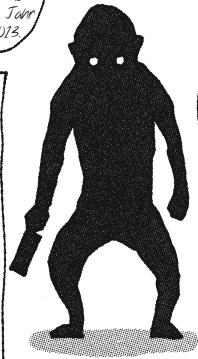
Ver-dammmt!

Du nerst!

Irgend-wann fing es an, dass ich beim Arbeiten von abends bis früh-morgens ...

... die Schreie eines schreienden alten Mannes hörte.

Eigent-lich eine Geschich-te aus dem Jahr 2013.



Nun, ich glaube langsam wäre es okay, ihn endlich mal zu zeichnen.

Diesmal geht's also um den Schreienden Alten.



Laut und deutlich.



Hört ihr das auch?

Mitarbeiter

Kei Sanbe

**Yoichiro Tomita
Manami, 18 Jahre
Shuuei Takagi
ZUKK Ozaki
Takatsugi Kikuta**

Kanesada Keishi

**Buch-Design
Yukio Hoshino
VOLARE Inc.**

**Editor
Tsunemori Matsumiya**



Die
Zukunft
ist nichts
als ein un-
beschrie-
benes
Blatt.

... kann
darauf
Spuren hin-
terlassen.

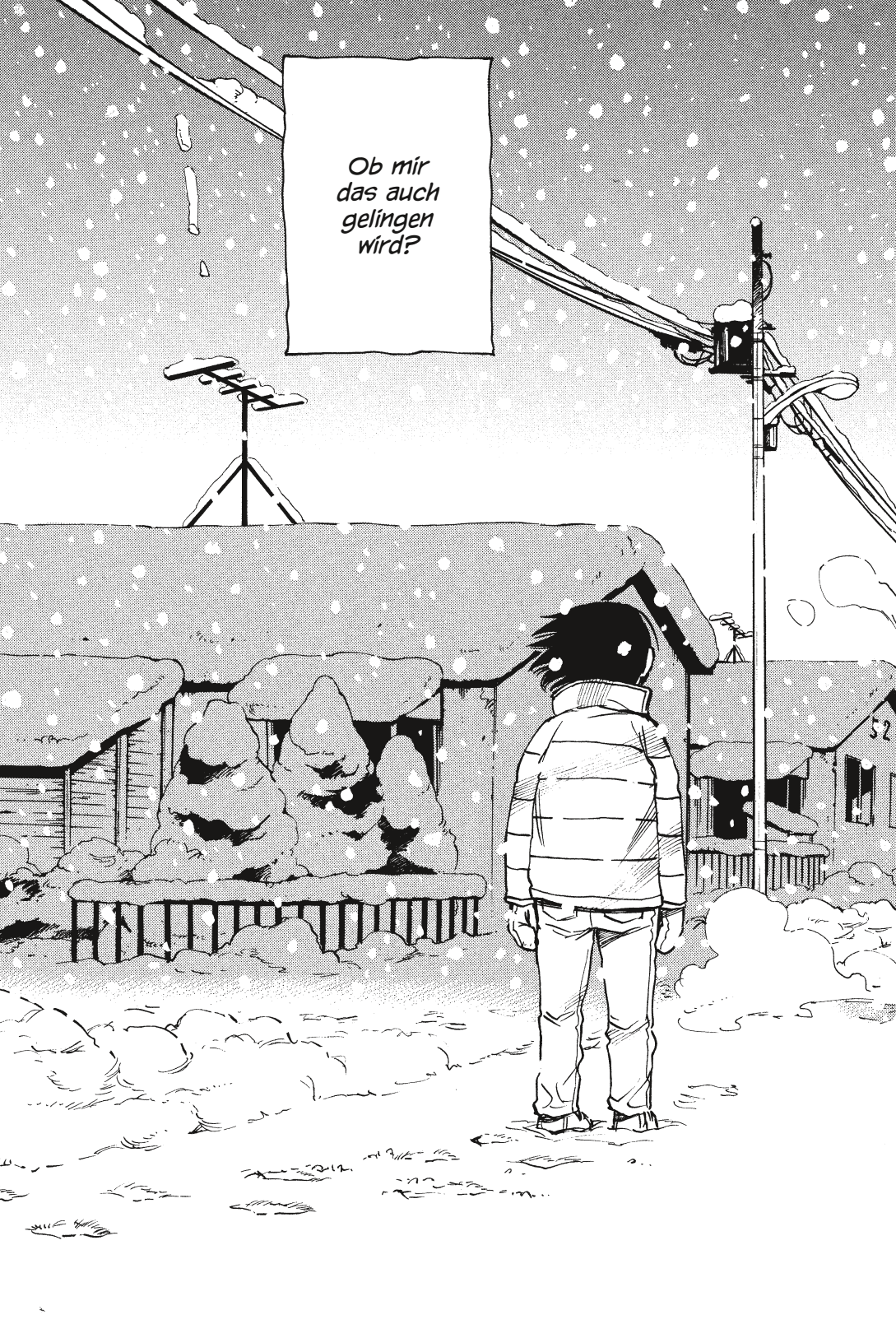
Nur
mein
eigener
Wille ...



Die Zukunft,
die auf Kayo
wartet, wird
ein leuchten-
der Ort sein,
da bin ich mir
ganz sicher.

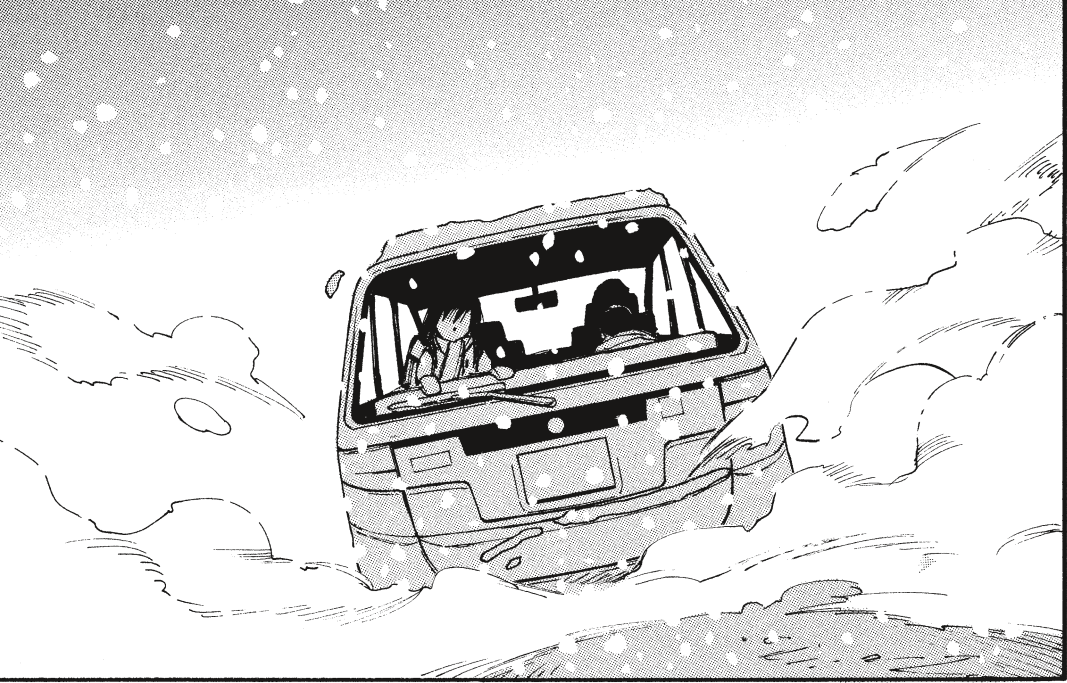
Die Stadt, in der es mich nicht gibt 4 - Ende
Fortsetzung folgt

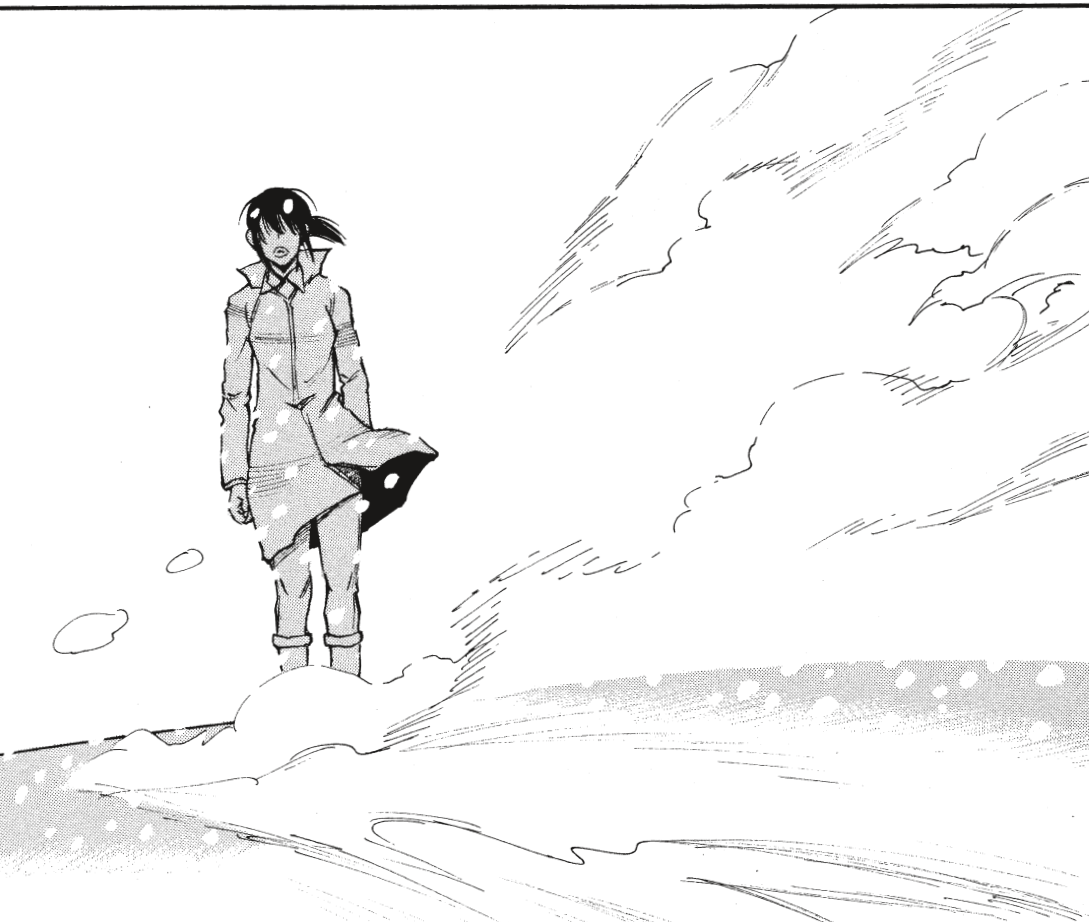
Ob mir
das auch
gelingen
wird?

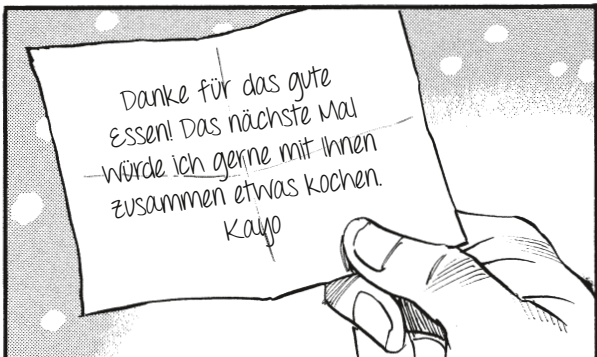
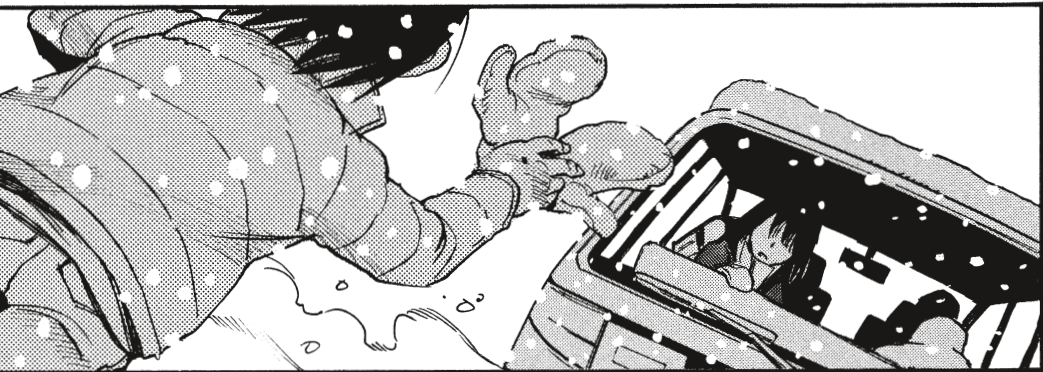


*Der Schnee
hüllt alles in
unschuldiges
Weiß.*









... stimmt
nicht ganz
mit dem
meines Lehr-
rers überein
...




Das Bild,
das ich von
meinem Va-
ter habe, an
den ich mich
kaum noch
erinnere ...

... aber Herrn Yashiros Worte hören sich wie die eines Vaters an.

... dass
es mir un-
weigerlich
klar wird
...



Sie
besitzen
solche
Kraft ...



... konnte
eine Tragödie
verhindern.

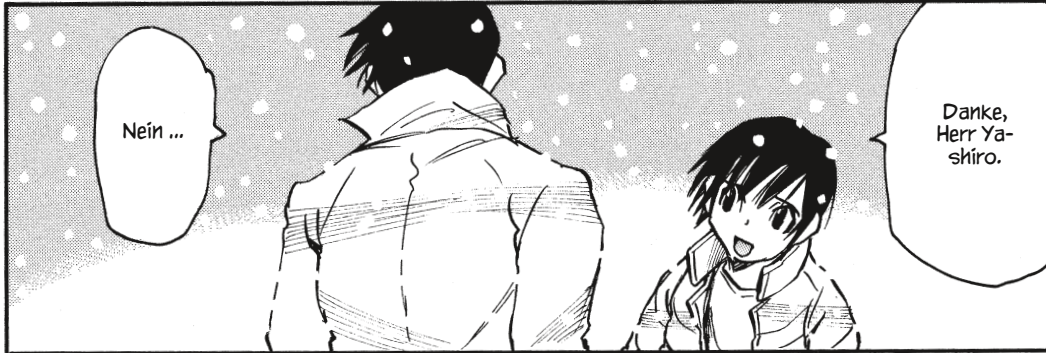
Dein
mutiges
Verhalten
...



... in
Sicherheit.

Kayo
ist jetzt
...

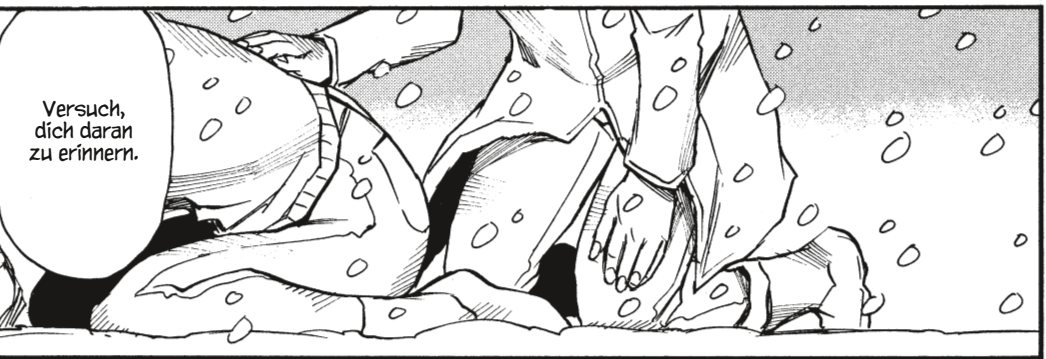






... ist für mich mein eigenes Kind.

Das Allerwichtigste auf dieser Welt ...



Versuch, dich daran zu erinnern.



... in der du genauso empfunden hast.

Ich bin mir sicher, es gab eine Zeit ...