

1

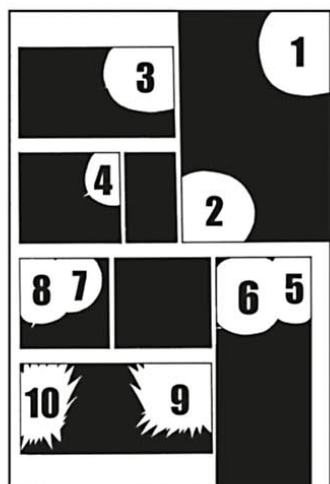
FRAU FAUST

Kore Yamazaki

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir
TOKYOPOP®!



Die noch fehlenden
Teile sind der Kopf, der linke
Arm und das rechte Bein. Und
so geht die Reise auf der Suche
nach Mephistopheles' Kör-
perteilen weiter.



FRAU FAUST

Erscheint Mitte
Dezember 2016

2

Die Inquisitoren, die
Johanna hartnäckig
verfolgen ...

Welche Fakten
haben sie ge-
sammelt?!



Im nächsten
Band

Johanna bricht plötzlich
zusammen.

Eine lebendige Erinnerung
kommt auf, während sie
bewusstlos ist.

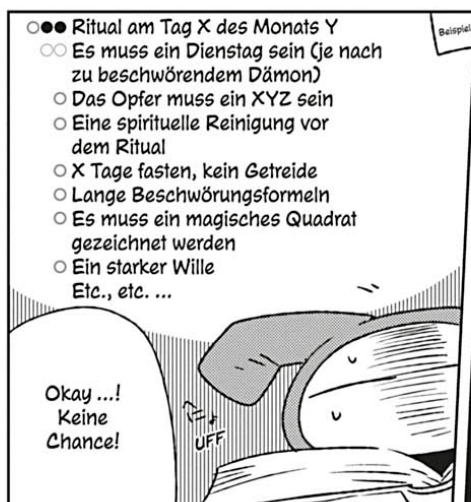
Der Anfang von allem ...

... und ihre Begegnung
mit Mephistopheles.

Und was
wird Marion tun,
wenn er davon
erfährt ...?

Wird das
Geheimnis der
unsterblichen
Johanna weiter
enthüllt?!





Der Graf von Saint Germain
Ein Müßiggänger von adliger
Herkunft, tritt in unterschiedlichen
Zeitaltern und Gestalten auf.

Wie seine
Dämonen ist
er ein überaus
faszinierender
Charakter, mit
dem man gut
spielen kann.

Er soll
sich auch
als Graf von
Saint Germain
ausgegeben
haben ...

RÄUSPER

Auch
Goethe hat
das als Vorlage
verwendet
und es taucht
seit jeher immer
wieder in
Erzählungen
auf.

Frederic Leighton *Elias in der Wüste* (1877-1878)

Auch
nicht, dass
sie einmal
Götter oder
Engel waren.

Wie auch
bei anderen
bekannten Dä-
monen taucht
sein Name
nicht in der
Bibel auf.

Er ist
Fausts und
nur Fausts
Dämon.

Ich glaube,
dass Mephisto-
pheles als be-
rühmter Dämon
mit ihm in dieser
Hinsicht stark
konkurriert.

Unser
Mephisto

Ich mag
auch die ero-
tisch-grotesken
Seifenopern der
japanischen
Mythologie.

Ich empfehle
euch die nord-
ische Mytho-
logie, die ist
auch sehr in-
teressant.

Das Berechnende,
Verschlagene, Seltsame
und Alberne an ihm.

Ich habe
den Eindruck,
er ähnelt dem
Trickster Loki
aus der nord-
ischen Mytho-
logie sehr.



Nachwort

Dieses Mal möchte ich euch alles Mögliche erklären ...



Ich will Minecraft spielen.

Mein Name ist Kore Yamazaki.

Hallo an die Leser, die mich zum ersten Mal treffen. Und guten Morgen, guten Tag und guten Abend an die Leser, die mich schon kennen.

Ursprünglich sollte die Serie *Mrs. Faust* heißen.

Was »Frau« bedeutet, muss man den deutschen Lesern nicht erklären, oder?



Den Titel *Frau Faust*.

Eher bekannt ist er vielleicht als der Doktor Faust, der in Goethes Drama auftritt.

Faust ist ein legendärer Exzentriker aus Europa.



Luis Ricardo Falero
Faust's Vision (1990)

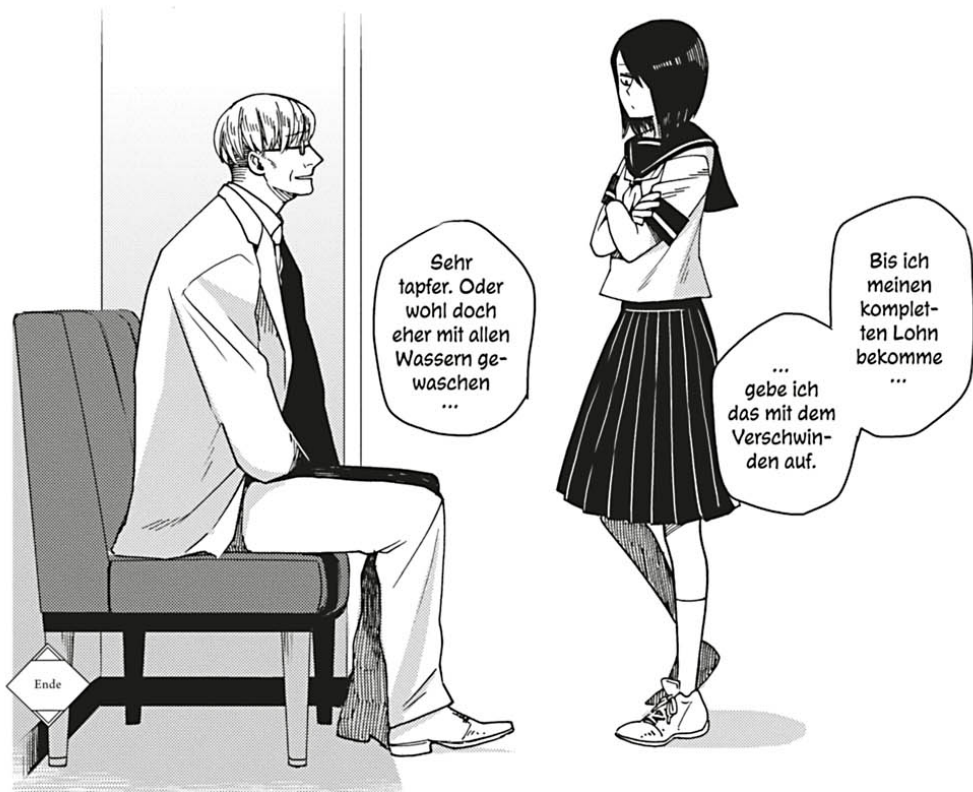
Außerdem klang *Mrs. Faust* irgendwie auch zu modern.

Aber da die Vorlage zu meiner Geschichte deutsch war ...



Ich möchte schon die Sprache des Schauplatzes meiner Vorlage verwenden ...





So etwas
gibt es nicht
nur hier, son-
dern überall
auf der Welt.

Mysterien
wie den
Schatten.

Schön-
heiten
wie den
Schmet-
terling.







Kurz
gesagt
...



Wollen
Sie es
nicht ein-
mal ab-
streiten
...?

Du hast
ja eine
sehr gute
Menschen-
kenntnis.

Das war
total banal
und über-
haupt nicht
herzlich.

Wie?

Das
ist kein
Trost.



... du bist ge-
nauso unnach-
giebig wie das
Schmetterlings-
männchen.



Deswegen
hat das Wesen
an der Decke
dich auch nicht
gefressen.

Du kannst
einfach die De-
mütigung nicht
hinnehmen, dass
du gegen deinen
Bruder verlierst
und deine El-
tern sich nicht
für dich ent-
scheiden.



Dein
Wunsch ist
eine kindische
Fluchtreak-
tion.

Es
verspeist
diejenigen,
die sich aus
tiefster Seele
wünschen zu
verschwin-
den.

Ich weiß
selbst nicht
genau, seit
wann es
hier ist.

Er hatte
aber offen-
bar plötzlich
einen Gesin-
nungswech-
sel und ist
abgezo-
gen.

Ernst-
haft ...?

Bei den
Schmetterlingen
sind die Männchen
prächtiger als die
Weibchen, um von
den Weibchen ge-
wählt zu werden.

Das
ist ein
Männ-
chen?

Das ist
so etwas
wie eine
Hilfsmaß-
nahme.

... was
ist das
eigen-
lich?

Übri-
gens,
dieser
Schatten
an der
Decke
...

Du scheinst
dich mit irgend-
jemandem zu
vergleichen.
Aber du bist
du und das ist
doch gut so.

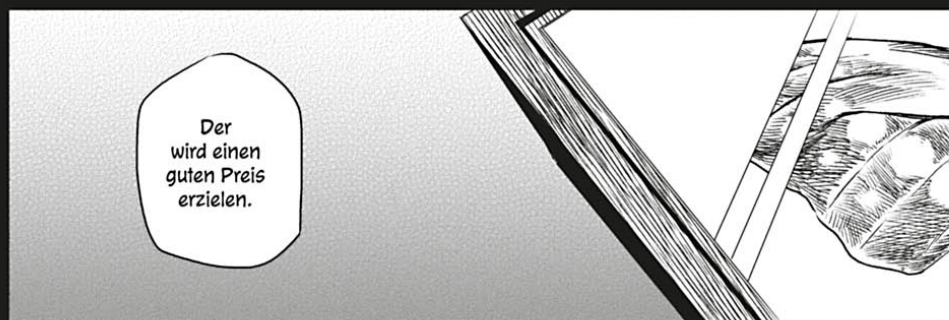
Es ist
so still hier,
dass man
unweiger-
lich alles
hört.

Haben
Sie mich
belauscht?
Wie ge-
schmack-
los.

Wenn
ein Mensch
verschwindet,
entstehen alle
möglichen
Schere-
reien.

Fräulein
Asaki.





... weil ich ihn hübsch fand.