

The background of the cover is a watercolor-style illustration. It depicts a young man and a young woman in school uniforms. The woman, in the foreground, has short brown hair and is looking back over her shoulder with a slight blush. The man, behind her, has brown hair and is looking forward. They are surrounded by large, stylized white lilies with yellow centers. The title 'Savage Season' is written in a large, bold, black font across the middle of the illustration.

Savage Season

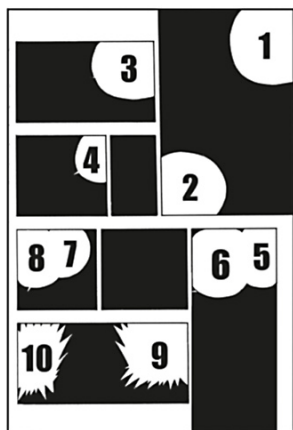
6

Text: Mari Okada
Zeichnungen: Nao Emoto

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und
originalgetreu mitverfolgen zu können,
musst du es wie die Japaner machen und
von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir
TOKYOPOP®!

**Savage
Season**



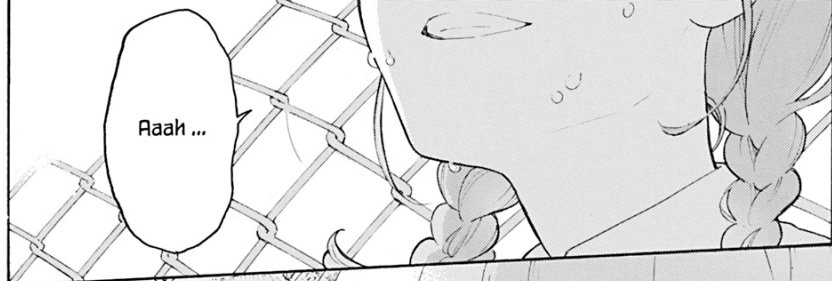
Savage Season



Schritt für Schritt erklimmen
die Mädchen die Stufen zum
Erwachsensein. Die Nacht,
die den Wendepunkt brach-
te, geht zu Ende und nun
bricht der Morgen an.

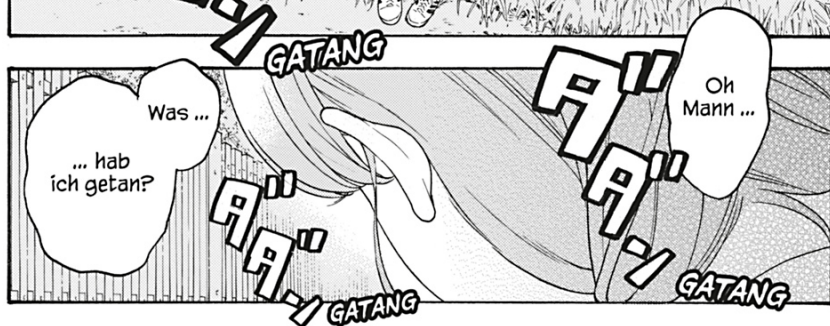


**Savage
Season**



Fortsetzung in Band 7

Also wurde
ich mehr
schlecht
als recht
erwach-
sen.





Also wurde
ich mehr
schlecht
als recht
erwach-
sen. ♪

Ich
hatte
Angst,
allein
zu sein. ♪



KAUER



Ich
hatte
Angst,
allein zu
sein. ♪

...





Ja?

Sag
mal ...



Was ...?

Wie re-
agiere ich
normaler-
weise ...



RAUF

Aber ...
Mir fällt
nichts
ein.

Ja, ge-
nau. So
mach ich
das ...

... so tun,
als wüsste
ich alles?

Ah ...

Auf cool
machen
...

... einen
wohlwol-
lenden
Rat ge-
ben ...

4F
Tatami-
Räume

3F
Separat

2F
Normale
Sitzplätze

Darum,
mein
Herz ...



... klammere
dich der-
weil ...



... für ei-
nen kur-
zen Augen-
blick an die
Liebe.



A black and white manga panel showing a young girl with short hair in pigtails, wearing a school uniform (short-sleeved shirt, tie, and pleated skirt) and carrying a shoulder bag. She is standing in front of a chain-link fence, looking down with a sad expression. Two speech bubbles are above her.

... in
dich
verliebt,
Suga-
wa-
san.

... ich
bin ...

A close-up of a girl's face, showing her eyes looking down and her hand near her mouth. A speech bubble is to the right.

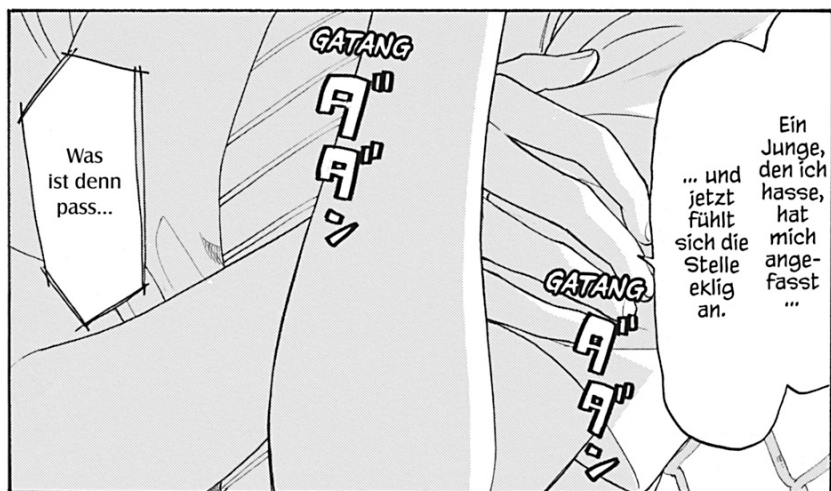
Mo-
moko-
cha...

A close-up of two hands holding a smartphone. One hand is holding the phone, and the other is touching the screen. A speech bubble is to the right.

Und das
hat nichts
mit deinem
Geschlecht
zu tun.

Ich ...

... glaub
...



Momoko-chan



Aber
ausge-
rechnet
heute
...

... las-
sen mich
alle in
Ruhe.

Sonst
...

Hinter
einer
Maske
leben zu
müssen
...

... bag-
gert
mich
immer
jemand
an ...

...
wenn
ich
allein
hier
lang-
gehe.

... raubt
mir die
Luft zum
Atmen.
♪

Snack Hiragi

... und
egal vor
wem lä-
cheln.
♪

BWWWW
BWWWW

...
Findet
mich
...

...an-
zie-
hend
...

Nie-
mand
...

Ich kann
nicht immer
und über-
all ...

!