



Die Stadt, in der es mich nicht gibt

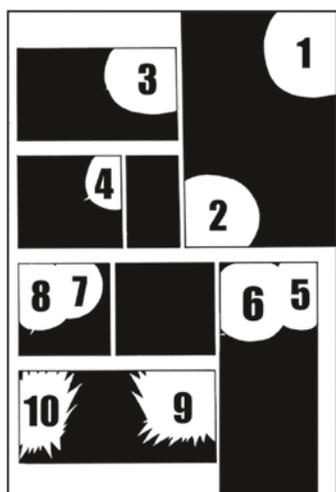
①

Kei Sanbe

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

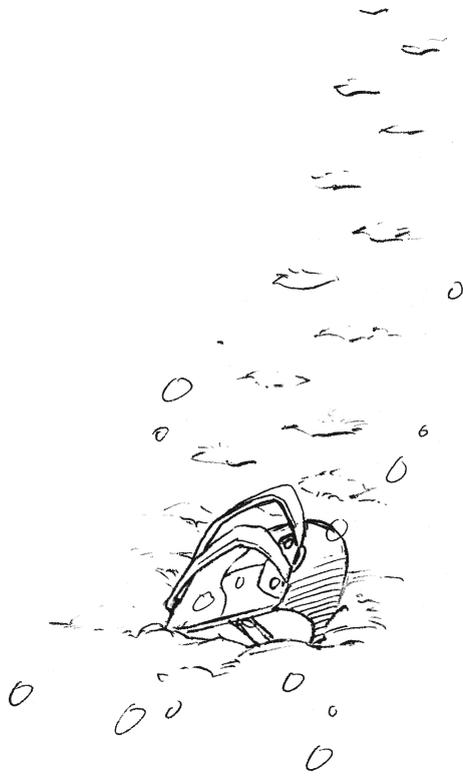
Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!

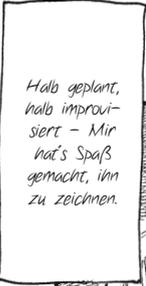
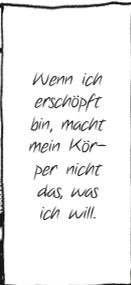
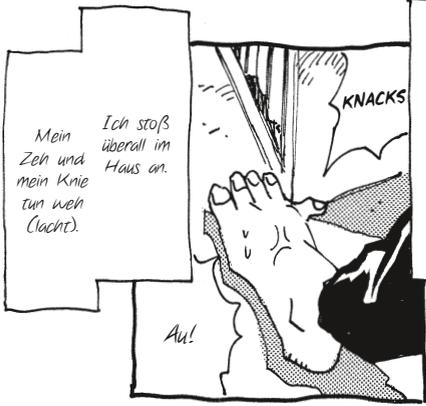


So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!







*bezieht sich auf die jap. Manga (Anm. d. Red.)



Unge- wöhn- licher Alltag

Mitte Dezember
2012



Als ich die Federspitze austauschen wollte ...

2012 war hektischer als angenommen und ich liege eigentlich immer an ein paar Schlafmangel. Hier ein paar Schlafmangel. Hier ein paar Schlafmangel. Hier ein paar Schlafmangel.



Mitarbeiter

Kei Sanbe

**Yoichiro Tomita
Manami, 18 Jahre
Shuuei Takagi
ZUKK Ozaki
Takatsugi Kikuta**

Kanesada Keishi

**Buch-Design
Yukio Hoshino
VOLARE Inc.**

**Editor
Tsunemori Matsumiya**

1988

Eis-



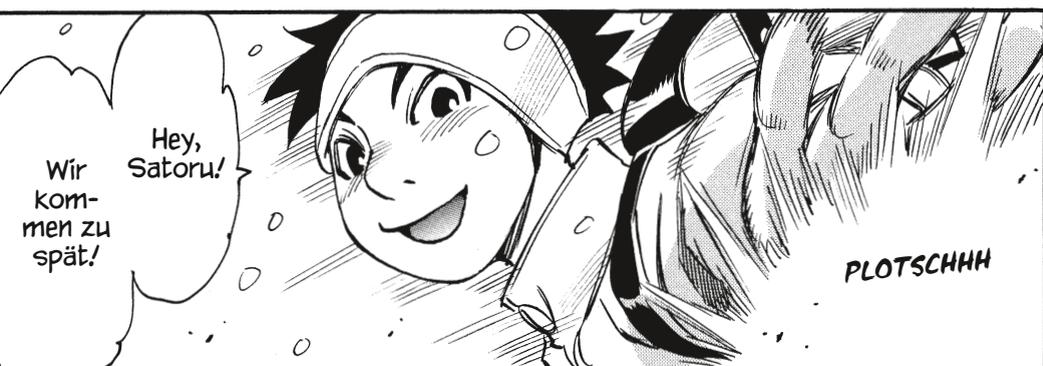
1988 ...?!

Die Stadt, in der es mich nicht gibt 1 - Ende
Fortsetzung folgt

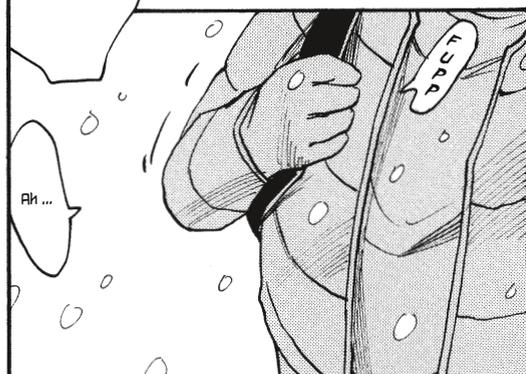
Städ-
tische
Grund-
schule
Mikoto

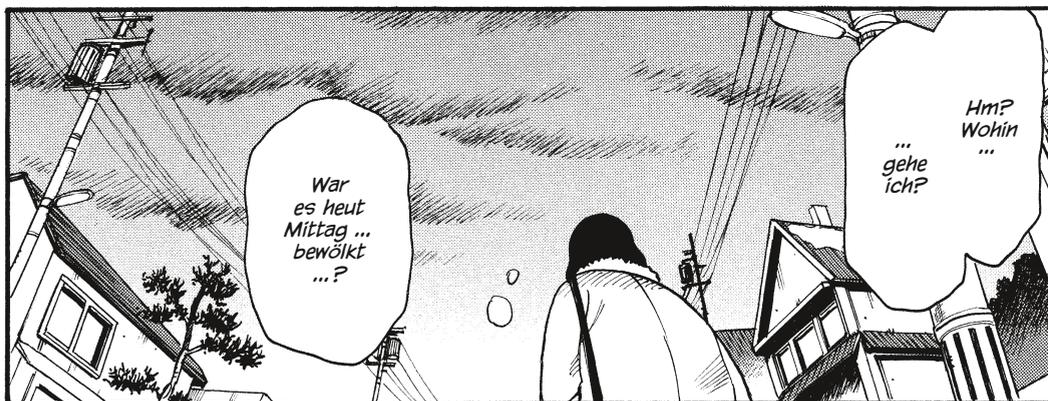
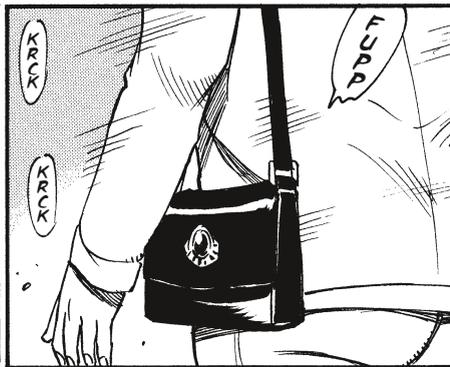
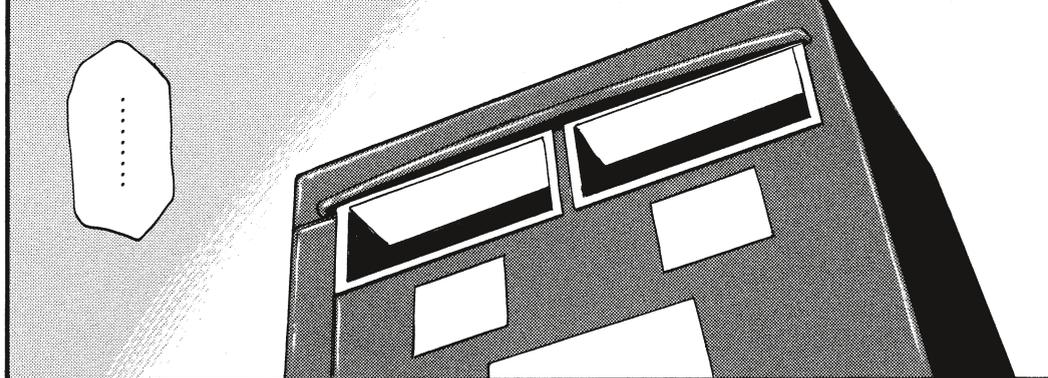


1988
Eis-
hockey-
Turnier



Das kann nicht wahr sein ... ?







Es ist
helllicher
Tag!!

...!
...!
...!



Jetzt
kann ich
sie retten
...!!

Ein
Rerun
...



...?

Irgendwas
... stimmt
nicht?

郵便
POST
〒

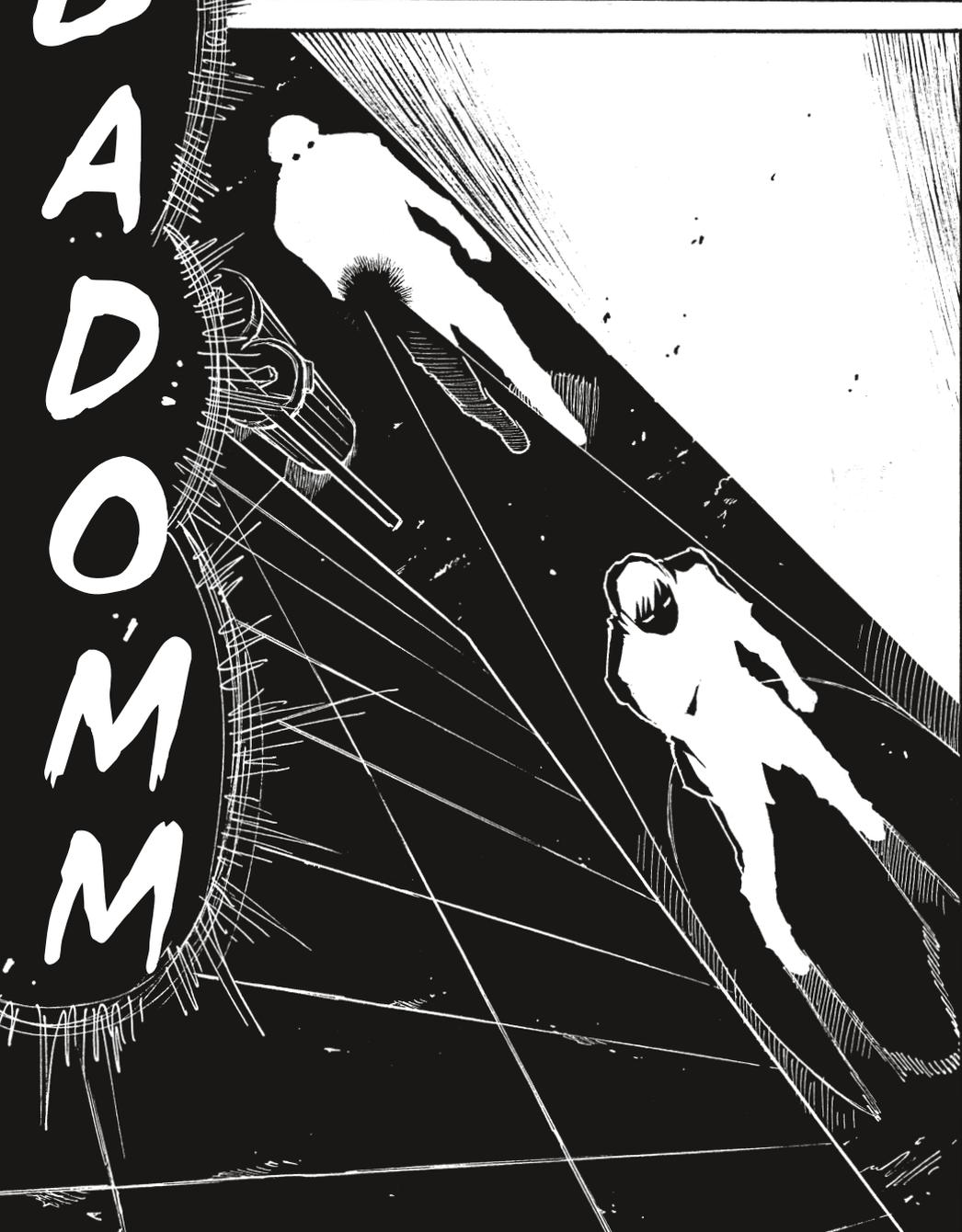


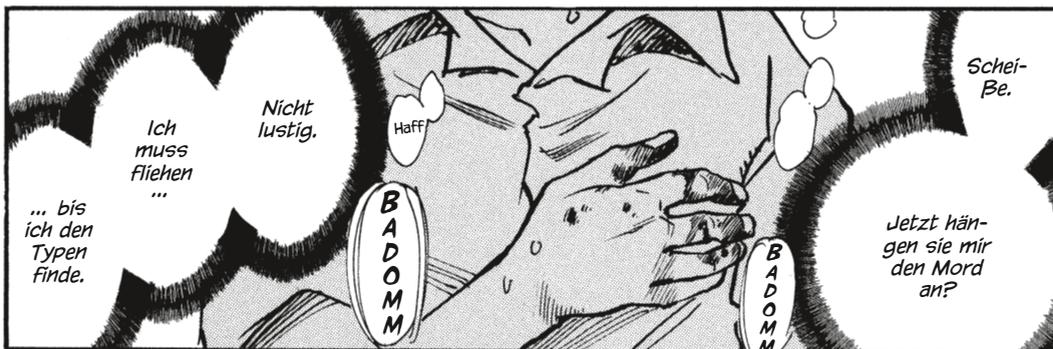
Aber ...
Wo bin ich
hier?

Kommt
mir bekannt
vor ...

Yoshimoto









... und
hat einen
Täter vor-
bereitet
...!

Er
begeht
einen
Mord
...

Der
Typ ist
schlau
...!



Selbst die
Vermieterin
hat meine
Flucht ge-
sehen ...!

... bin ich
der einzige
Verdächtige.

Objektiv
betrachtet
...



Was
machst
du da?

TSANK

POCH



Shit
...
Ich
muss
hier weg
...

... denken
sie, ich sei
der Mörder.
Wenn
sie mich
kriegten
...



Oh,
Mann ...!

H
A
F
F

H
A
F
F

H
A
F
F

H
A
F
F

Er hat mich
reingelegt ...!

Jetzt sieht es
so aus, als hätte
ich meine eigene
Mutter umge-
bracht ...!!

H
A
F
F

H
A
F
F

H
A
F
F





... ist die Wahrscheinlichkeit groß ...

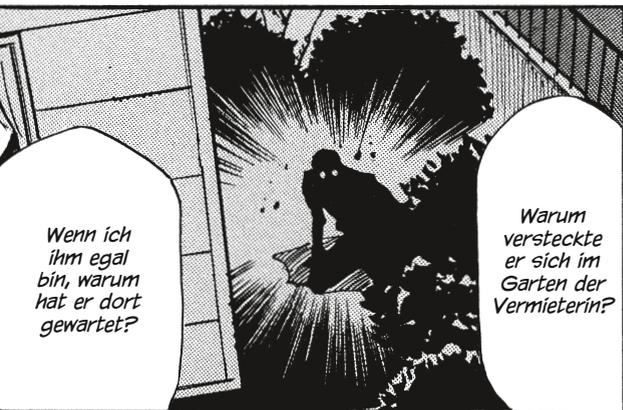
Wenn der Typ gesehen hat, wie wir zu dritt ins Haus gingen ...

... als Nächstes Airi und ich dran sind ...?



Aber ...

.....



Wenn ich ihm egal bin, warum hat er dort gewartet?

Warum versteckte er sich im Garten der Vermieterin?



... warum hat er dann nicht auf mich gewartet?

Er hätte mich leicht umbringen können ...



H A F F

H A F F

H A F F

H A F F

H A F F

... mich
etwas be-
ruhigen ...

Ich
muss
...

... konnte
sich gut
aus ...!

Aber
er ...

Ich war
nachlässig,
weil er so
nahe war
...

Warum
hat er
Mutter
getötet?

Aber
viel wich-
tiger ist
...

Das
heißt,
dass
...

Und dafür
ist er ihr bis
nach Hause
gefolgt.

Er wollte
eine Zeugin
beseitigen, die
ihn entdeckt
hatte ...

Es hängt
zweifellos
mit gestern
zusammen
...!