

002

002

ソードアート・オンライン
Sword Art Online
Fairy Dance

ZEICHNUNGEN:
TSUBASA HADUKI

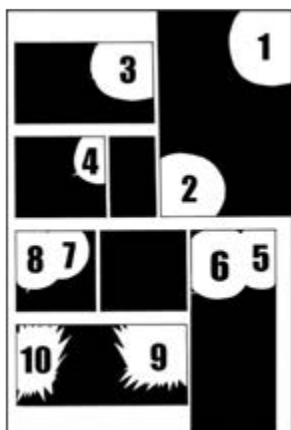
ORIGINAL:
REKI KAWAHARA

CHARAKTERDESIGN:
abec

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

ACCEL WORLD MANGA

Hiroyuki Aigamo / Reki Kawahara / HIMA



Willst du noch etwas schneller werden?

Haruyuki ist das geborene Mobbing-Opfer: klein, dick und schüchtern. Sein Schulalltag ist die Hölle, bis ihn die charman- te, atemberaubend schöne Kuroyukihime in die Welt des On- line-Games *Brain Burst* einführt. In erbarmungslosen Kämpfen treten die Spieler gegeneinander an, um sich die Fähigkeit der »Beschleunigung« zu sichern. Diese fantastische Kraft krem- pelt Haruyukis Leben von Grund auf um!

Fairy Dance 2

Herzlichen
Glückwunsch zur
Veröffentlichung!
Viele Grüße von
Girls ops, das ich
zeichnen darf!

Zeichnung: Neko Nekobyou
Sword Art Online Girls Ops erscheint
auch bald bei TOKYOPOP!!

Herzlichen
Glückwunsch zur
Veröffentlichung
des zweiten Bands!
Kiseki Himura

Congratulations!

Kiseki
Himura

Zeichnung: Kiseki Himura
Sword Art Online Progressive
erscheint in Kürze ebenfalls bei TOKYOPOP!

002

Sword Art Online - Fairy Dance

Zeichnungen: Tsubasa Haduki

Original: Reki Kawahara

Charakterdesign: abec

Special Comment

Autor: Reki Kawahara

Anders als in der *Aincrad*-Serie, die Kiritos Geschichte erzählt, gibt es in *Fairy Dance* drei Protagonisten. Kirito, der Asunas Rettung anstrebt. Asuna, die versucht, aus ihrem Gefängnis zu entkommen. Und Leafa, die zwischen Kazuto und Kirito hin- und hergerissen ist. Deswegen sind die Schwankungen der Atmosphäre beziehungsweise die Kluft zwischen ernsten und komischen Momenten viel größer. In der Geschichte dieses Bands ist diese Kluft besonders groß und ich denke, dass das schwierig im Manga darzustellen ist. Doch Hadukis Zeichnungen, die Intensität und Feingefühl vereinen, haben mich auf Anhieb in die Welt der Geschichte gezogen, sodass ich ganz versunken in die mir wohlbekannte Handlung war. Jetzt möchte ich unbedingt schnell die Fortsetzung lesen! Herzlichen Glückwunsch noch einmal zur Veröffentlichung des zweiten Bands. Wir nähern uns dem Höhepunkt! Daher freue ich mich von ganzem Herzen auf den nächsten Band!

Reki Kawahara



Special Thanks

Riona
KouRaru

Tomoaki Ikeda
Mitsuhiro Onoda
Saori Miyamoto
Takashi Sakai

Emily Nihei
Masaomi Ito

Reki Kawahara
abec

Kazuma Miki
Tomoyuki Tsuchiya

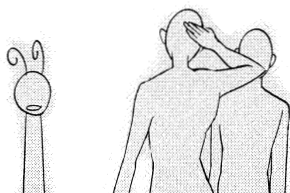
Alle vom Team des *Sword Art Online*-Anime.





Aber im
Anime wurden
sie zugunsten
eines besseren
Bids blond
gemacht.

Na ja, die
sollten laut
Original eigent-
lich gelbgrün
sein.



Das
passiert,
wenn man
beim Kolo-
rieren nicht
alles genau
überprüft,
liebe Leute!

(Natürlich vor
Erscheinen
des Anime)

Der Idiot,
der die Haare
bei einer
Farbanzeige
zur Manga-
Veröffentli-
chung blond
koloriert hat.



Und als
er wieder
erwacht,
ist sie auf
einmal groß
geworden.
(Wichtig!)

Als Kazuto
zwei Jahre
zuvor mit
SAO anfing,
war sie noch
klein.

abec

Na ja,
Suguha
bleibt im-
mer ihren
Prinzipien
treu.

Dass das
so ausarten
würde, hät-
ten wir nicht
gedacht.
(lacht)

Mehr
Auftritte

abec

Reki
Kawanana

So
erzähl-
ten sie
mir viele
Insider-
infos.

Brüder-
chen...
das ist
peinlich.

Wie der Busen
meiner Schwester
gewachsen war,
als ich aus meinem
zweijährigen Schlaf
erwachte.

Gedankenbild

Mit
anderen
Worten
bedeutet
das ...

abec

Ach ja,
was Leafa
angelt.

Ihre
Haa-
re ...

Titel
für eine
Liebesge-
schichte

Und so ...
konnte ich
die beiden
endlich
treffen.

Während
ich immer
kleiner wurde,
waren
die beiden
erfahrenen
Autoren ganz
lässig.



Beim 20.
Dengeki-
Jubiläumfest
im Oktober
2012 erlebte
ich meine
allererste Si-
gnierstunde.

Und den
Charakter-
designer
abec!!

abec

Reki
Kawahara

Den
Autor
von *SAO*,
Reki Ka-
wahara!!

*Anmerkung:

In Wahrheit sehen die beiden nicht wie die Verbrecher
aus einem gewissen Detektiv-Manga aus!

Die
Suguna im
Anime ist sehr
boshaft, nicht
wahr?
Die
Schwester
mit den Ri-
senbrüsten
ist stark!



Ich habe
bei der Gele-
gen-
heit viel
von ihnen
erfahren.

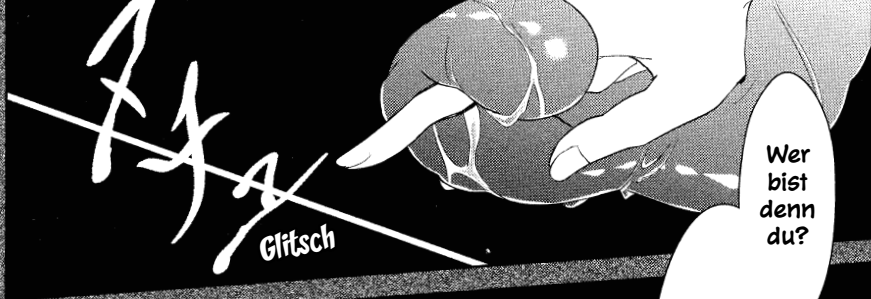
Ich
dagegen
zitterte
vor Aufre-
gung ...

... und
bemühte
mich, normal
mit ihnen zu
sprechen.

Zwei
Götter,
direkt vor
meinen
Augen!



Fortsetzung folgt in der nächsten Stage!!



Wer
bist
denn
du?

Was
treibst
du hier
...



... an
diesem
Ort?



*B
r
ü
d
e
r
c
h
e
n
...*

*Wie
du sie nur
ansiehst.*





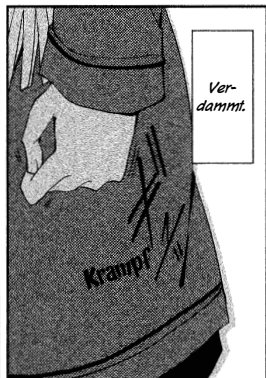


*Ich
habe
Angst
vor der
Ant-
wort.*



Brüder-
chen, ich
geh schon
mal vor
...

*Ich
will so-
fort hier
weg.*



*Ver-
dammt.*

Krampr

*Aber
ich habe
Angst.*

Poch

Poch



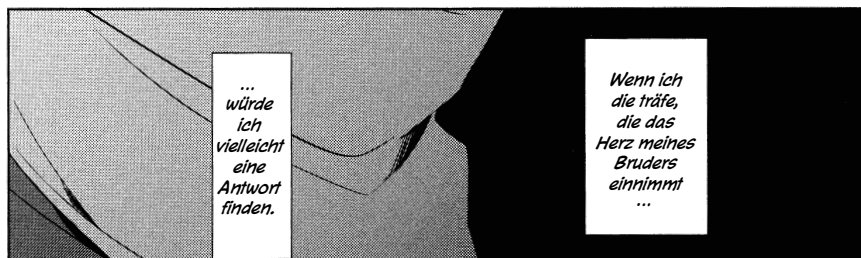
*Das
war mein
Gedanke.*

Poch



Was
Schnellig-
keit und
Präzision
angeht,
war sie mir
bis zuletzt
überlegen
...

Asuna,
der Blitz
und Vize-
komman-
dantin der
RdB.







Yuuki ...

Asuna Yuuki

Asuna
...

Oh,
du kennst
dich aber
aus.

Also
hat sie im
Spiel ihren
richtigen
Namen
benutzt.

Quietsch

...
die das
getan
hat.

Asuna
ist die
Einzigste,
die ich
kenne
...

Das
machen
nicht
viele
Leute.

*Warte
auf mich,
Kirito!!*

*Ich
komme
nach
Hause!!*

Log-out





*Das ist
es ...!!*

Teleport im Virtuellen Labor

Teleport zu Etagen

Teleport zu Gebieten

Virtuelles Labor verlassen

Transfer ins Feld

Alle Dienste beenden
und ausloggen?

Abbrechen

Log-out

Virtuelles Labor verlassen