

001

TOKYOPOP®

ソードアート・オンライン  
**Sword Art Online**  
*Aincrad*

ZEICHNUNGEN:  
TAMAKO NAKAMURA

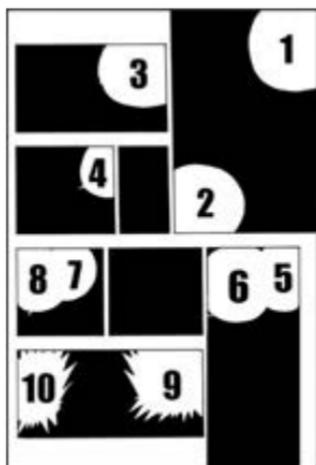
ORIGINAL:  
REKI KAWAHARA

CHARAKTERDESIGN:  
abec

# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!



## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

# DEADMAN WONDERLAND

Jinsei Kataoka / Kazuma Kondou



**Die Apokalypse ist vorbei! Kämpfe um dein Leben!!!**

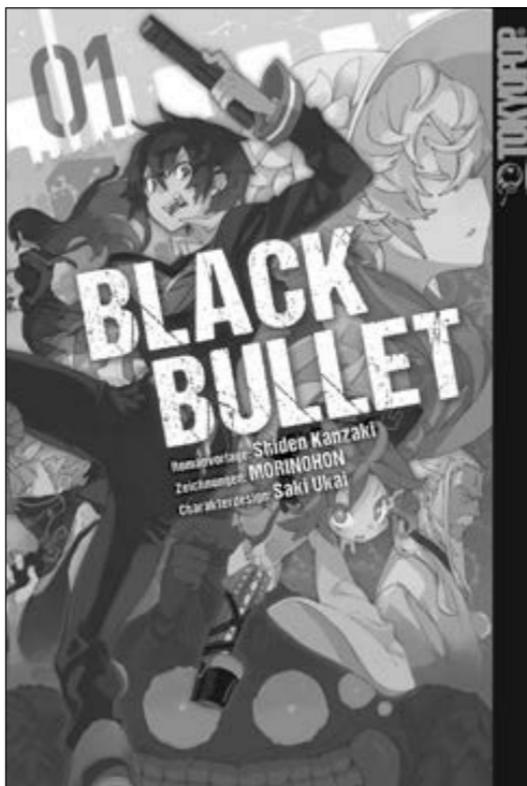
Ganta Igarashi hat eine Naturkatastrophe überlebt. Eines Tages erschien der »Rote Mann« – ein riesiges Robotermonster – und ermordete alle seine Klassenkameraden. Ganta wird zum Tode verurteilt und in ein bizarres Gefängnis, das »Deadman Wonderland«, gesteckt. In diesem Vergnügungspark bekämpfen sich die Insassen bis aufs Blut ...



[www.tokyopop.de](http://www.tokyopop.de)

# BLACK BULLET MANGA

Shiden Kanzaki / MORINOHON / Saki Ukai



## Der Manga zur actiongeladenen Novel!

Fast ganz Japan wurde von mutierten Wesen, den Gastrea, ausgelöscht. Nur wenige kleine Bezirke ermöglichen den Menschen ein Weiterleben – meist in Armut, Hunger und Verzweiflung. Rentaro ist bei einem privaten Wachdienst und kämpft mit seiner Partnerin Enju gegen die Gastrea. Eines Tages erhalten sie von der Regierung die geheime Information, dass auch der Tokyo-Bezirk kurz vor der Zerstörung steht. Doch kommen sie gegen die unheimliche »Maske« an, die an allen Kampfschauplätzen auftaucht?



[www.tokyopop.de](http://www.tokyopop.de)

# ACCEL WORLD MANGA

Hiroyuki Aigamo / Reki Kawahara / HIMA



## Willst du noch etwas schneller werden?

Haruyuki ist das geborene Mobbing-Opfer: klein, dick und schüchtern. Sein Schulalltag ist die Hölle, bis ihn die charman- te, atemberaubend schöne Kuroyukihime in die Welt des On- line-Games *Brain Burst* einführt. In erbarmungslosen Kämpfen treten die Spieler gegeneinander an, um sich die Fähigkeit der »Beschleunigung« zu sichern. Diese fantastische Kraft krem- pelt Haruyukis Leben von Grund auf um!

Zeichnungen:  
**TAMAKO NAKAMURA**

Original:  
**REKI KAWAHARA**

Charakterdesign:  
**ABEC**

## Nachwort

**Autor: Reki Kawahara**

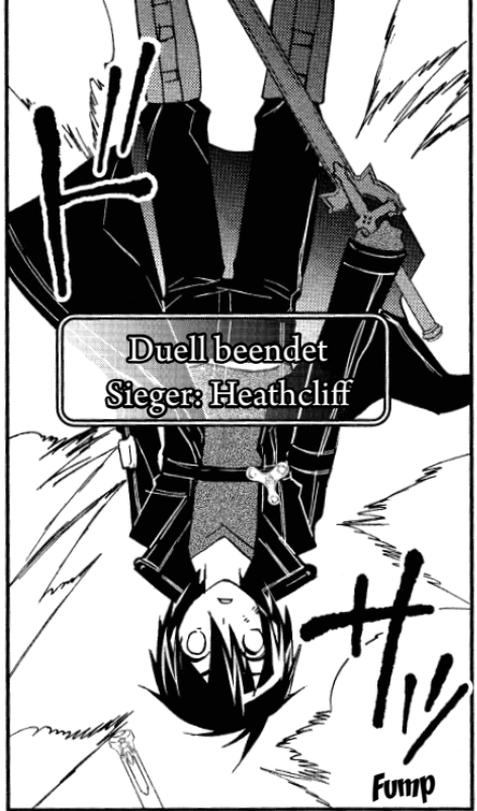
Die Geschichte von *Sword Art Online* spielt in einer virtuellen Fantasy-Welt, die Protagonisten sind japanische Jungen und Mädchen. Das etwas komplizierte Szenario ist ein tödliches Game, in dem die Spieler ihr echtes Leben riskieren. Auch beim Schreiben der Light Novel war ich häufig unschlüssig bezüglich der Schilderung der Systemumgebung oder der Darstellung der Mentalität von Kirito und den anderen. Wesentliche Elemente, wie die Gegenüberstellung von Alternativwelt und digitalem Raum oder MMO-Spiel und realem Tod, wurden in der Novel nicht vollständig beschrieben und so gab es nicht wenige Stellen, an denen ich die Szenerie und Atmosphäre der Vorstellung der Leser überlassen habe. Als die Sprache auf eine Manga-Umsetzung kam, machte ich mir zunächst Gedanken, ob man in einem visuellen Medium wie einem Manga wirklich das kalte Gefühl der Digitalität und das Distanzgefühl angesichts des Todes, wie es in *SAO* gegeben ist, ausdrücken könnte. Doch die Mangaka Tamako Nakamura hat mit ihren klaren Linien und den Charakteren mit ihren ausdrucksvollen Augen die schwebende Festung Aincrad und die Geschichte, die sich dort entfaltet, genau so dargestellt, wie ich es mir vorgestellt hatte. Seit dem Beginn wurden zwölf Kapitel der Serie veröffentlicht. Frau Nakamura hat alles wunderbar dargestellt bis hin zur letzten Szene, in der Kirito in der realen Welt wieder seine ersten Schritte im Krankenhaus macht. Dafür möchte ich ihr meine tiefste Dankbarkeit und Anerkennung ausdrücken. Vielen Dank für die Zusammenarbeit an dieser Serie. Und noch einmal herzlichen Glückwunsch zu der Veröffentlichung der beiden Manga!

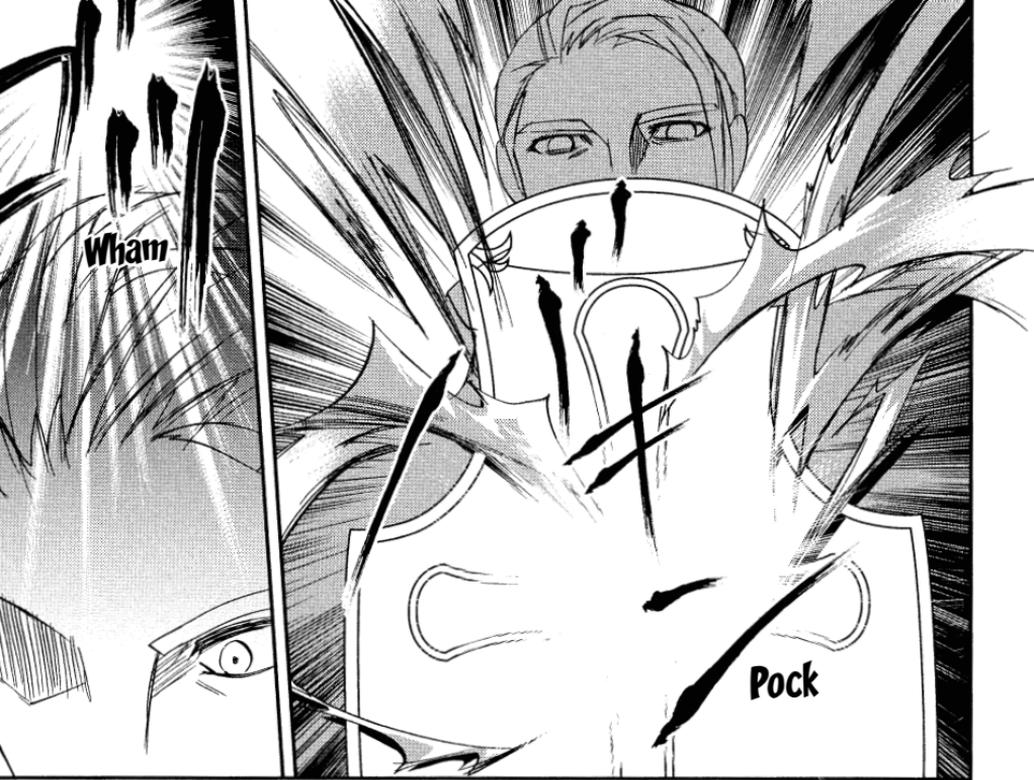
Reki Kawahara

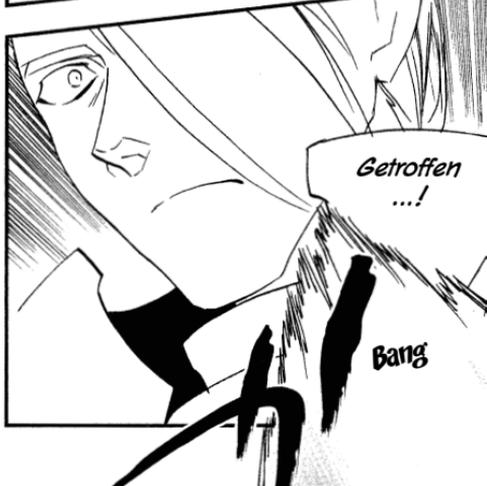
Ab heute  
bist du einer  
von uns.



Fortsetzung folgt ...







Nur noch ein Treffer!

!!

Slash

Taumel

A a a h !

Getroffen ...!

Bang



Starburst  
Stream!

Wusch



Argh!

Pamm

Pamm

Pamm

Pamm

Pamm



Aaaah!

Baaaam

Hervor-  
ragende  
Reflexe!

Er ist  
ausge-  
wichen,  
aber ...

Zack

Und  
du bist  
verdamm  
t zäh ...!



Schwusch

Lgh!

Tapp



Er kann auch mit seinem Schild angreifen?!

Das ist wie der Dualschwerter-Skill!

Pamm



Katschong

Ooh!



Klank

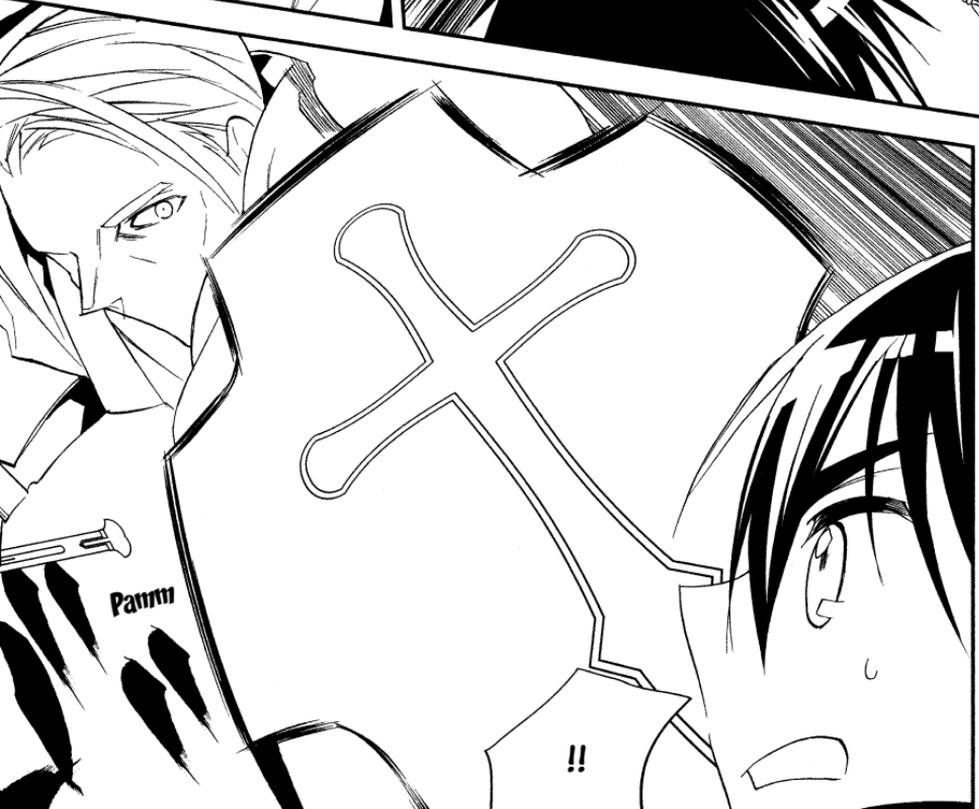
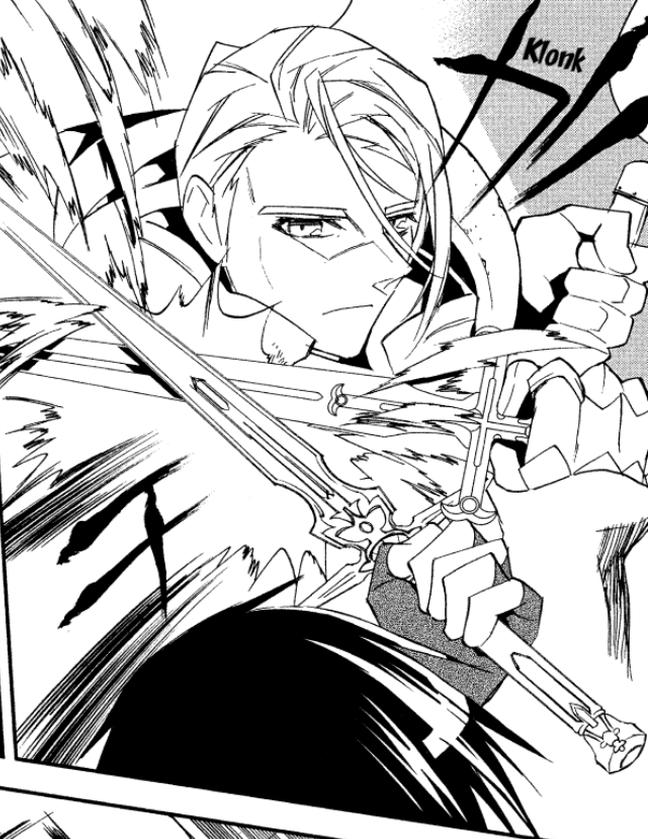
Klank

Klank



Aaaaah!

1-Hit-Skill  
Vorpals  
Strike





Duell!



Bamm

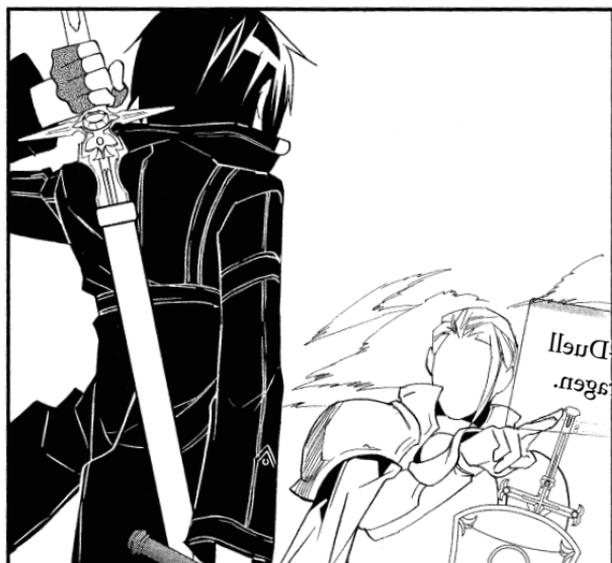


Wusch



Dualschwerter-Stil  
Angriffs-Skill  
Double  
Circular

Klank





Bring  
ihn um!

わ  
Waaaaaah  
あ  
あ  
あ

Schlitze  
ihn auf!

Toooo



Ich  
bekomme  
meine  
Gage  
schon.

... dieses  
Spektakel  
hier.

Kirito,  
entschul-  
dige bitte  
...





Lass uns in den Warteraum gehen.

Puh ... meine Anspannung hat sich gelöst.



Ha ha ha

Ach, das ist wahrscheinlich unser Finanzverwalter Daizen ... er schlägt aus allem Profit.

Hey, da drüben verkaufen einige Ritter Eintrittskarten.



Patt

So eine leichtsinnige Aktion wie neulich werde ich dir nicht verze...



Es ist so weit.

Pamm



Mach dir lieber Sorgen um Heathcliff.



Selbst in einem 1-Hit-Kampf kann es bei einem Critical Hit gefährlich für dich werden.

Seine Sword Skills sind unvorstellbar ... Gib lieber auf, wenn du denkst, dass es zu riskant wird.