



fragtime

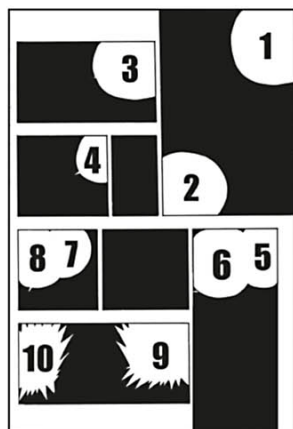
2

Sato

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und
originalgetreu mitverfolgen zu können, musst
du es wie die Japaner machen und von rechts
nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir
TOKYOPOP®!





fragtime

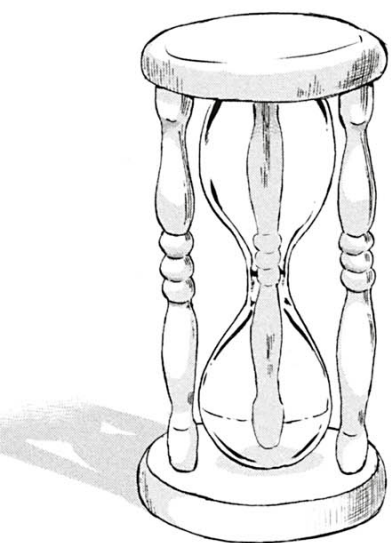
fragtime



Autorenkommentar

Zu der Zeit, als ich noch Angst davor hatte, andere kennenzulernen und mich ihnen zu öffnen, haben mich so viele Dinge gehemmt, dass es immer schwieriger wurde, meinen Alltag zu meistern. Ich wünschte, ich hätte damals schon gewusst, dass das Umfeld einen akzeptiert, sobald man selbst sein Umfeld annimmt. Mit diesem Gedanken habe ich die Geschichte fortgesetzt.

Sato





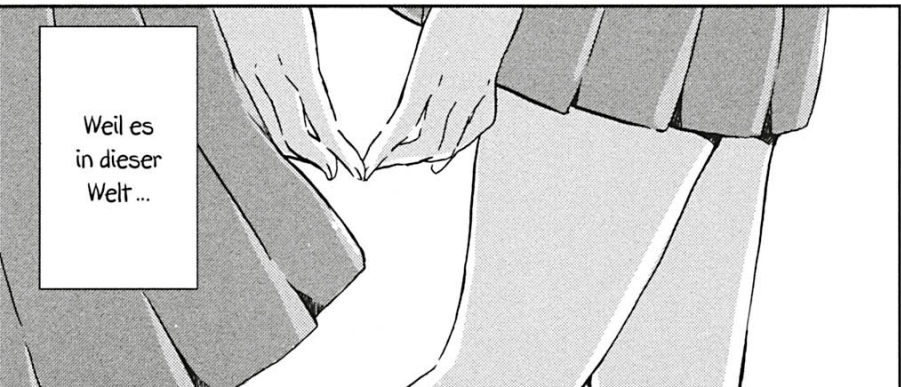
...jemanden
gibt, den ich
liebe.

Abschlusskapitel: Ich liebe dich! -- Ende

fragtime Band 2 - Ende



Weil es
in dieser
Welt ...





Mir schlagen alle möglichen Reaktionen entgegen.

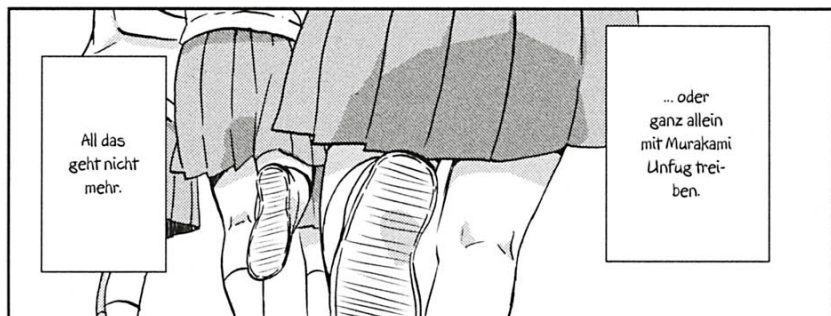
... andere empfinden Abscheu.

Einige finden es interessant ...

... und beneidet ...

Ich werde abgelehnt ...







Ähm ...

Ah,
ja!



Nun
gut, diese
Aufgabe ...
Hm ...
Heute
ist der 22.
September,
also Nummer
22 ...



... Mori-
tani.



Du kannst
es also bes-
ser ...

... Yoshi-
mura?

Ha
ha
ha!

Ich
weiß es
nicht ...



Also ...

Das ...

...



Seit die-
sem Vorfall sind
einige Monate
vergangen ...

Ist das
vielleicht
peinlich ...

A manga-style illustration of a cloudy sky. The sky is filled with large, billowing clouds rendered with a halftone dot pattern. In the upper right, a large, white, oval-shaped speech bubble contains the text "Ich liebe dich!". On the left side, there are several parallel diagonal lines, possibly representing a window frame or a building's edge. The bottom of the image shows a partial view of a building with windows and a balcony, also rendered with halftone shading.

Ich
liebe
dich!



... Moritani.

Ich
liebe
dich ...



... in
dich ver-
liebt ...

... Moritani.







Mir platzt gleich der Kragen!

Hör doch auf mit deinen Lügen!



... sag jetzt endlich, was in dir vorgeht!

Chika ...?

Klar freut man sich darüber, aber ...



... zu Moritani geschaut?

Hast du nicht ständig ...



Du versuchst immer, dich in andere hineinzusetzen ...

... und sprichst nie über dich selbst!

Das geht mir tierisch auf die Nerven!



Du Idiot!



... Augen für sie!

Du hattest doch nur noch ...

