



Savage Season

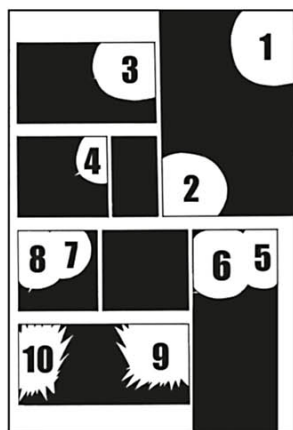
3

Text: Mari Okada
Zeichnungen: Nao Emoto

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und
originalgetreu mitverfolgen zu können,
musst du es wie die Japaner machen und
von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir
TOKYOPOP®!

**Savage
Season**



Warum bereiten Jungen uns Herzklopfen? Ihre Haut fühlt sich rau und fest an, und sie riechen ganz anders als wir. Man weiß nie, was sie gerade denken. Und trotzdem ...

Fühlt sich unser Instinkt zu ihnen hingezogen, weil sie Erbmaterial haben, das uns fehlt? Aber dann kämen doch auch andere Lebewesen als Menschen infrage, oder? Obwohl ... Jungs sind in gewisser Hinsicht auch wie Aliens ...







**Savage
Season**



Fortsetzung in Band 4

Yesssssss!!!



I... Idiot!
Muss er so
rumschreien?
Man hört ihn
bestimmt
überall ...



よろしくお願
いします。

Ich bin
einver-
standen.

て
く
た
さ

俺
と

Bitte
werd-meine
Freundin

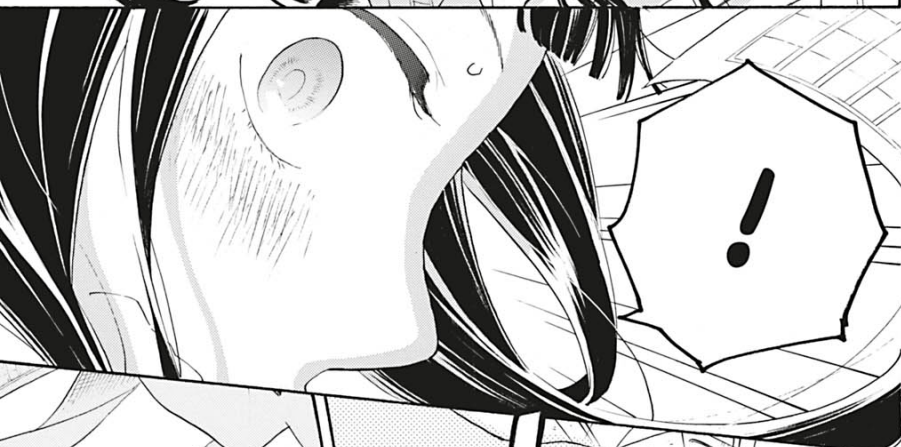
き
あ
っ

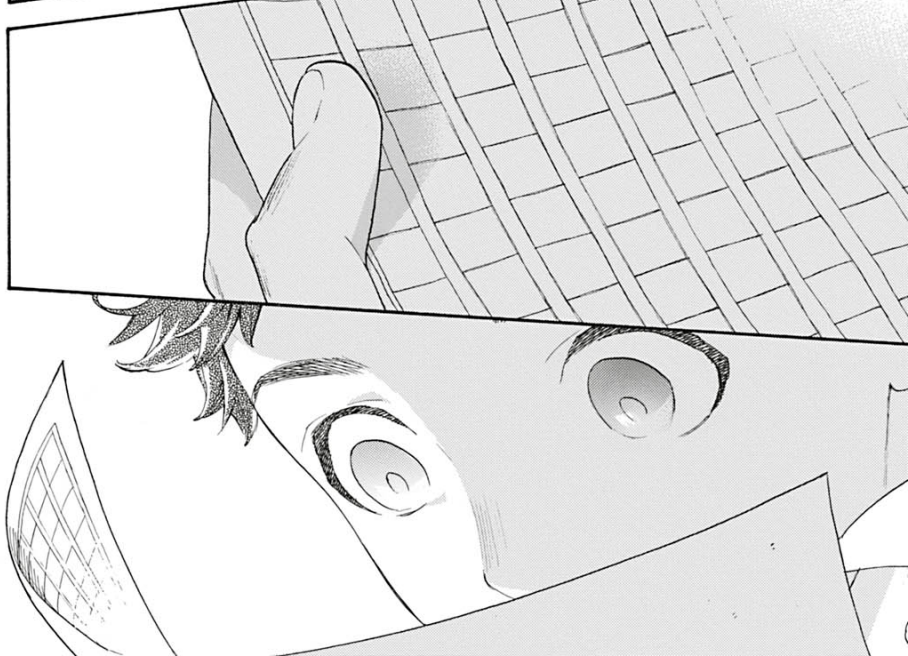
よろしくお願
いします。

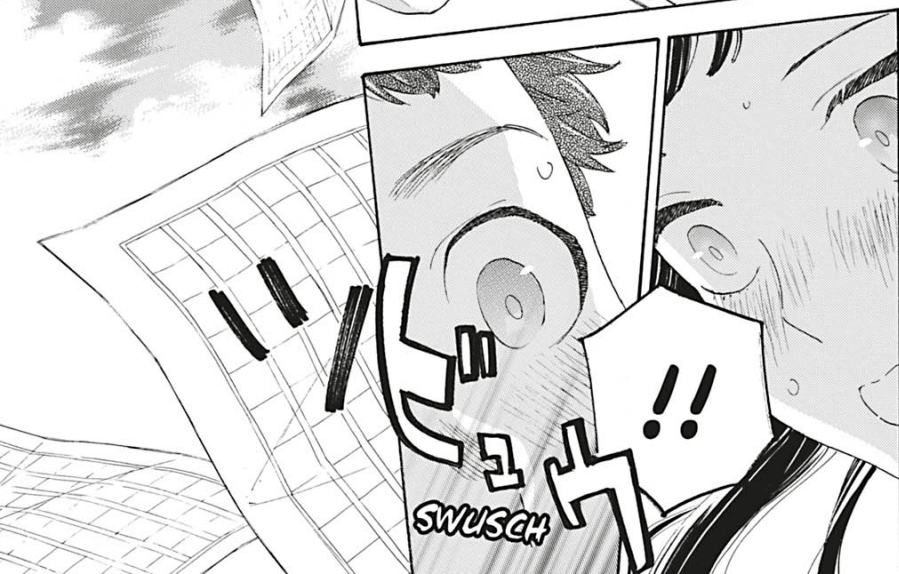
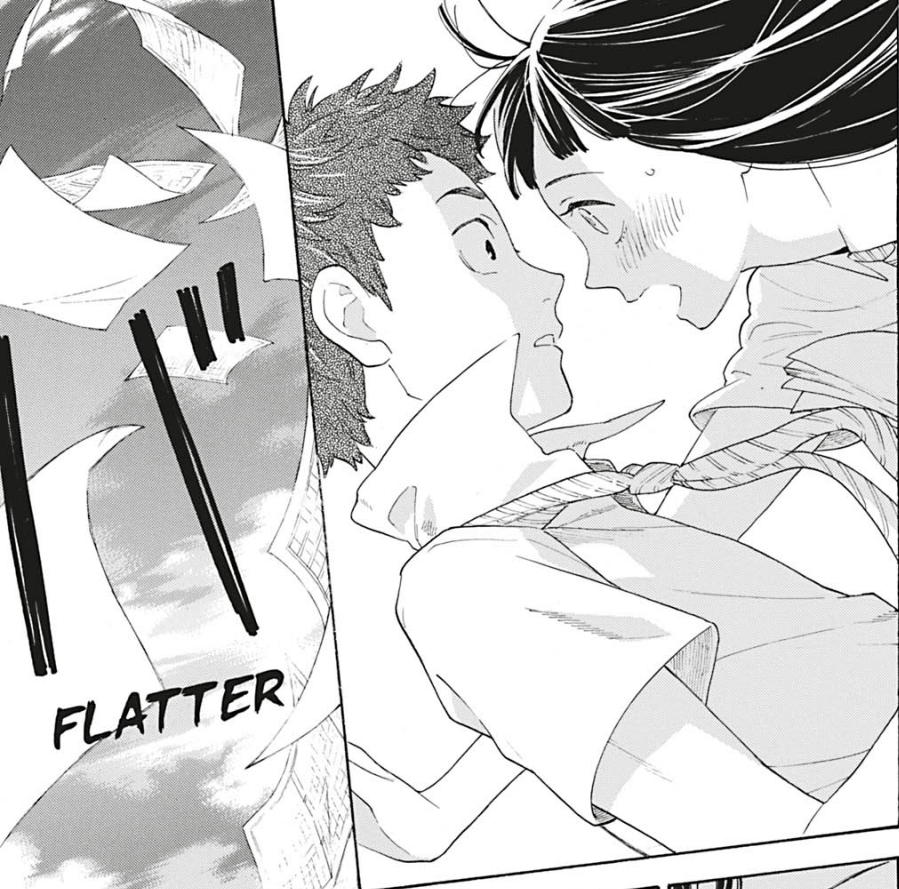
て
く
だ
さ
い
。

Ich bin
einver-
standen.









Bitte
schau dir
nachher
alles an.

Ich
habe dir
die Fehler,
vergesse-
nen Wörter
et cetera
angestrichen.

Äh ...
O... Okay
...

章

例えはと書いて
これでは例えに
例えは俺

Aber zum Beispiel
glaube ich nicht,
dass wollte am
liebsten laut vor allen
sagen, dass das ein
Missverständnis war.

Hier schreibst
du »zum Beispiel«,
dabei ist das gar
kein Beispiel.

困校は
うて
行替
レオ

Du hast gesagt,
ich soll einen Bericht
schreiben. Und dann
gleich fünfzig Seiten!
Ehrlich gesagt war
ich damit erst mal
ein bisschen über-
fordert, also habe
ich ein Bad genom-
men, um ausgiebig
nachzudenken ...

Wenn man eine
neue Zeile begin-
nt, rückt man den
Text »am Anfang
etwas ein!

RASCHEL

SCHRECK

Warum liest
du es jetzt! Mach
das gefälligst spä-
ter, wenn du al-
lein bist!

A...
Aber
ich will
wissen
...

Hör
auf!!

RASCHEL



»Liebe.«

