

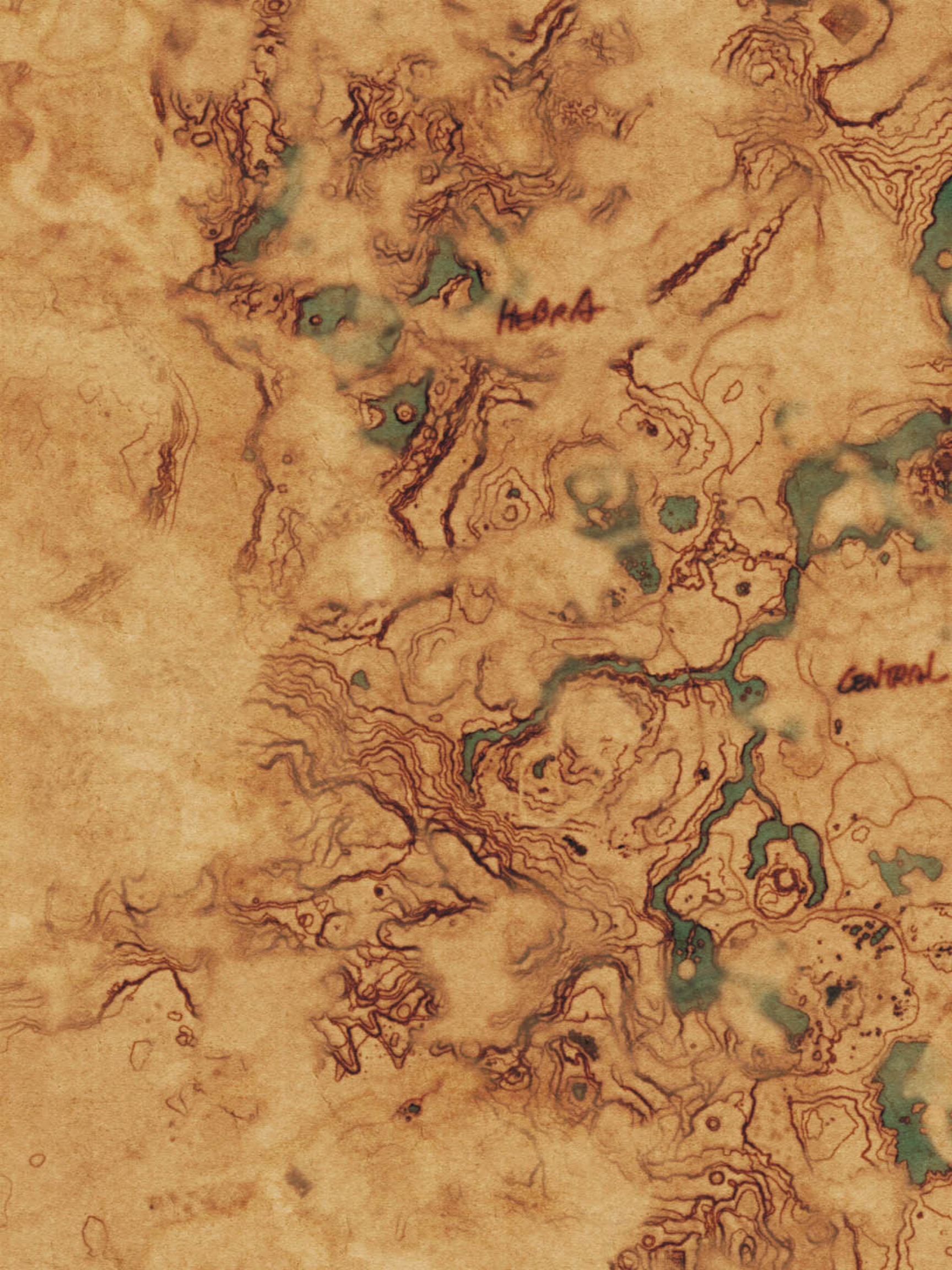
THE LEGEND OF  
**ZELDA**<sup>TM</sup>  
BREATH OF THE WILD



MASTER WORKS

 TOKYOPOP®

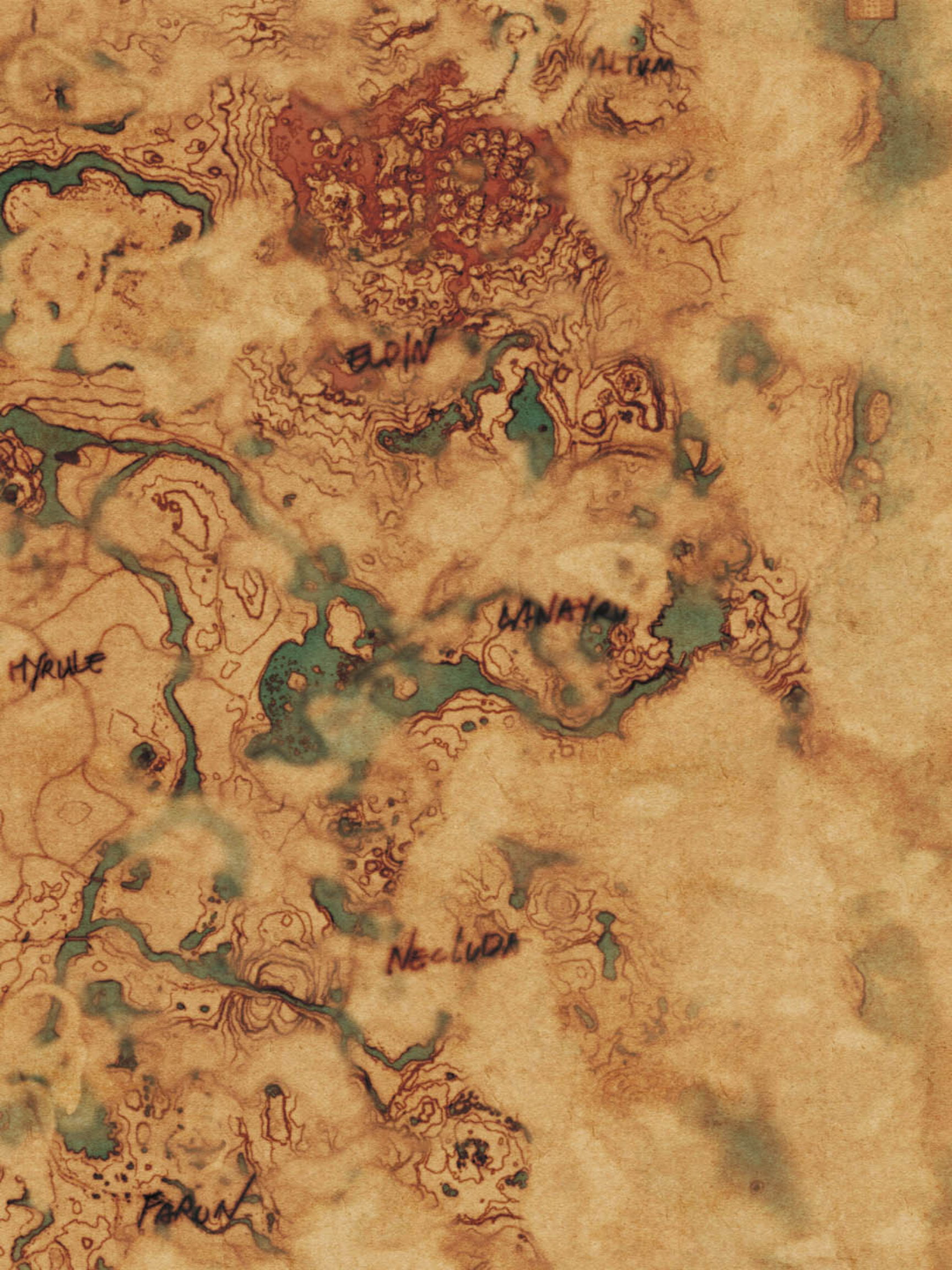




HEBRA

CENTRAL





ALIVIA

ELVIN

MYRILE

WANAYAN

NECLUDA

FORUN







**MASTER WORKS**  
(JAPANISCHE ORIGINALAUSGABE)

**MASTER WORKS**  
(DEUTSCHE AUSGABE)

**CREATING A CHAMPION**  
(AMERIKANISCHE AUSGABE)

*Publisher*  
TAKASHI YAMAMORI

*Editor in Chief*  
KAZUYA SAKAI

*Editors*  
MIKA KANMURI  
YUKARI TASAI

*Writers*  
NAOYUKI KAYAMA  
KIKAI  
AKINORI SAO  
CHISATO MIKAME

*Map Creation*  
TAKASHI OKAZAWA

*Photographer*  
SHOJI NAKAMICHI

*Revisions*  
DAISAKU SATO

*Editing Collaborators*  
KIMIKO KANMURI  
HARUE KANMURI  
MASATO FURUYA

*Supervision and Collaboration*  
NINTENDO CO., LTD.

*Design*  
YUUKI FUMOTO (FREEWAY LTD.)  
KATSUYUKI MURAMATSU (FREEWAY LTD.)  
SHOMA SAITO (FREEWAY LTD.)  
HAYAKI SAITO (FREEWAY LTD.)  
AYUMI HONDA (FREEWAY LTD.)  
TOMOMI YAE (FREEWAY LTD.)

*Art Director*  
SHION SAITOU (FREEWAY LTD.)

*Verantwortlicher Redakteur*  
BENJAMIN SPINRATH

*Übersetzung*  
LASSE CHRISTIAN CHRISTIANSEN

*Design*  
DARK HORSE BOOKS

*Retusche & Satz*  
VIBRANT PUBLISHING STUDIO

*Hersteller*  
ANNIKA MEYER-WÜLFING

*Koordination & Approval*  
ARIKA YANAKA

*Korrektur*  
ULRIKE GATZKE

*Publisher*  
MIKE RICHARDSON

*Editor*  
PATRICK THORPE

*Fact Checking*  
IAN FLYNN  
DAVID OXFORD

*Designer & Digital Art Technician*  
CARY GRAZZINI

*Cover Illustration*  
TAKUMI WADA

*Cover Design*  
CARY GRAZZINI

*The Legend of Zelda: Breath of the Wild–Master Works* was published by Ambit Ltd. First edition: December 2017.

Special thanks to Eiji Aonuma, Hidemaro Fujibayashi, Satoru Takizawa, Takumi Wada,  
Rich Amtower, Audrey Drake, Melena Jankanish, Dave Marshall, Nick McWhorter, Michael Gombos,  
Vanessa Todd-Holmes, Sarah Terry, David Nestelle, and Annie Gullion.

*President and Publisher* Mike Richardson · *Executive Vice President* Neil Hankerson · *Chief Financial Officer* Tom Weddle · *Vice President of Publishing* Randy Stradley · *Chief Business Development Officer* Nick McWhorter  
*Vice President of Marketing* Matt Parkinson · *Vice President of Information Technology* Dale LaFountain · *Vice President of Production and Scheduling* Cara Niece · *Vice President of Book Trade and Digital Sales* Mark Bernardi  
*General Counsel* Ken Lizzi · *Editor in Chief* Dave Marshall · *Editorial Director* Davey Estrada · *Senior Books Editor* Chris Warner · *Director of Specialty Projects* Cary Grazzini · *Art Director* Lia Ribacchi  
*Director of Print Purchasing* Vanessa Todd-Holmes · *Director of Digital Art and Prepress* Matt Dryer · *Director of International Publishing and Licensing* Michael Gombos · *Director of Custom Programs* Kari Yadro

*The Legend of Zelda* © 1986 Nintendo  
*The Legend of Zelda: Ocarina of Time* © 1998 Nintendo  
*The Legend of Zelda: Skyward Sword* © 2011 Nintendo  
*The Legend of Zelda: The Wind Waker HD* © 2002-2013 Nintendo  
*The Legend of Zelda: Majora's Mask 3D* © 2000-2015 Nintendo  
*The Legend of Zelda: Twilight Princess HD* © 2006-2016 Nintendo  
*The Legend of Zelda: Breath of the Wild* © 2017 Nintendo

TOKYOPOP  
Deutsche Ausgabe / German Edition  
© TOKYOPOP GmbH, Hamburg 2019

THE LEGEND OF ZELDA – BREATH OF THE WILD – MASTER WORKS

The Legend of Zelda™ © 1986-2018, 2019 Nintendo.  
© 2017, 2019 Ambit.  
All rights reserved.

Dark Horse Books® and the Dark Horse logo  
are trademarks of Dark Horse Comics, LLC,  
registered in various categories and countries.  
All rights reserved.

E-Book-Umsetzung:  
Kösel Media

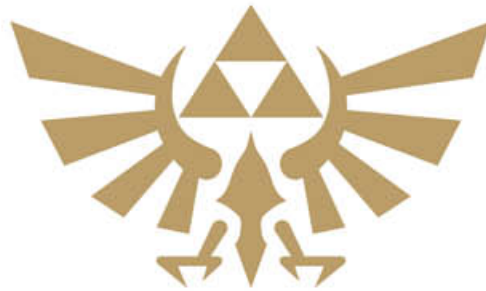
Alle deutschen Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, verboten. Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

epub 978-3-8420-5647-3  
mobi 978-3-8420-5647-3  
pdf 978-3-8420-5647-3

[www.tokyopop.de](http://www.tokyopop.de)



THE LEGEND OF  
**ZELDA**<sup>TM</sup>  
BREATH OF THE WILD  
MASTER WORKS



*Aus dem Japanischen von*  
**LASSE CHRISTIAN CHRISTIANSEN**

---

*Die handschriftlichen Notizen auf den Entwürfen und Konzeptzeichnungen, die in diesem Buch abgedruckt sind, wurden für die vorliegende Ausgabe ins Deutsche übersetzt.*

# INHALT



## ARTWORK

Illustrationen .....	8
Die Charaktere .....	40

## ENTWICKLUNG

Link .....	59
Prinzessin Zelda .....	67
Ganon .....	75
Die Recken .....	83
Die Hylianer .....	93
Die Shiekah .....	101
Die Zoras .....	111
Die Goronen .....	119
Die Orni .....	125
Die Gerudo .....	133
Geisterwesen .....	141
Monster .....	147
Kreaturen .....	157
Waffen & Schilde .....	167
Rüstung & Kleidung .....	178
Monsterzutaten, Zutaten & Erze .....	198
Relikte der Shiekah .....	203
Inneres Hyrule .....	221
Necluda .....	257
Ranelle .....	273
Akkala .....	285
Eldin .....	293
Hebra .....	305
Gerudo .....	315
Phirone .....	331
Wichtige Orte .....	337
Die Ballade der Recken .....	347

## HISTORIE

Die Geografie von Hyrule erzählt dessen Geschichte .....	358
Die Historie von Hyrule: Chronologie & Ereignisse .....	360
Vor 10.000 Jahren: Überlieferungen .....	366
Vor ca. 100 Jahren: Vorbereitung auf die Verheerung .....	372
Die Große Verheerung: Niedergang .....	380
Die Gegenwart: Wiederkehr des Helden .....	390
Ruinen aus einer unbekanntenen Zeit: Geheimnisse von Hyrule ....	412

## ZURÜCK ZUM URSPRUNG

### ÜBER DIE ERSCHAFFUNG VON *BREATH OF THE WILD*

Hidemaro Fujibayashi .....	416
Satoru Takizawa .....	418
Takumi Wada .....	420
Eiji Aonuma .....	422



»**Ö**FFNE DIE **A**UGEN ...«



# ARTWORK

*Taucht ein in die atemberaubende Welt von The Legend of Zelda – Breath of the Wild. Dieses Kapitel ist Designideen und Illustrationen gewidmet, die bis März 2018 während der Spielentwicklung erstellt wurden. Außerdem helfen Skizzen und Erklärungen des Entwicklers Takumi Wada dabei, erneut in das Hyrule von Breath of the Wild einzutauchen.*







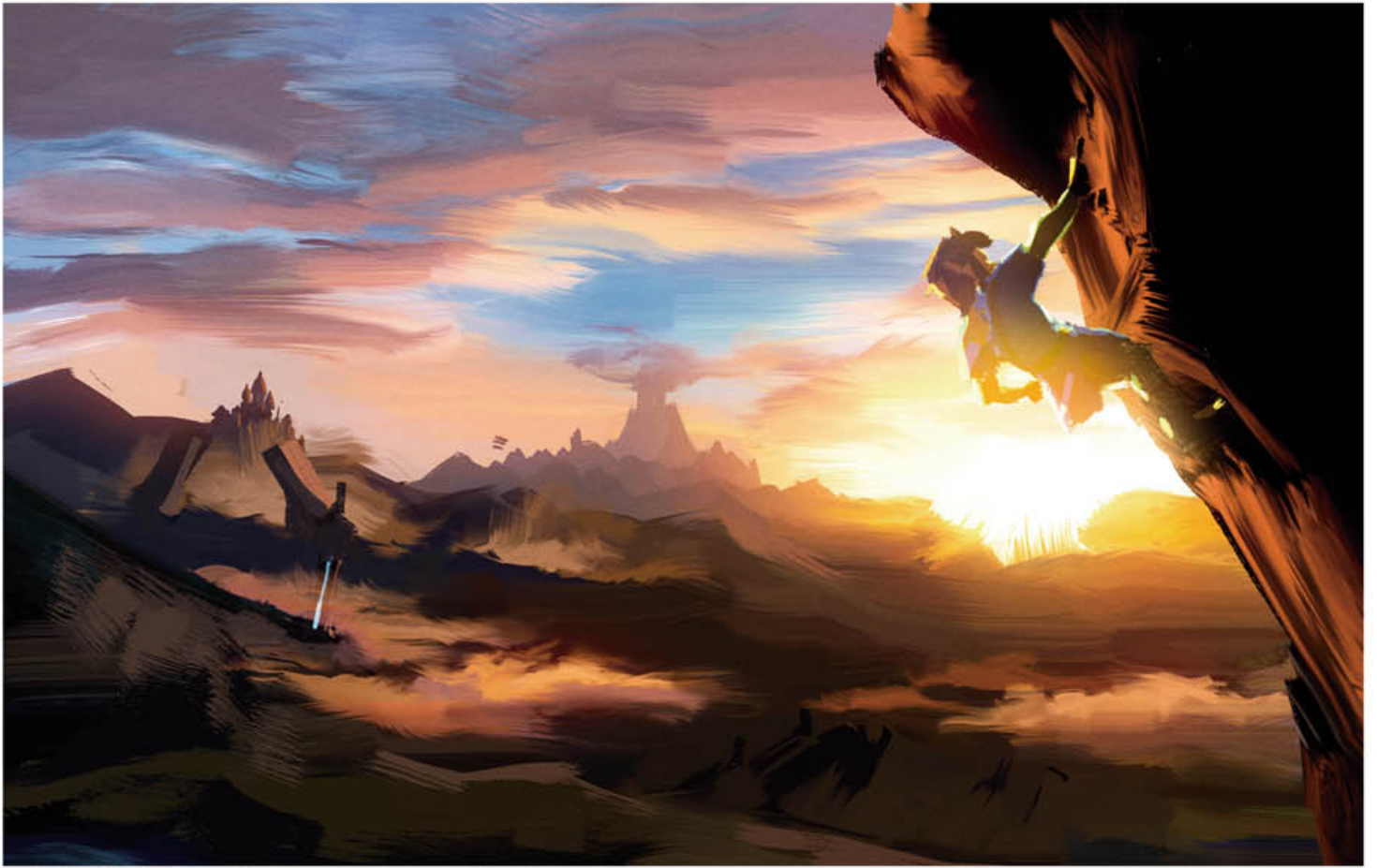






# ILLUSTRATIONEN









## KOMMENTAR DES DESIGNERS

Zuerst hatte ich probiert, Link auf der Klippe (s. unten) in einer ähnlichen Haltung wie auf dem Cover der japanischen Version des allerersten *The Legend of Zelda* zu zeichnen. Denn als ich das erste Mal *Breath of the Wild* spielte, hatte ich das Gefühl, die Essenz des ersten Spiels würde in ihm stecken. Auf der E3 wollten wir den Fokus aber lieber auf das Neue im Game richten. Deswegen haben wir das Bild mit der *Zelda*-Hommage stattdessen für eine Ankündigung auf Twitter (s. S. 35) verwendet.

[ILLUSTRATOR: TAKUMI WADA]















## KOMMENTAR DES DESIGNERS

Schon bei der Illustration für die E3 war das Thema »Link im Kampf gegen die Welt«. Bei dieser Hauptillustration hatte ich es noch etwas symbolischer umgesetzt. Zuerst habe ich eine Skizze von hinten gezeichnet und danach noch weitere Konzepte ausprobiert. Aber in diesem Werk spielen nicht nur die Charaktere, sondern auch die Welt selbst eine Hauptrolle, weswegen ich mich für die erste Ausrichtung entschieden habe. Im Hintergrund habe ich einen Sonnenaufgang am Horizont dargestellt, der das neue Kapitel der *Zelda*-Geschichte bildlich einläutet.

[ILLUSTRATOR: TAKUMI WADA]



























## KOMMENTAR DES DESIGNERS

Wenn die Zeitschriften in Bücherläden oder Kiosken liegen und Kunden, die sich nicht besonders gut mit Videospiele auskennen, Link in seiner blauen Ausrüstung sehen, werden sie dann begreifen, dass es sich um *The Legend of Zelda* handelt? Diese Frage habe ich mir bei den Entwürfen oft gestellt. Um möglichst vielen Menschen die Botschaft zu vermitteln, dass ein

neues *Zelda* erscheint, habe ich hier zum Vergleich den Link der ersten Stunde gezeichnet. Um den Verkaufsstart des Spiels zu feiern, wollte ich mit dieser Illustration zum Ausdruck bringen, dass sich zwar Größe und Ausrüstung je nach Setting ändern, aber es dennoch eine Verbindung zwischen der Vergangenheit und der Gegenwart gibt.

[ILLUSTRATOR: TAKUMI WADA]























