



# The Rising of the Shield Hero

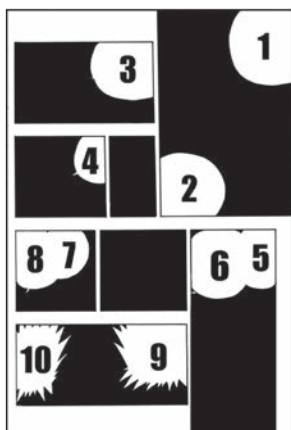
4

Zeichnungen: Kyu Aiya  
Original: Yūsagi Aneko  
Charakterdesign: Seira Minami

# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des Buches!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell das Buch umdrehen und loslegen!



## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen Manga in den Händen hältst, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

# MERRY NIGHTMARE

Yoshitaka Ushiki



## Jäger der Albträume

Furchterregende Traumdämonen dringen in unsere Welt ein und ergreifen von den Menschen Besitz. Yumeji, der die Fähigkeit hat, Träume vorherzusehen, stellt sich gemeinsam mit Merry Nightmare, einem mysteriösen Mädchen mit spitz zulaufenden Ohrchen und ohne Erinnerungen, den Schreckgespenstern entgegen. Doch ihr Kreuzzug bleibt nicht unbemerkt ...



[www.tokyopop.de](http://www.tokyopop.de)

# BLACK CLOVER

Yûki Tabata



## Rivalen der Magie

Asta und Yuno könnten unterschiedlicher nicht sein. Während Asta tollpatschig, laut und ohne magische Fähigkeiten ständig für Aufruhr sorgt, ist Yuno stets besonnen, ruhig und besitzt ein angeborenes Talent für Magie. Doch ein Versprechen verbindet sie, denn sie wollen beide König der Magier werden und geben alles dafür, ihr Ziel zu erreichen!



[www.tokyopop.de](http://www.tokyopop.de)

# SWORD ART ONLINE – PROGRESSIVE

Reki Kawahara / Kiseki Himura



## Flinke Fechterin

Musterschülerin Asuna kämpft sich ohne Rücksicht auf ihr eigenes Leben durch das Game *Sword Art Online*, um stärker zu werden und in ihr reales Zuhause zurückkehren zu können. Erst als sie den mysteriösen Schwertkämpfer Kirito trifft, lernt sie, ihr Dasein zu genießen. Können sie gemeinsam das Spiel auf Leben und Tod überstehen?



**TOKYOPOP GmbH  
Hamburg**

TOKYOPOP

1. Auflage, 2018

Deutsche Ausgabe/German Edition

© TOKYOPOP GmbH, Hamburg 2018

Aus dem Japanischen von Etsuko Tabuchi und Florian Weitschies

TATE NOYUSHA NO NARIAGARI 4

© Aiya Kyu 2015

© Aneko Yusagi 2015

First published in Japan in 2015

by KADOKAWA CORPORATION.

German translation rights arranged with  
KADOKAWA CORPORATION, Tokyo  
through TUTTLE-MORI AGENCY, INC., Tokyo.

Redaktion: Sabine Scholz

Lettering: Vibraant Publishing Studio

Herstellung: Nils Bornemann

Druck und buchbinderische Verarbeitung:

CPI-Clausen & Bosse GmbH, Leck

Printed in Germany

Alle deutschen Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, verboten. Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

PDF 978-3-8420-4858-4

Mobipocket 978-3-8420-4857-7

FixedLayout 978-3-8420-4856-0

**[www.tokyopop.de](http://www.tokyopop.de)**

The **Rising** of the  
**Shield Hero**

## Schlag den Maulwurf



## Eine Geschichte wie ein Traum







Na ja, probier sie auf jeden Fall mal an!

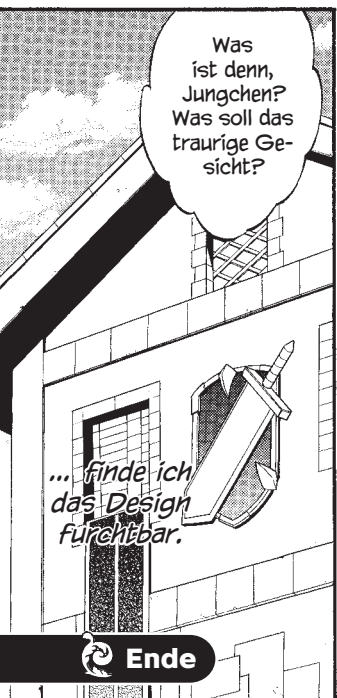
Will er mich mit dem Design und dem anderen ärgern, oder was?



Ich weiß, dass es keine böse Absicht ist ...  
Ehrlich gesagt ist sie recht effektiv. Ich werde die Rüstung wohl eine Weile tragen



Für dich habe ich alles gegeben, weißt du?



Was ist denn, Jungchen? Was soll das traurige Gesicht?

... finde ich das Design fürchtbar.



Haach ...

Und besonders deswegen ...

 Ende

•Special Thanks• Yusagi Aneko, Seira Minami und allen aus der Redaktion Tendo Akano, Kamihitoe-san, Bebe Sanbe, Yumi Honma, Hiroshi Watanabe



Lass sie  
auf und  
besteig  
mich!

Los,  
Meister!  
Steig auf!



Obs-  
zön?

Jungchen ...  
Wenn das Vog-  
gelmädchen in  
Menschenge-  
stalt »Besteig  
mich« sagt,  
klingt das  
obszön.



Obs- Hm?  
zön be-  
deutet  
...

Was  
bedeutet  
obszön  
...?



Oh, tut  
mir leid,  
entschul-  
dige. Ich  
bin schon  
still.

Onkel-  
chen ...

Dieses  
Thema  
ist ja  
tabu.





Für  
wen  
hältst  
du ...

Hey  
...




Ich hab  
sogar  
zwei ge-  
funden!

Die hab  
ich eben ge-  
funden und  
dachte, dass  
sie dir ste-  
hen würde.

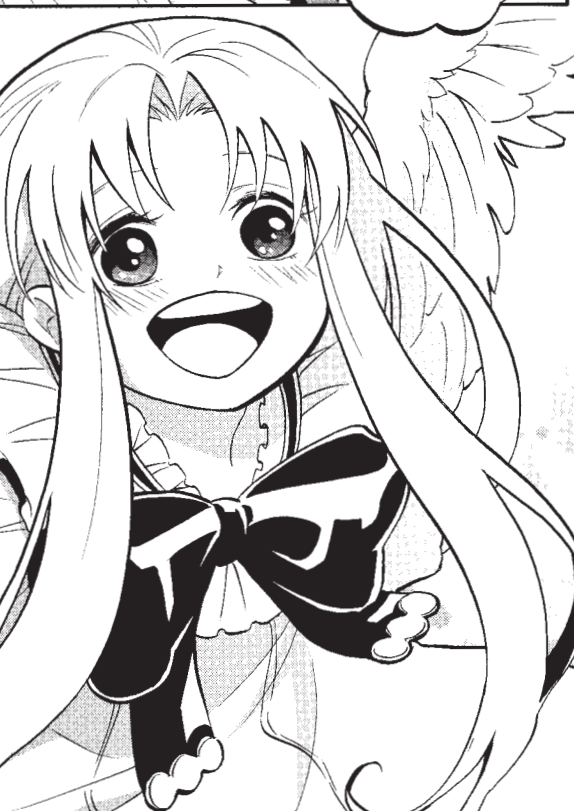


Also mit  
diesem Outfit,  
ja? Wenn du da-  
mit auf mich  
steigst, ja?



Und wenn  
du dann to-  
tal Quatsch  
machst ...

... wäre das  
bestimmt  
ein riesiger  
Spaß!!!





Auto-  
Wiederher-  
stellung?

Finsternisresistenz  
HP-Regeneration (schwach)  
Magiesteigerung (mittel)  
Magie-Abwehrprozess  
Auto-Wiederherstellung

Defensivkraft-  
Upgrade, Stoß-  
resistenz (mittel),  
Flammenresis-  
tenz, kombiniert  
mit Resistenz ge-  
gen Finsternis  
(hoch) ...

... und  
dazu  
noch  
...

Diese  
neue Rüs-  
tung ist  
mein gan-  
zer Stolz!

Das ist  
ein großartiger  
Effekt, der auch  
Zerstörtes wie-  
derherstellen  
kann ... Aber ir-  
gendwie habe  
ich ein ungutes  
Gefühl ...

SHALLING

Sie trägt  
den Namen  
»Barbaren-  
rüstung  
+1«!!

Bonus

Die neue Rüstung

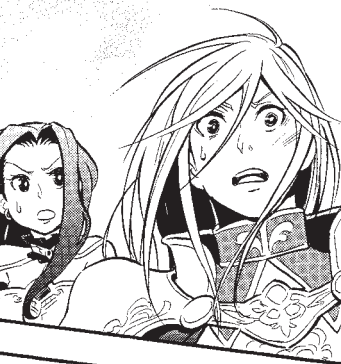


Gurgh ...

Ghuu-urgh ...



Ooh ...



Die Erniedrigung, eine Schlacht gegen einen Menschen zu verlieren.



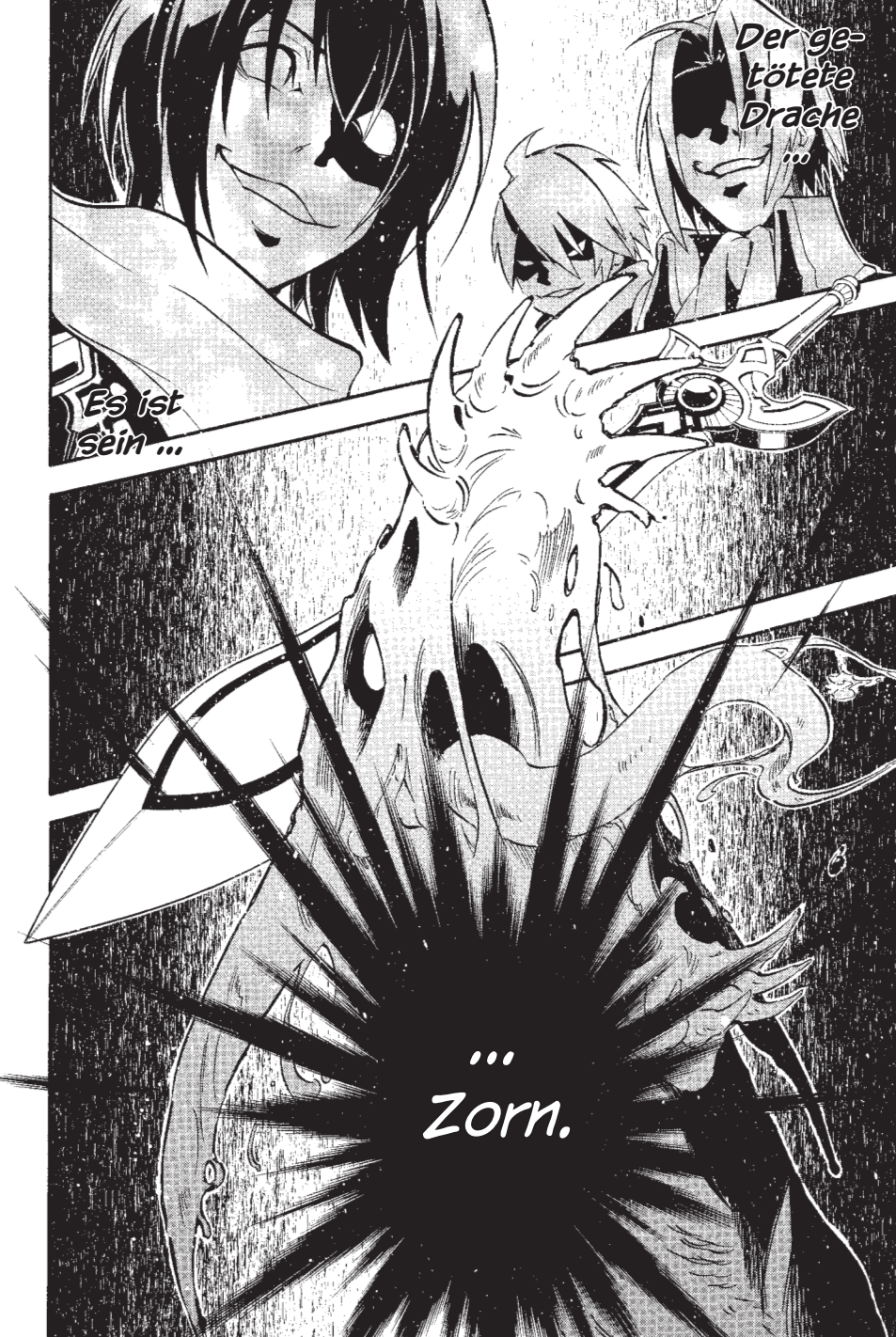
Alle zu hassen und der Drang, sie zugrunde richten zu wollen.



Der ge-  
tötete  
Drache  
...

Es ist  
sein ...

...  
Zorn.





SWOSCH

Der Kern  
des ver-  
wesenden  
Drachen  
bewirkte ein  
Grow-up!!

*Und das  
könnte  
ich nicht  
ertra-  
gen!!*

KIIIEH

Schild  
des Jäh-  
zorns II.

Der Schild  
des Jähzorns  
der Curse-  
Series erfuhr  
einen Fähig-  
keitsanstieg.

Wa...?