

TOKYOPOP®



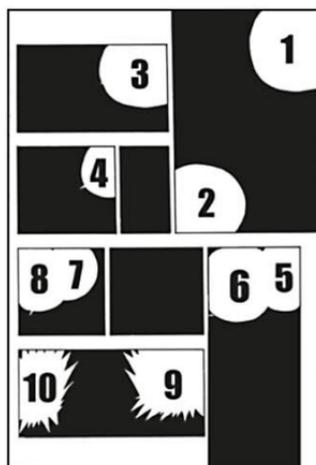
Gezieltes
verlangen

Hinako Takanaga

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an.

Viel Spaß dabei wünscht dir
TOKYOPOP®!

NACHWORT

Ich beginne mal mit einem Spruch, der schon veraltet sein wird, wenn dieser Band im Handel ist: Zunächst der exzentrische Reichiro und dann der vermeintlich exzentrische Jinnai – inwieweit sind sie eigentlich ...?! Guten Tag, hier ist die furchtlose Hinako Takanaga! Der Visagist Mr. Ikko* ist ziemlich süß, was denkt ihr?



Also, ich bin sehr dankbar, dass ihr diesmal *Gezieltes Verlangen* gelesen habt. Die Geschichte ist ein ausgegliederter Part aus dem Manga *Gezielte Verführung*. Das heißt, eigentlich stand diese Geschichte schon fest, als ich *Gezielte Verführung* zeichnete. Diejenigen von euch, die auch die *Gezielte Verführung* gelesen haben, verstehen sicher alles. Zeitlich läuft beides annähernd parallel, die vorliegende Geschichte zeigt, was sich im Hintergrund von *Gezielte Verführung* wirklich abgespielt hat. Wenn man den anderen Manga jedoch nicht gelesen hat, sind einige Stellen vielleicht schwer verständlich. Das tut mir leid! Aber wenn ihr den anderen Manga dann auch lest, wisst ihr zusätzlich, was Reichiro in bestimmten Momenten wirklich gedacht und warum er dann so gehandelt hat. Kann doch ganz interessant sein, oder? Ich würde mich freuen, wenn ihr auch *Gezielte Verführung* lest. Auch wenn ich denen, die die *Gezielte Verführung* noch nicht kennen, nun vorzeitig was verrate: Darin ist Reichiro der aktive Part. Vom Plot her stand seine Figur so fest, daher habe ich mich bei der Arbeit an *Gezielte Verführung* immer wieder ermahnt: »Verrat nicht, dass er passiv ist! Verrat es nicht!« (lach) Aber mein Bemühen diesbezüglich war sehr inkonsequent. Ich erhielt eine Menge Kommentare, nicht in Form eines Wunsches wie: »Als passiver Part ist Reichiro viel attraktiver« – das wäre noch okay – sondern in Form einer felsenfesten Behauptung: »Er ist passiv, er ist definitiv passiv!« Wie kam das nur? ♪ Meine Güte! Tatsächlich schienen viele Leser über Reichiros Charakter sehr erstaunt zu sein. Andere fragten scharf nach, ob er vielleicht einfach von Natur aus ein Dummmchen sei. Entweder ihr habt einen scharfen Blick oder die Kraft meiner Feder war nicht ausreichend genug, um das Passive an ihm einfach zu verbergen! Nehmen wir mal an, das Erste. Wer allerdings überzeugt war, dass Reichiro der aktive Part sei, ist natürlich enttäuscht. Es tut mir wirklich aus vollem Herzen leid! Da ich von feststehend spreche, im Manga an sich hatte ich keine Gelegenheit, ihn einzufügen, aber der Vorname von Jinnai ist Kazushi. Als ich an der Einzelbandversion arbeitete, wurde das erst bei der Storyzusammenfassung aufgegriffen. Ein Glück! So war es nicht umsonst.



Gezieltes Verlangen gibt es als Fortsetzung von *Gezielte Verführung*, auch als Hörspiel-CD. ♡ Reichiro wird wieder von Koji Yusa und Jinnai von Hiroki Takahashi gesprochen! Beide haben eine recht tiefe, erwachsene Stimme und sprechen in den Rollen sehr sanft. Insgesamt ist sie lustiger als *Gezielte Verführung*. Alles in allem sehr hörensenswert! Zusammen mit dem Manga gibt es auch eine Erotic-CD! Hört sie euch bitte unbedingt an! Am 26. Oktober kommt sie in den Handel.



Ich bitte um Entschuldigung, dass ich dem Redakteur immer so viele Mühen bereite. Herzlichen Dank an meine tollen Assistenten. ♡ Und dann danke ich euch allen, die ihr mich immer so lieb ermutigt und meine Manga lest! Danke, dass ihr meine treuen Leser seid! Ich hoffe, ihr habt ein bisschen Spaß beim Lesen! Ich würde mich freuen, von euren Eindrücken zu erfahren. Ich habe auch eine Website, schaut doch mal vorbei, wenn ihr Lust habt! ♡ Ich hoffe, wir sehen uns bald wieder! Hinako Takanaga

Website:

<http://og2.it-serve.ne.jp/anaguranz/>*

*Der Visagist Ikko benutzte in Fernsehshows häufig dieselbe Redewendung, die dadurch populär wurde.



Interessante
Betrachtungs-
weise ...

»Vor morgen
sehen wir uns
also nicht
mehr ...«

Jinnai ist
tatsächlich ...

... etwas
anders.

EPILOG - ENDE



Schmuzel

Na ja ...

... wenn
du noch was
zu tun hast,
geht es
eben nicht.



Gute
Nacht.

Ich freu
mich
schon auf
morgen.

Ich bin
heute mit
der Bahn,
also dann!

Wink
Wink





Was ...?

...

Sag ...

... willst du nicht noch mit zu mir kommen?



Wir müssen es ja nicht übertreiben.

Wir sehen uns doch morgen wieder.



Uh.

Vor morgen sehen wir uns also ...

... nicht mehr, hm?



STUPIDS

Na ja ...

Ich fänd's total schade ...

... dich einfach so heimgehen zu lassen!

Ich muss zuhause noch was tun ...

Du hast einfach ...

... zu wenig Selbstbewusstsein.

Was redest du da für einen Blödsinn!

アツシ

Außerdem hat mich das Kyudo-training total in Anspruch genommen.

So kam es nie zu einer echten Beziehung.

...

Selbst, wenn ich mich mit einigen befreundeten wollte ...

... waren alle schnell enttäuscht, besonders die, die sich nur für mein Aussehen und meine Familie interessierten.

Stimmt, wer so gut aussieht und auch noch Sohn eines Firmenchefs ist

... wird von lästigen Leuten sicher nur so umschwärmt.

Ich glaube ...

Da du mit mir zusammen sein kannst.

Etwas exzentrisch.

... du bist irgendwie anders.

月極駐車場

XXX-XXX-XXXX
XXX-XXX-XXXX

... aber dass er noch nicht mal ein Date hatte ...?

Mit einem Mann ... okay, aber auch nicht mit einer Frau?

Ich ...

... hatte mich ja überzeugen können, dass es sein erstes Mal war ...

Ich kann mir nicht vorstellen, dass sich noch nie jemand für dich interessiert hat.

Du bist doch sicher beliebt, hm?

Aber dir hat doch bestimmt mal jemand seine Liebe gestanden, oder etwa nicht?

Du überschätzt mich.

Ich war wirklich noch nie mit jemanden zusammen.

Das schon ...

Ziemlich oft.

Aber ...

... interessiert mich das nicht.

... sagt, dass er mich liebt ...

... wenn mir jemand, der bisher kaum ein Wort mit mir gewechselt hat ...



In dem Fall hättest du doch gleich von einem Date sprechen können.

Ein Date.

Da wir zusammen sind.

Wenn ich dich bitte, den freien Tag mit mir zu verbringen, ist das doch ein Date.



Du hattest noch nicht mal ein Date?!

... aber noch nie als Pärchen, nur zu zweit.

Ich war immer nur mit mehreren unterwegs ...

Darum freu ich mich so darauf.

Aber das ist mein erstes Date.



Also dann ...

Du willst mir also was kaufen?

Macht ihn etwas glücklich.



Wie viele Monatsgehälter soll ich dafür hinblättern, he?

Sag mir was, das ich auch von meinem Gehalt bezahlen kann!

Eine wunderschöne Farbe.

Mit freudigem Eifer

Ich wollte mir demnächst aus dieser Oshima*-Seide was für den Sommer anfertigen lassen.

*ein erstklassiger Stoff



Du feines Söhnchen aus gutem Hause!

...

Toss

Aber er hat doch gefragt, was ich mir wünsche ...

Kla-
motten?

Wohin
du willst.

Wir
können
eine Spa-
zierfahrt
machen
oder ins
Kino ...

Nicht
nötig.

Ich gebe
alles bei meinem
Stammgeschäft
in Auftrag.

Ach ... oder
wollen wir
Klamotten
shoppen?

♥
Ich kauf
dir was
Schönes.

Klar er
ist ja
reich!

Wünschst
du dir nicht
irgendwas?

Oh ...

Es ist ein
Geschenk.
Ein Ge-
schenk!

Wenn ich
dir was
kaufe, hat
das eine
besondere
Bedeutung.

Darum
geht's
nicht!



Du,
Reichiro ...

... wollen
wir morgen
zusammen
ausgehen?

Ausgehen?



Wohin?

GEZIELTES VERLANGEN

EPILOG

MIT LIEBEVOLLER HINGABE

... wird angenehmer für dich sein.

Ich werde ihn voll und ganz auf-fangen.

Er soll sich mir noch viel mehr hin-geben.

Ich wün-sche mir, dass er sich bei mir voll und ganz fallen lässt.

Das nächste Mal ...

Musst du denn immer alles aus-sprechen?



V. AKT - ENDE



Seit er mit mir zusammen ist ...

Ah ...

Lass den Unsinn.

Offen gestanden ...

Du willst schon heute ...?

... kann ich kaum ...

Tut dir ...

... vielleicht irgendwas weh?

... gehen ...

... hat sich Reijichiro sehr verändert.



Wirklich?

Es ist schön, ihn so zu sehen ...

Entschuldige.



Ich ...

... nicht sauer auf dich.

Ich bin ...

Hmm ...

Ah ...

LÄCHEL

Nun schenkt er mir also schon so einen Blick.

Lass ...

Wenn das so ist, wollen wir dann nicht heute deine Erinnerungen überschreiben?



Können wir's ...

... beim nächsten Mal an einem normalen Ort machen?



Äh ...

Ach so ...

Tut mir leid.

Ich bin mit meinem Morgen training unzufrieden ...

... darum bin ich jetzt etwas gereizt.



... von einem nächsten Mal gesprochen?



Hast du gerade ...

Hm?



... und meine Konzentration war dahin.

Wir haben's im Dojo gemacht ...

... aber dann musste ich an gestern denken...



Starr

Jin-nai ...

... machst du es gern an merkwürdigen Orten?

Das war reiner Zufall ...

Nein, eigentlich nicht.



...!!!

Puhl

Und beim ersten Mal waren wir im Laden.

Als ich heute herkam, fiel es mir wieder ein.

Ganz ehrlich, das ist mir unangenehm.