

OVERWATCH

TRACER - LONDON RUFT





OVERWATCH®

TRACER - LONDON RUFT





OVERWATCH®

TRACER – LONDON RUFT

STORY

Mariko Tamaki

ZEICHNUNGEN

Babs Tarr

ZEICHENASSISTENZ

Heather Danforth

LAYOUTS

Hunter Clark

FARBEN

Rachael Cohen

LETTERING

Deron Bennet

LOKALISIERUNG

Altagram GmbH

COVER

Bengal

BILZARD[®]
ENTERTAINMENT

BLIZZARD ENTERTAINMENT

Lead Editors: CHLOE FRABONI, PAUL MORRISSEY

Production: FELICE HUANG, BRIANNE MESSINA, DEREK ROSENBERG

Director, Consumer Products: BYRON PARNELL

Book Art & Design Manager: BETSY PETERSCHMIDT

Creative Consultation: JEFF KAPLAN, MICHAEL CHU, JEFF CHAMBERLAIN, ARNOLD TSANG, GEORGE KRSTIC, ALYSSA WONG, SEAN COPELAND, MADI BUCKINGHAM

Besonderer Dank an: DAVID SEEHOLZER

DARK HORSE COMICS

President & Publisher: MIKE RICHARDSON

Senior Editor: PHILIP R. SIMON

Associate Editor: JUDY KHUU

Assistant Editor: ROSE WEITZ

Designer: PATRICK SATTERFIELD

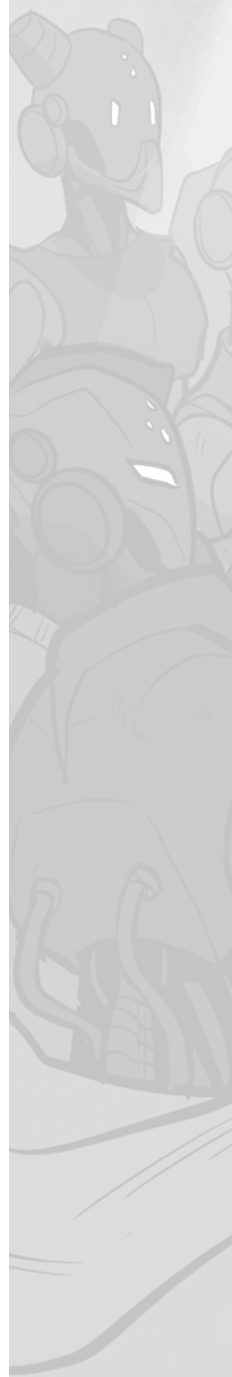
Digital Art Technician: ALLYSON HALLER

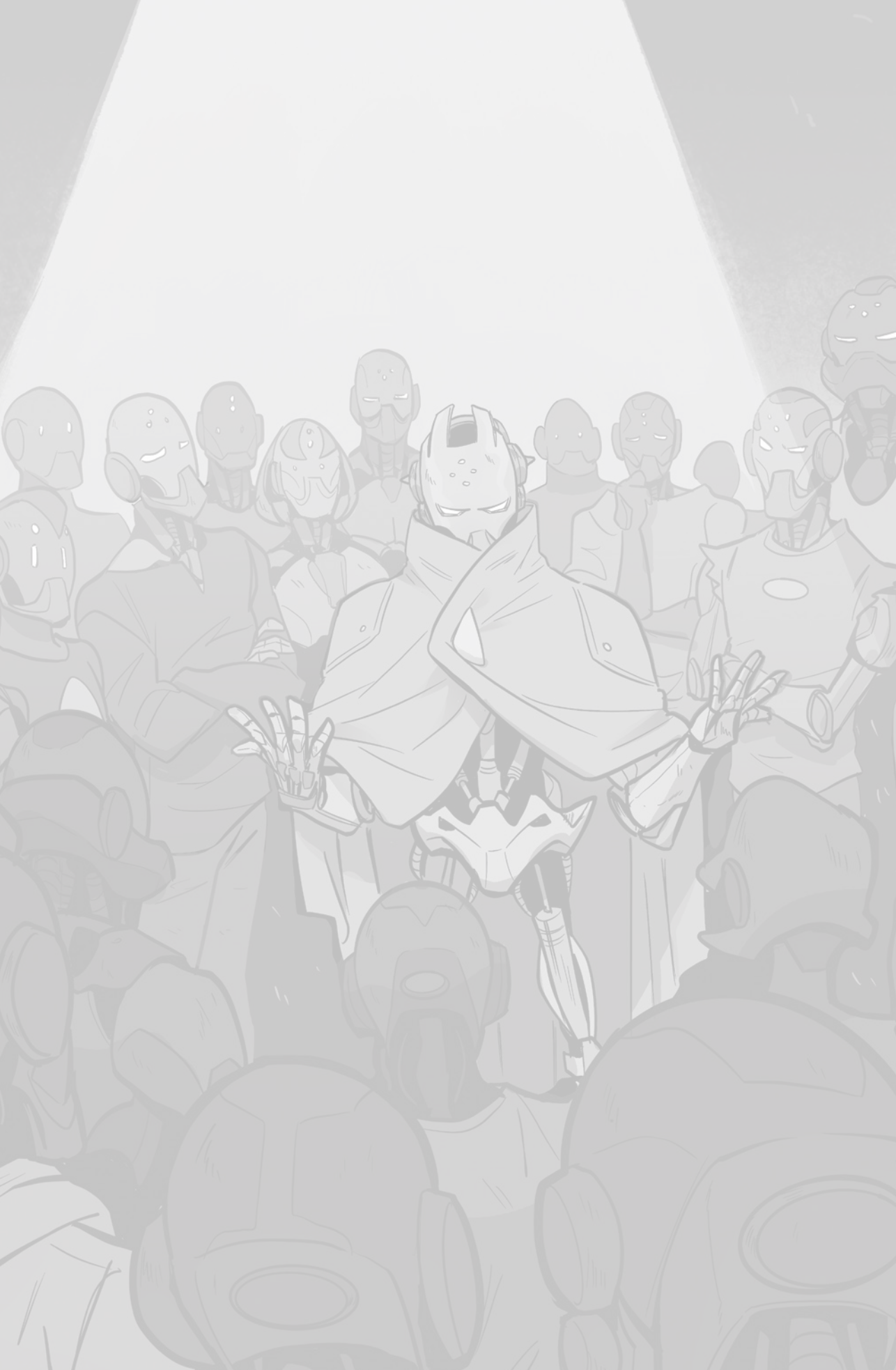
OVERWATCH: TRACER – LONDON RUFT erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Holger Wiest**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Stephanie Jakob**, **Matthias Korn**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. **OVERWATCH®** © 2021 Blizzard Entertainment, Inc. All rights reserved. Overwatch is a trademark and Blizzard Entertainment is a trademark and/or registered trademark of Blizzard Entertainment, Inc., in the U.S. and/or other countries. Dark Horse Books® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics LLC, registered in various categories and countries. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics LLC. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental. This volume collects issues #1 through #5 of the Dark Horse Comics *Overwatch: Tracer – London Calling*, which was initially published digitally from September 2020 to February 2021. Zur deutschen Ausgabe: © 2022 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved.

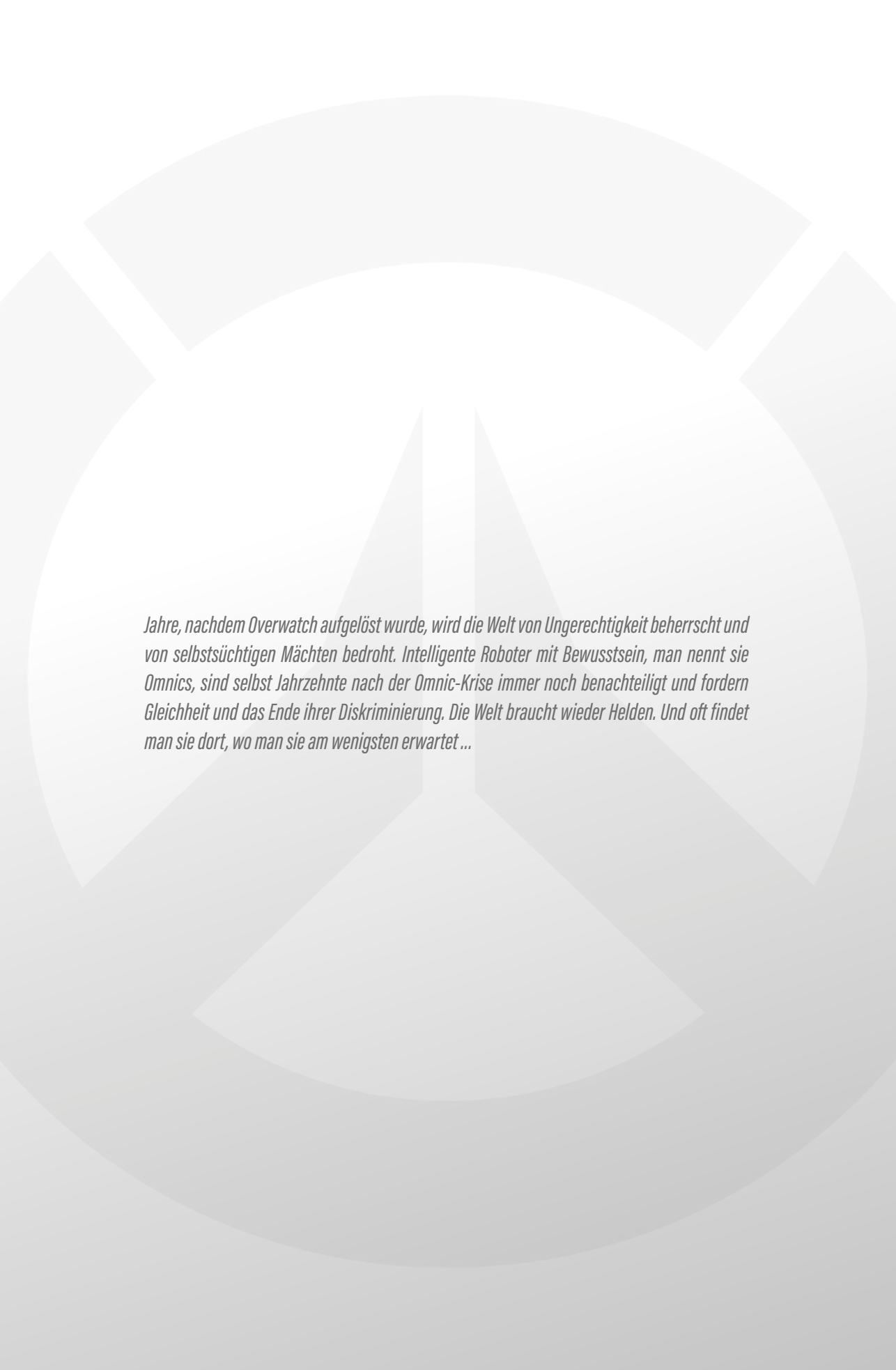
Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-8390-4 (.pdf) ISBN 978-3-7367-8391-1 (.epub) / ISBN 978-3-7367-8392-8 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

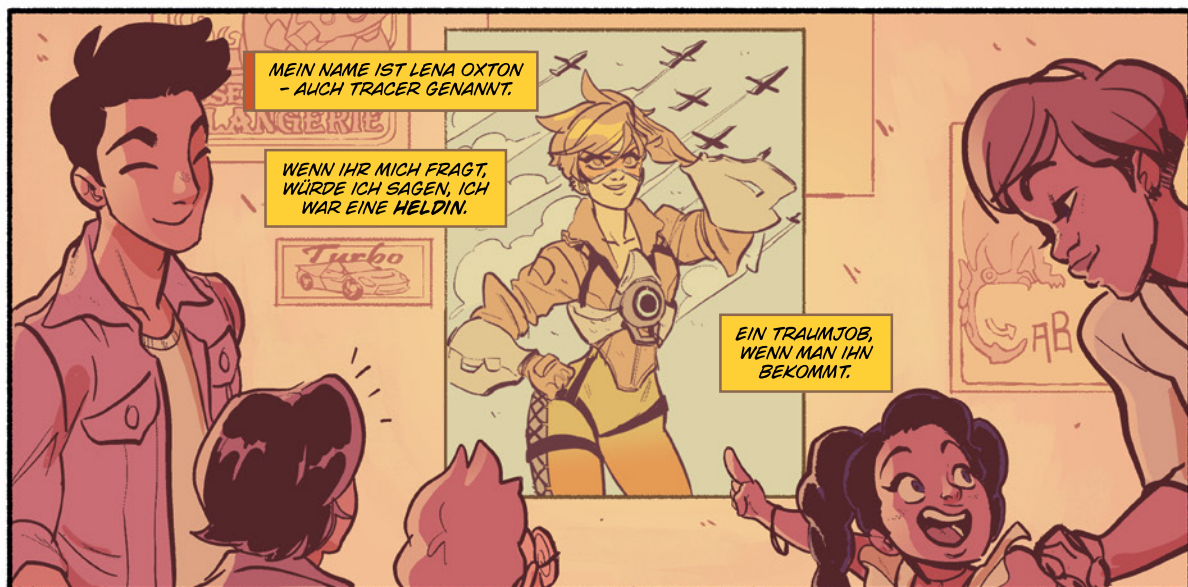
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.







Jahre, nachdem Overwatch aufgelöst wurde, wird die Welt von Ungerechtigkeit beherrscht und von selbstsüchtigen Mächten bedroht. Intelligente Roboter mit Bewusstsein, man nennt sie Omnics, sind selbst Jahrzehnte nach der Omnic-Krise immer noch benachteiligt und fordern Gleichheit und das Ende ihrer Diskriminierung. Die Welt braucht wieder Helden. Und oft findet man sie dort, wo man sie am wenigsten erwartet ...



LONDON, ENGLAND. GEGENWART.

... ACTION.



A comic book illustration showing a character in a dark jacket and light blue pants falling through a city street. The character is in the foreground, with their right hand reaching out. In the background, there are tall buildings, a large dome, and a group of people on the street. A large speech bubble contains the word 'HILFE!' and a smaller speech bubble contains the text 'KEINE SORGE, DIE KAVALLERIE IST DA.'

HILFE!

KEINE SORGE,
DIE KAVALLERIE
IST DA.





NICHTS
BESONDERES.

EMILY NENNT DAS
MEINE KLEINE DOSIS
HELDENTATEN.

HALLO!

WAS
ZUM ... ?!

OLÉ!

SCHNAPP

BITTE SEHR!
NICHT MAL EIN
KRATZER.

DANKE!

SO COOL!
SIE IST GENAU
WIE AUF DEM
POSTER!

DU BIST
TRACER!

NA JA,
ZURZEIT
EIGENTLICH
LENA.