

panini COMICS

BATMAN



SCHATTEN über GOTHAM

DELUXE EDITION



MIKE MIGNOLA
RICHARD PACE
TROY NIXEY

M
99



BATMAN
SCHATTEN über
GOTHAM



MIKE MIGNOLA
RICHARD PACE
Story

TROY NIXEY
Zeichnungen

DENNIS JANKE
Tusche

DAVE STEWART
Farben

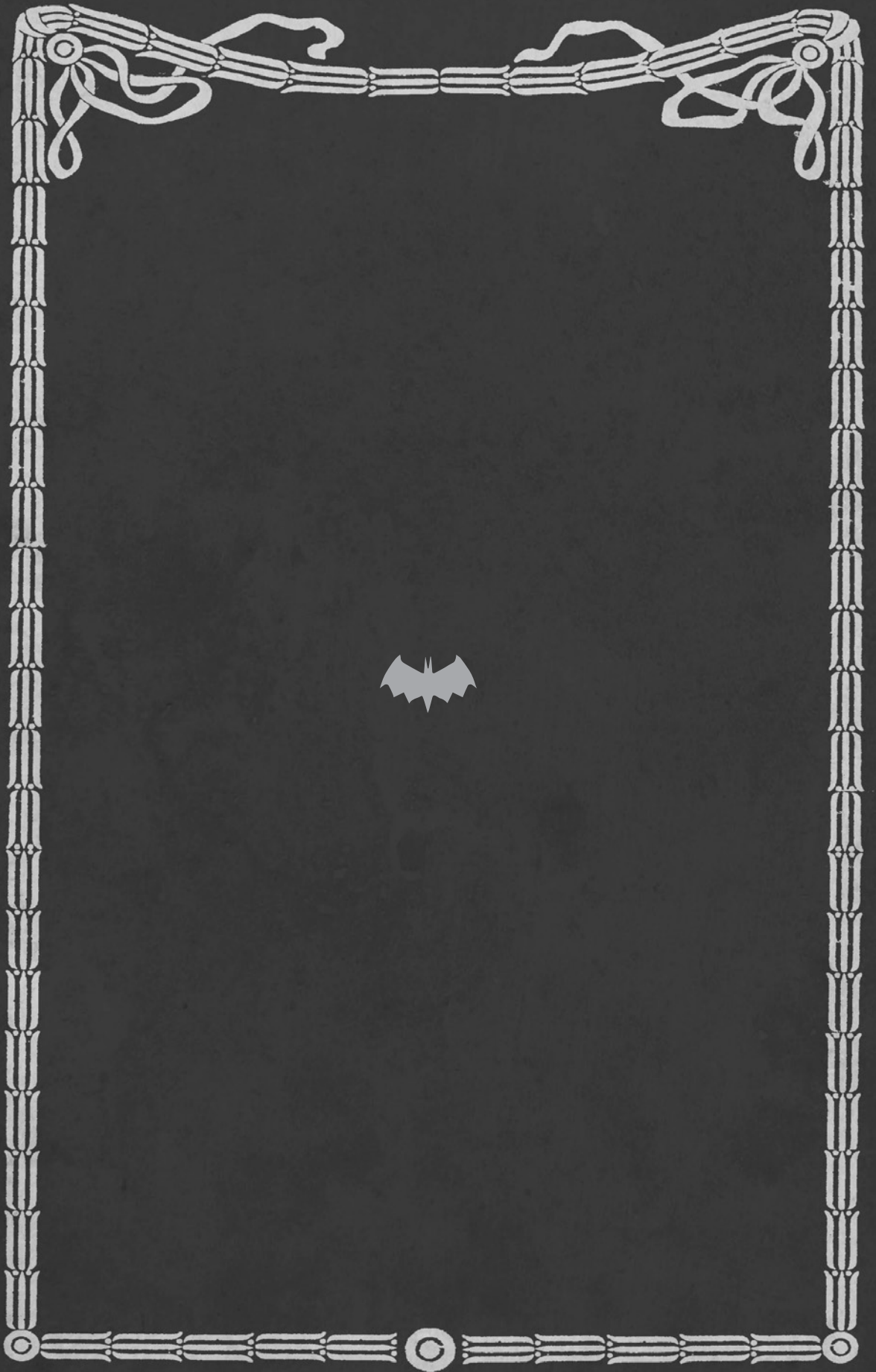
ALESSANDRA GOZZI
Lettering

CHRISTIAN HEISS
Übersetzung

MIKE CARLIN
Redaktion USA

MIKE MIGNOLA
Original-Cover

BATMAN geschaffen von BOB KANE mit BILL FINGER.





KOSMISCHES GRAUEN IN GOTHAM

Comics, in denen die Superhelden-Ikonen in einem neuen Kontext interpretiert werden, haben eine lange Tradition. Ab 1991 erschienen diese Alternativwelt-Gedankenspiele bei **DC Comics** sogar unter einem eigenen **Elseworlds**-Imprint. Das wurde vor allem durch den Comic **GOTHAM BY GASLIGHT** angeregt, in dem Autor **Brian Augustyn** und Zeichner **Mike Mignola** 1989 die Mythen von **Batman** und **Jack the Ripper** in einer viktorianischen Alternativwelt-Geschichte kombinierten. Bis in die 2000er folgten viele faszinierende Elseworlds-Stories – nicht zuletzt die Saga in diesem Sammelband, die Mignola als Autor mitverantwortete. Mignola kennt man auch als Schöpfer von **Hellboy**. In den Comics über den Monsterjäger kanalisiert er seine Vorliebe für klassische Schauergeschichten, Märchen, Sagen und die alten Pulp-Magazine. Das Schaffen von **H. P. Lovecraft** (1890–1937) hat dabei wenig überraschend einen besonders großen Einfluss, wobei sich die Tentakel von Lovecrafts **Cthulhu-Mythos** durch unsere gesamte Popkultur winden – seine Weird-Fiction-Erzählungen um Cthulhus Ruf und Berge des Wahnsinns, über verdammte Zauberbücher, uralte Monster im ewigen Eis und gewaltige, ebenso kosmische wie fremde Gottheiten. In diesem Band lassen Mignola und Co. Lovecrafts Horror-Kosmos mit dem Batman-Kanon verschmelzen. Mit **Bruce Wayne**, Gotham Citys Beschützer im Zeichen der Fledermaus; mit seinen jugendlichen **Robin**-Gehilfen **Dick Grayson**, **Jason Todd** und **Tim Drake**; mit Superschurken wie **Harvey Dent** alias **Two-Face**, **Poison Ivy**, dem **Pinguin** Oswald Cobblepot, **Man-Bat** Kirk Langstrom, dem eiskalten **Mr. Freeze**, Alligatormann **Killer Croc** oder dem unsterblichen **Ra's al Ghul** und dessen Tochter **Talia**; und mit anderen DC-Figuren wie **Oliver Queen** alias **Green Arrow** oder **Jason Blood**, der sich seit **Merlins** Tagen die Existenz mit dem Dämon **Etrigan** teilt. Heraus kam ein Batman-Comic wie eine Lovecraft-Geschichte oder ein Hellboy-Abenteuer – wer den **Dunklen Ritter**, das kosmische Grauen oder Mignolas Œuvre mag, wird diese Story anbeten wie die Großen Alten ...

Christian Endres

BATMAN: SCHATTEN ÜBER GOTHAM erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Giorgio Crico**, **Christian Endres**, **Christian Grass**, **Ilaria Tavoni**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Christian Heiß**, Proofreading **Marion Bergmann**, Lettering **Alessandra Gozzi**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Alessio Trippetta**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Silvia Bernini**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2022 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **BATMAN: THE DOOM THAT CAME TO GOTHAM** #1-3. Copyright © 2000, 2001 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editor: Mike Carlin. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Mike Mignola**, *Batman: The Doom That Came to Gotham* 1.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-9010-0 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-9011-7 (.epub) / ISBN 978-3-7367-9009-4 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

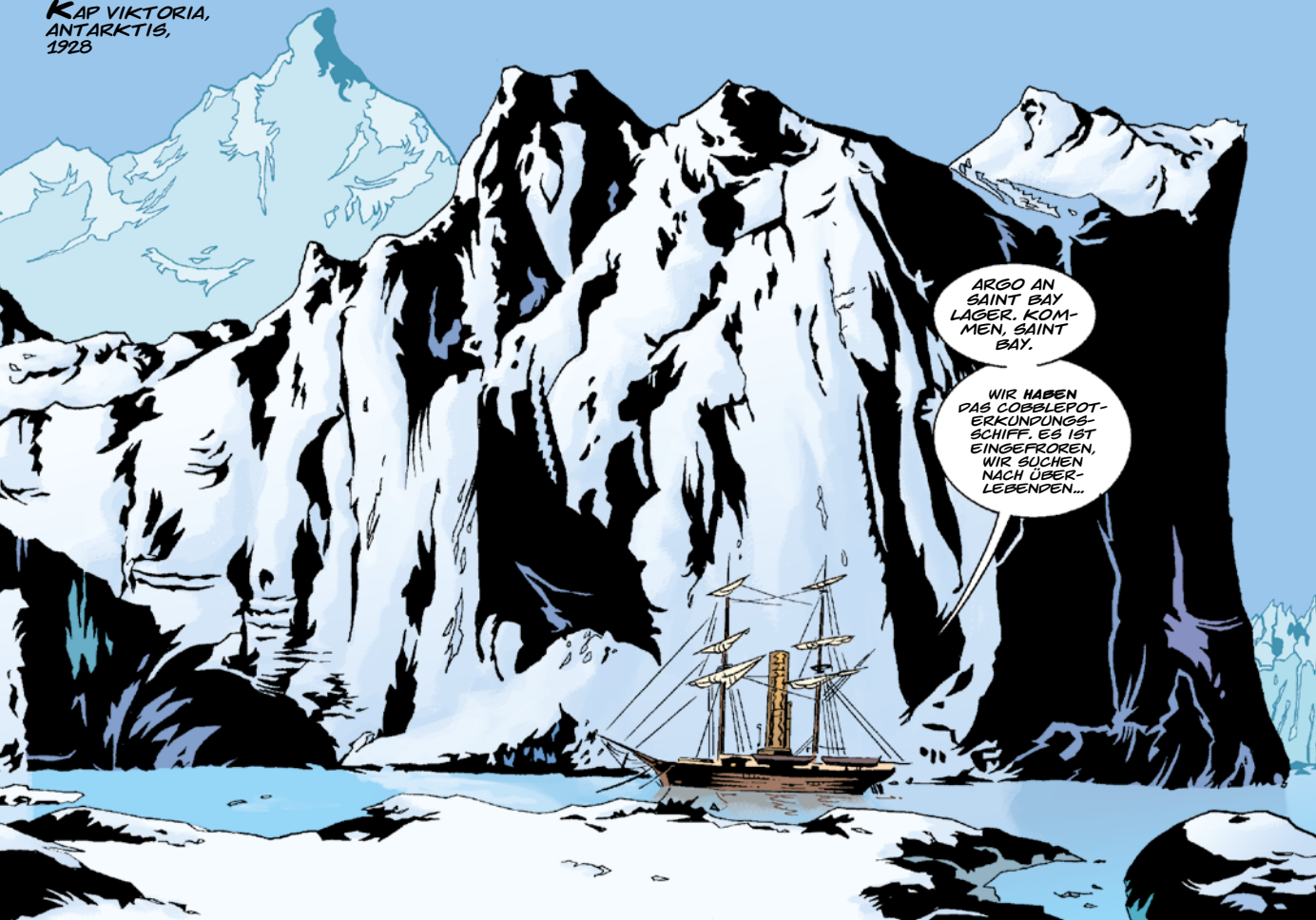
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



M
99



BATMAN: THE DOOM THAT CAME TO GOTHAM 1
Cover von MIKE MIGNOLA



ARGO AN
SAINT BAY
LAGER. KOM-
MEN, SAINT
BAY.

WIR HABEN
DAS COBBLEPOT-
ERKUNDUNGS-
SCHIFF. ES IST
EINGEFROREN.
WIR SUCHEN
NACH ÜBER-
LEBENDEN...



NUN?



ÜBEL.
MASSIG
LEICHEN.

VÖLLIG EIN-
GEFROREN. WIRD
DAUERN, BIS WIR
GENAUERES
WISSEN.

IST ES
DENN DIE
GANZE
CREW?

MÖG-
LICH.



ICH
SEHE
MICH EIN
WENIG
UM.

JA,
SIR.



DU HAST'S DOCH GEHÖRT. KOMM HER.

HEY, DICK!

WARTE, ICH GLAUBE, HIER IST WAS.



EIN BUCH?



"... DIE PERSÖNLICHEN AUFZEICHNUNGEN DER ANTARKTIS-EXPEDITION VON PROFESSOR OSWALD COBBLEPOT ..."

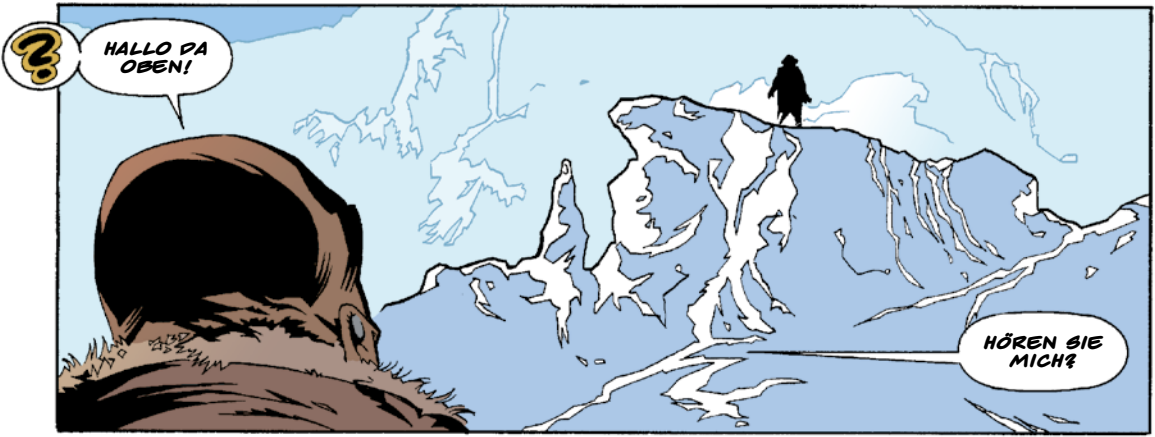
"3. JUNI: WIEDER EINE SCHLIMME NACHT. MÄNNER GEREIZT. HUNDE VERÄNGSTIGT ..."



"9. JUNI: ES WIRD SCHLIMMER. HUNDE NICHT ZU BERUHIGEN. MÜSSEN SIE ALLE TÖTEN ..."

"12. JUNI: SELTSAMER TAG. HODGESON, NORBERT UND JONES WACHEN NICHT AUF. GRENPON IST FORT, UND WENN ICH DIE AUGEN SCHLIESSE ..."

Was ist im Eis?
Woher weiß es meinen Namen?



HALLO DA
OBEN!

HÖREN SIE
MICH?



IST ER
NACKT?

COBBLEPOT,
SIND SIE DAB?



WOK

WOK



PROFESSOR
COBBLEPOT!

NICHT
WEGLAUFEN,
SIE NARR! WIR
RETTEN SIE!

21. Juni:
Ich bin zu Hause.



PROFESSOR??

TIC TIC TIC



COBBLEPOT...

TIC TIC TIC



NEIN.



ER IST FORT. ES GIBT NUR DEN PINGUIN.

TIC

TIC



TRAURIG, DASS ICH EINST WIE ER WAR. ICH WAR GRENDRON, ABER ER HAT MICH ERWÄHLT, SEIN BOTSCHAFTER ZU SEIN.

EINE EHRE, FINDEN SIE NICHT?

TIC TIC

WER IST "ER"?



ER?

ER IST ER, DER
SENSEITS VON RAUM
UND ZEIT DÜRSTET, DER
VON DEN STERNEN ZUR ERDE
KAM, ALS SIE JUNG WAR, UND
ABSCHUEHLICHKEITEN AUF
SEE UND SEUCHEN AN
LAND GEBAR.



DOCH
WEHE,
WENN ER
WIEDER-
KEHRT.

NA GUT...
SIE WERDEN
JETZT MIT
MIR KOM-
MEN.

NEIN.
BIN NOCH
NICHT FER-
TIG...

DAS
WAR
KEINE
BITTE.

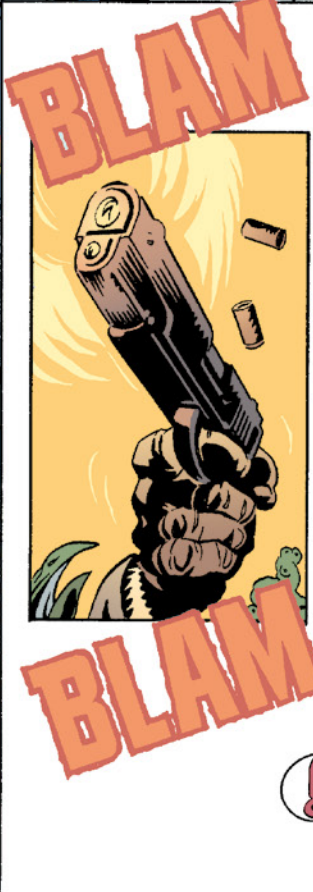


HISSSSS!



AHH!

YAK
YAK
YAK



BLAM

BLAM



WUK
WUK
WOK
WOK WUK

WUK
WUK
WUK

!

DIE TIERE SAHEN GRÄSSLICH AUS.

GYAAA

NA SCHÖN...



DAS REICHT JETZT, FREUND.

KLOK

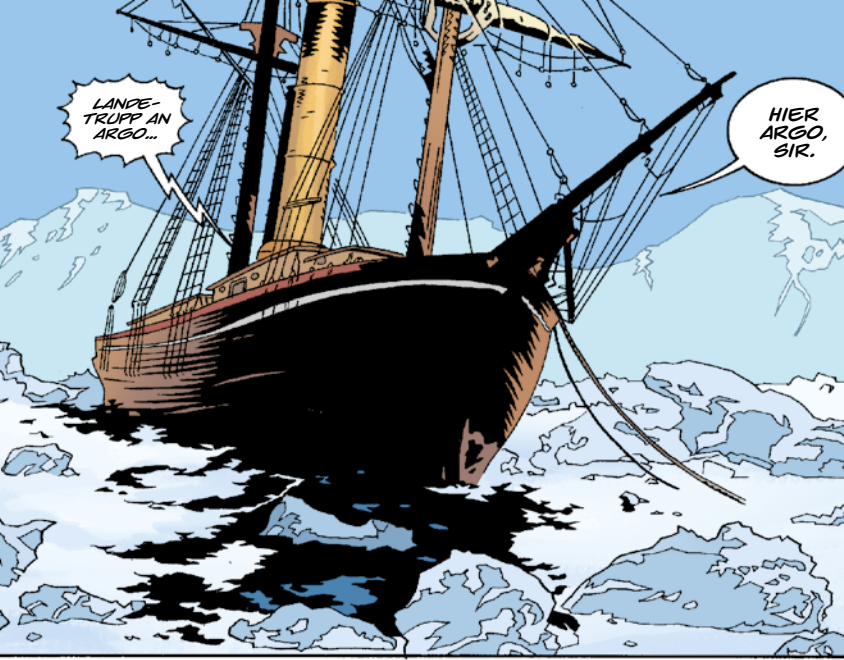
UHHH...



WAS ZUR HÖLLE IST DAS?

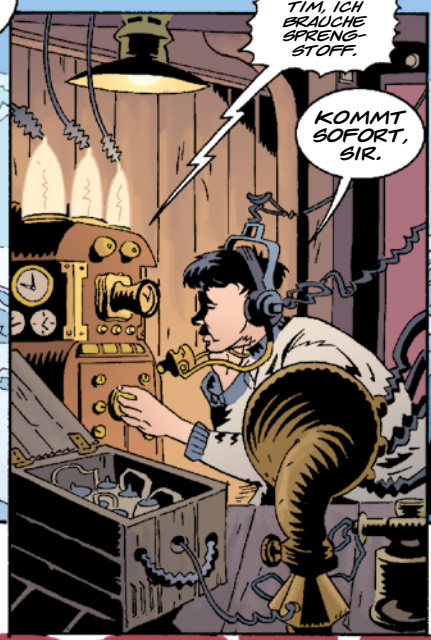
WAS IST HIER LOS?

HÖRE... DAS DING AUF DER SCHWELLE UND SIEHE... DEN ZEITLOSEN... SCHATTEN...



LANDE-TRUPP AN ARGO...

HIER ARGO, SIR.



TIM, ICH BRAUCHE SPRENGSTOFF.

KOMMT SOFORT, SIR.

SPÄTER...



CLICK

BOOM

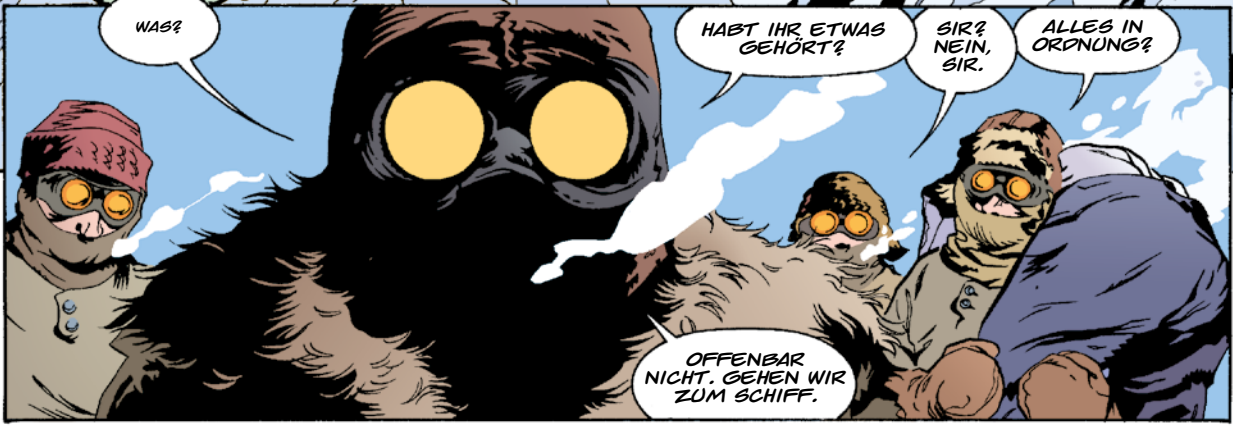


WAS WAR IN DER HÖHLE?

ICH HABE SO ETWAS NIE ZUVOR GESEHEN.

ES WAR IM EIS BEGRABEN, ABER ICH WILL SICHERGEHEN.

DAS DING NAHT...



WAS?

HABT IHR ETWAS GEHÖRT?

SIR? NEIN, SIR.

ALLES IN ORDNUNG?

OFFENBAR NICHT. GEHEN WIR ZUM SCHIFF.



SIR, MIT DEM HIER IST DIE BESATZUNG BIS AUF COBBLEPOT VOLLSTÄNDIG.

SOLLTEN WIR IHN SÜCHEN?

ER WAR WOHL IN DER HÖHLE, DIE WIR EBEN SPRENGTEN.



WAS?!

SIR?

GLAUBT MIR. ER IST AUF EWIG...



... VERLOREN.

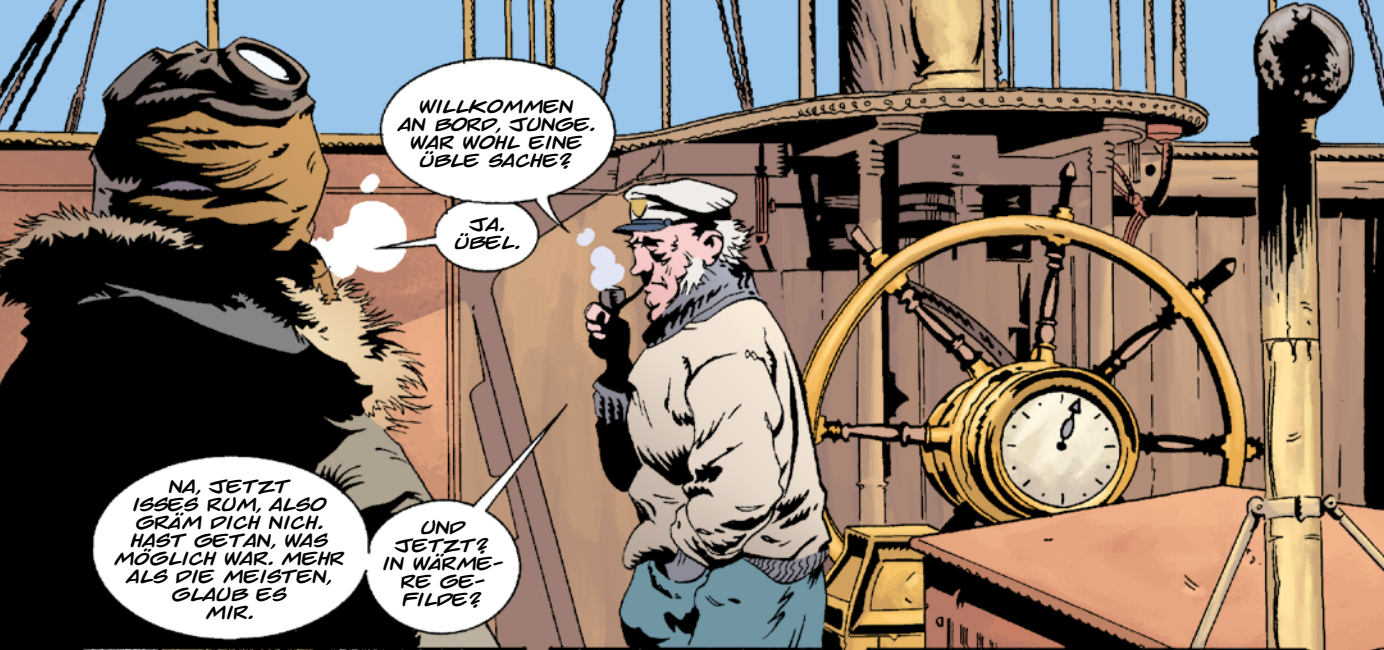
WUK
WUK
WUK

IM HIMMEL.

UND MIT DIR DIE HÖLLE.

WOK





WILLKOMMEN AN BORD, JUNGE. WAR WOHL EINE ÜBLE SACHE?

JA. ÜBEL.

NA, JETZT ISSES RUM, ALSO GRÄM DICH NICHT. HAST GETAN, WAS MÖGLICH WAR. MEHR ALS DIE MEISTEN, GLAUB ES MIR.

UND JETZT? IN WÄRMERE GEFILDE?

JA, NACH HAUSE.

EH?

ZWANZIG JAHRE IST ZU LANGE.

BRUCE... JUNGE, MACHT MICH STOLZ, WAS WIR ALL DIE JAHRE GETAN HABEN...

ABER NUN BIN ICH ALT.

EIN WENIG, KAPT'N.

ALT UND MÜDE FÜHL ICH MICH. UND MEINE KNOCHEN SOLLTEN AN EINEM VERTRAUTEN ORT RUHEN.



GOTT SEGNE DICH DAFÜR.



ICH VERSTEHE.

ALSO DANN, NACH HAUSE.

UND GANZ FIX!

HEILIGER, JETZT SCHEINT UNS DIE SONNE. VERFLUCHT SEI DAS EIS!

DAS DING NAHT...

