

**Sicher im**

**G8**

Der Klassenarbeitstrainer

**Deutsch**

**5.** Klasse  
Gymnasium

schnell,  
gezielt und  
sicher testen



**Klett**

**Sicher im**

**G8**

**Klett**

**Der Klassenarbeitstrainer**

**Deutsch**

**Wolf Dieter Hellberg / Wolfgang Megow**

**5.** Klasse  
Gymnasium

**Klett Lerntraining**

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Dieses Werk folgt der aktuellen Rechtschreibung und Zeichensetzung. Ausnahmen bilden Texte, bei denen künstlerische, philologische oder lizenzrechtliche oder andere Gründe einer Änderung entgegenstehen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische Wiedergabe nur mit Genehmigung des Verlages.

1. Auflage 2017

© PONS GmbH, Stöckachstraße 11, 70190 Stuttgart 2017. Alle Rechte vorbehalten.

[www.klett-lerntraining.de](http://www.klett-lerntraining.de)

Umschlaggestaltung: Sabine Kaufmann, Stuttgart

Umschlagfoto: [www.thomas-weccard.de](http://www.thomas-weccard.de)

Satz und Innengestaltung: Swabianmedia, Eva Mokhlis, Stuttgart

ISBN 978-3-12-050187-9

|                                                                                                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>So nutzt du den Klassenarbeitstrainer</b>                                                           | 6  |
| <b>Klassenarbeit 1:</b> Eine Bildergeschichte erzählen                                                 | 7  |
| <b>Klassenarbeit 2:</b> Eine Reizwortgeschichte erzählen                                               | 8  |
| <b>Klassenarbeit 3:</b> Nacherzählen aus veränderter Perspektive                                       | 9  |
| <b>Klassenarbeit 4:</b> Einen Erzählkern ausgestalten                                                  | 12 |
| <b>Klassenarbeit 5:</b> Einen Erzählanfang und -schluss ausgestalten                                   | 13 |
| <b>Klassenarbeit 6:</b> Den Erzählanfang eines Märchens fortsetzen                                     | 14 |
| <b>Klassenarbeit 7:</b> Über ein Ereignis berichten                                                    | 16 |
| <b>Klassenarbeit 8:</b> Ein Tier beschreiben                                                           | 18 |
| <b>Klassenarbeit 9:</b> Eine Person mithilfe von Bild und Text beschreiben                             | 20 |
| <b>Klassenarbeit 10:</b> Einen persönlichen Brief schreiben                                            | 22 |
| <b>Klassenarbeit 11:</b> Einen Bericht aufgrund von Sachinformationen schreiben                        | 24 |
| <b>Klassenarbeit 12:</b> Den Erzählschluss einer Fabel ausgestalten,<br>Grammatikkenntnisse überprüfen | 25 |
| <b>Lösungen</b>                                                                                        | 29 |

## So nutzt du den Klassenarbeitstrainer

---

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

du willst **perfekt vorbereitet** in die nächste **Klassenarbeit** gehen?

Dann teste dich mit dem Klassenarbeitstrainer und du weißt genau, wie gut du bist.

Die **Klassenarbeiten** in diesem Band decken alle **wichtigen Themen** bzw. Aufsatzarten der 5. Klasse im Fach Deutsch ab.

Jede Klassenarbeit sollst du in **45 Minuten** bearbeiten und jeder Aufgabe sind **Punkte** zugeordnet – wie in der Schule.

Mit den **ausführlichen Lösungen** und **Musteraufsätzen** kannst du ohne fremde Hilfe kontrollieren, ob du alles richtig gemacht hast. Dann weißt du auch genau, was der Lehrer von dir erwartet.

Zusätzliche **Tipps** geben dir Hinweise auf besondere **Stolpersteine** und erinnern dich an wichtige **Regeln** und **Formeln**.

Deine **Note** kannst du in den Notentabellen ablesen, wenn du alle erreichten Punkte zusammengezählt hast.

**Hier sind noch einige Regeln für das Schreiben von Klassenarbeiten, die du sicherlich schon kennst, an die man sich aber immer wieder erinnern sollte:**

- Denke daran, was du alles kannst! Das ist mehr, als du denkst.
- Bleibe nicht an Aufgaben hängen, die du nicht lösen kannst.
- Achte auf die äußere Form: Schreibe sauber und leserlich.
- Nimm dir am Ende noch etwas Zeit und kontrolliere, was du geschrieben hast, bevor du abgibst.

## Schritt 1

Suche dir im Inhaltsverzeichnis die passende Klassenarbeit zu dem Thema heraus, das du gerade in der Schule behandelst.

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Klassenarbeit 4:</b> Einen Erzählkern ausgestalten                | 12 |
| <b>Klassenarbeit 5:</b> Einen Erzählanfang und -schluss ausgestalten | 13 |
| <b>Klassenarbeit 6:</b> Den Erzählanfang eines Märchens fortsetzen   | 14 |

## Schritt 2

Nimm dir 45 Minuten Zeit und versuche, die Aufgaben selbstständig zu lösen. Lege dir auch alle zusätzlich benötigten Materialien, Stifte, Papier usw. bereit.

### Klassenarbeit 4 Einen Erzählkern ausgestalten

4

Name: Klasse: Datum:  45 min.

#### Aufgabe

Forme die Zeitungsmeldung „Phyton im Wäschetrockner“ in eine Ich-Erzählung um. Beachte dabei die folgenden Hinweise.

- Gliedere deine Erzählung in Erzählschritte, schreibe eine Einleitung und einen Schluss dazu.
- Finde eine passende Überschrift zu deiner Erzählung.
- Erzähle aus der Ich-Perspektive als Tochter oder Sohn der „Mieterin“.
- Ergänze deine Erzählung dort, wo es dir angemessen erscheint, durch eigene Zusätze (Gefühle, Ereignisse, Dialoge) und gestalte den Höhepunkt aus.
- Setze Mittel ein, die Spannung erzeugen.

## Schritt 3

Vergleiche dein Ergebnis mit der Musterlösung hinten im Buch und korrigiere dich.

Klassenarbeit 4 Einen Erzählkern ausgestalten Seite 1/4

4

Lösungen

#### Vorarbeiten

1. Erstelle zuerst einen Schreibplan, in welchem du die wichtigsten Erzählschritte festhältst.
2. Notiere, mit welchen Mitteln du deine Erzählung spannend machen willst, z. B.:
  - rätselhafte Ereignisse und Geräusche
  - Dramatisierung der Ereignisse
  - Gedanken, die Angst, Schrecken usw. verraten,

#### Tipp

Deine Erzählung wird spannend durch  
• wörtliche Rede (Achtung! Zeichensetzung!)

## Schritt 4

Nun kannst du mit Hilfe des Selbstbewertungsbogens deinen Aufsatz Punkt für Punkt überprüfen und dir jeweils für Inhalt, Sprache, Rechtschreibung usw. Punkte geben.

#### Selbstbewertungsbogen: Einen Erzählkern ausgestalten

|   | Anforderungen                                                                       | max. Punkte | Deine Punkte |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
|   | <b>Du hast ...</b>                                                                  |             |              |
| 1 | deine Erzählung in Einleitung, Hauptteil und Schluss gegliedert.                    | je 2 Punkte | 6            |
| 2 | eine treffende Überschrift gefunden, die noch nichts verrät.                        | 4           | 4            |
| 3 | durchgängig die Ich-Perspektive aus der Sicht der Tochter / des Sohnes eingehalten. | 6           | 6            |

## Schritt 5

Zähle deine Punkte zusammen und lies in der Tabelle ab, welche Note du erreicht hast.

#### Mein Ergebnis

| Punkte | 80–75 | 74–69 | 68–63 | 62–57 | 56–51 | 50–45 | 44–38 | 37–31 | 30–24 | 23–17 | 16–0 |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|
| Note   | 1     | 1,5   | 2     | 2,5   | 3     | 3,5   | 4     | 4,5   | 5     | 5,5   | 6    |



Name:

Klasse:

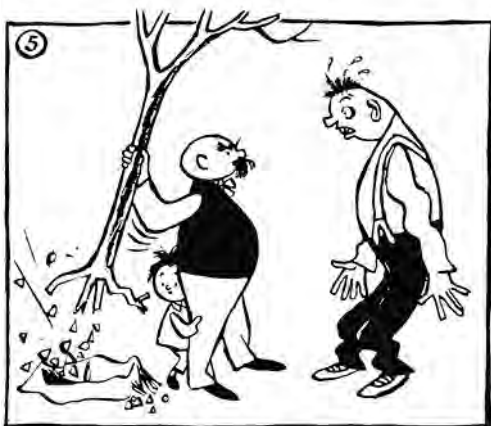
Datum:

 45 min.**Aufgabe**

Schreibe zu der unten abgebildeten Bilderfolge eine spannende Geschichte aus der Perspektive des Vaters.

Denke dabei daran, dass

- deine Geschichte eine Einleitung und einen Schluss haben muss,
- du zügig auf den Höhepunkt oder die Pointe zu erzählst,
- du einen Zusammenhang zwischen den Bildern herstellst.



Name:

Klasse:

Datum:

 45 min.**■ Aufgabe**

Schreibe mit Hilfe der folgenden Reizwörter eine spannende Geschichte.

Achte darauf:

- dass du alle Wörter benutzt,
- dass deine Geschichte bei aller Fantasie nachvollziehbar und verständlich ist,
- dass sie eine Einleitung, einen Hauptteil mit Höhepunkt und einen Schluss hat.

Fernsehkrimi

Nacht

Geräusche

Eltern / Mutter / Vater