

Englisch für Anfänger Band 3, Units 27 – 39



Hannelore Gottschalk

Englisch für Anfänger

Band 3, Units 27 – 39

Mitarbeit:

Joe Hambrook

Graham Pascoe

Fachliche Beratung

Hanns Höfer

Dieser Band enthält das Arbeitsmaterial zu den vom Bayerischen Rundfunk produzierten Lehrsendungen »Englisch für Anfänger« Units 27 – 39.
Der gesamte Kurs ist in Originalfassung auch auf DVD lieferbar.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.de> abrufbar.

Das Werk ist in allen seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung in und Verarbeitung durch elektronische Systeme.

wbg Academic ist ein Imprint der wbg.
© 2019 by wbg (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), Darmstadt

Die Herausgabe des Werkes wurde durch die Vereinsmitglieder der wbg ermöglicht.
Umschlaggestaltung: schreiberVIS, Seeheim
Umschlagabbildung: iStock/BrianAJackson
Gedruckt auf saurefreiem und alterungsbestandigem Papier
Printed in Germany

Besuchen Sie uns im Internet:
www.wbg-wissenverbindet.de

ISBN 978-3-534-27157-3

Elektronisch sind folgende Ausgaben erhältlich:
eBook (PDF): 978-3-534-27158-0
eBook (epub): 978-3-534-27159-7

VORWORT

Dieses Buch setzt mit den Units 27–39 den Englischkurs fort. Das Kernstück jeder Unit ist auch hier wieder die Geschichte. Wie Sie seit der ersten Sendung wissen, verkörpern unsere Schauspieler in jeder Unit neue Personengruppen. Sie spielen also nie „sich selber“. Dadurch werden Sie als Lernende mit Menschen aus den verschiedensten Lebensbereichen zusammengeführt. Das Englisch, das die Schauspieler sprechen, ist jedoch immer ein nachahmenswertes „standard English“, wiewohl mitunter örtliche und soziale Akzente hörbar werden.

In diesem dritten Teil des Lehrgangs kommt auch die so wichtige amerikanische Seite des Englischen zu ihrem Recht. Die Verschiedenartigkeit der durch die Schauspieler verkörperten Charaktere kommt dabei weniger in der Sprache als in der Verhaltensweise (Gestik, Mimik, Grad der Höflichkeit) zum Ausdruck. In den Units 37, 38 und 39, die sich mit dem Thema Amerika befassen, finden Sie die Schreibweise einzelner Wörter in amerikanischem Englisch (American English, AE).

Regisseur und Schauspieler – alle aus Großbritannien und Amerika – wollen Ihnen natürlich eine authentische Sprache und eine authentische Atmosphäre vorführen. Das gilt auch für den Moderator, der Ihnen weiterhin auch deutsche Erklärungen gibt, um den Prozeß des Verstehens abzukürzen. Daß es nicht selten zu humorvollen, ja grotesken Szenen kommt, werden Sie unserem britischen Team nicht übelnehmen. Sie erleben mit, wie sich der sprichwörtliche und mitunter ganz spezielle angelsächsische Humor äußert. Der Lernerfolg, das ist die älteste pädagogische Erfahrung, stellt sich immer dann am nachhaltigsten ein, wenn *instruction* und *entertainment* Hand in Hand gehen. Wir hoffen sogar, daß Sie mit einer gewissen heiteren Erwartung der jeweils nächsten Sendung entgegensehen und Ihnen der Rückblick auf frühere Sendungen manches Schmunzeln entlockt.

Wieder finden Sie den gesamten Dialog im Buch abgedruckt; es kann Ihnen also kein Wort entgehen. In den Dialogen steckt eine Fülle von sorgfältig für Sie ausgewählten Aussagen und Wendungen, die Sie selber beim aktiven Sprechen mit Gewinn verwenden werden. Suchen Sie bitte nach solchen Transferstellen in den Dialogen, die man, losgelöst von der betreffenden Situation, häufig als fertigen Satz gebrauchen kann. (Beispiele: *I'd like to say how grateful I am . . . May I first of all introduce myself . . . It's nearly time to leave . . . There are still some things I want to check etc.*)

Dies ist die Umgangssprache in den englischsprechenden Ländern, keineswegs schulmäßig zurechtgemacht. Damit Sie aber die Sprache als Ganzes assimilieren, nicht nur in einer Auslese von Sprechakten, bieten wir Ihnen in den Sendungen und im Begleitbuch Erklärungen mit Übungen, die auch die Schriftsprache umfassen. Zweck des Buches ist, Ihnen noch deutlicher die sprachlichen Zusammenhänge aufzuzeigen und Sie zum Lösen schriftlicher Fragen und Aufgaben zu ermutigen, wie dies tagtäglich in der Schule geschieht. Bitte vernachlässigen Sie nicht das exakte Wörterlernen, am besten im Satzzusammenhang. Mit jedem neuen Wort, das Sie beherrschen, erhöhen Sie Ihre Fähigkeit zum Verstehen der gesprochenen Sprache und von gedruckten authentischen Texten (*listening comprehension, reading comprehension*). Beides soll Ihr Ziel sein, dem Sie mit diesem dritten Teil unseres Fernseh-Lehrgangs, dessen sind wir sicher, ein beträchtliches Stück näher kommen werden. Wir wünschen Ihnen weiterhin viel Freude und Erfolg.

Hannelore Gottschalk
Hanns Höfer

INHALTSVERZEICHNIS

Unit	Situation	strukturelle Lernziele	kommunikative Lernziele	Seite
27	Finding somewhere to live	<ul style="list-style-type: none"> - Bruchzahlen - Wiederholungszahlen - Maßangaben - semantische Unterschiede zum Amerikanischen 	<ul style="list-style-type: none"> - eine Wohnung beschreiben (Lage, Größe, Ausstattung) - eine Wohnung mieten oder vermieten - Höhe der Miete nennen - über einen Preis verhandeln - ein Mißverständnis ausräumen - sich für einen Irrtum entschuldigen 	7
28	The professor's speech	<ul style="list-style-type: none"> - Self-Pronomen rückbezüglich hervorhebend nach Präpositionen - Gegenseitigkeit: <i>each other/ one another</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - sich vorstellen - eine berufliche Funktion beschreiben - eine Rede einleiten - Interesse an einer Sache zeigen - sich und andere an etwas erinnern - jdm. etwas anbieten 	17
29	The inventor	<ul style="list-style-type: none"> - Bedingungssätze (I) if-Satz Typ 1 und 2 <i>unless</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - jdm. einen Rat geben - versuchen, jdn. von einer Sache zu überzeugen - eine Bedingung ausdrücken, unter der man etwas gemacht hätte, unter der etwas geschehen wäre - Vorteile einer Sache hervorheben - etwas begründen 	27
30	The editor's office	<ul style="list-style-type: none"> - Future Continuous - Future Perfect <i>till/until by + Terminangabe</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - jdm. einen Termin nennen - Vorhaben und Pläne beschreiben - Absichten äußern - widersprechen 	36
31	The election campaign	<ul style="list-style-type: none"> - Bedingungssätze (II) if-Satz Typ 3 	<ul style="list-style-type: none"> - jdm. etwas in Aussicht stellen - mögliche Folgen bedenken - sagen, daß man einer Meinung ist - nicht übereinstimmen - hypothetische Bedingungen ausdrücken 	45

Unit	Situation	strukturelle Lernziele	kommunikative Lernziele	Seite
32	The helpful neighbour	<ul style="list-style-type: none"> - Hilfsverben (III) und Ersatzformen <i>must / have to</i> <i>can / to be able to</i> <i>may / to be allowed to</i> <i>ought to / should</i> <i>used to</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Angaben über frühere Tätigkeiten machen - jdn. um Rat fragen - jdn. um einen Gefallen bitten - eine Meinung erfragen - jdm. recht geben - Hilfe anbieten - jdm. einen Fehler oder Irrtum nachsehen 	53
33	At the police station	<ul style="list-style-type: none"> - Phrasal verbs <i>put up with, get rid of, get on with</i> - Fragepronomen <i>who, whose, what, which (of)</i> - verstärkendes <i>do</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Empörung ausdrücken - einen Tathergang schildern - um eine Präzisierung bitten - sich höflich entschuldigen - Skepsis äußern 	62
34	Mail order shopping	<ul style="list-style-type: none"> - Relativpronomen (I) <i>who, which, that</i> - Präpositionen in Relativsätzen 	<ul style="list-style-type: none"> - eine Begründung vorlegen - etwas beschreiben - Interesse bekunden - Preise vergleichen - Kleidergrößen vergleichen - sich schriftlich beschweren - einen Irrtum einsehen 	71
35	A tour of Ireland	<ul style="list-style-type: none"> - Relativpronomen (II) <i>whose</i> - notwendige Relativsätze - entbehrliche Relativsätze - abhängige Fragesätze 	<ul style="list-style-type: none"> - jdn. begrüßen - sich für Landessitten interessieren - um eine Erklärung bitten - einen Rat geben - Wiedersehensfreude ausdrücken - Gastfreundschaft anbieten - jdm. einen Vorschlag machen 	79
36	To buy or not to buy	<ul style="list-style-type: none"> - unbestimmte Pronomen <i>much, many, a lot of, lots of, plenty of, little, few, all, none, each, every, either, any</i> - Verben mit zwei Objekten - <i>for</i> + Objekt + Infinitiv 	<ul style="list-style-type: none"> - jdn. überzeugen - Zweifel oder Ungewißheit ausdrücken - auf Vorzüge hinweisen - jdn. umstimmen - um einen Gefallen bitten - eine Belehrung akzeptieren 	90

Unit	Situation	strukturelle Lernziele	kommunikative Lernziele	Seite
37	In the museum	<ul style="list-style-type: none"> - Passiv (I) mit und ohne <i>by</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - eine Meinung vertreten - Gefallen, Mißfallen ausdrücken - Erstaunen, Überraschung zeigen - jdm. beipflichten - eine gegenteilige Meinung begründen - widersprechen 	101
38	What a way to run an airline	<ul style="list-style-type: none"> - Konjunktionen - Kausalsätze - Konzessivsätze - Temporalsätze 	<ul style="list-style-type: none"> - einen Zweck, eine Absicht angeben - einen Vorgang zeitlich und räumlich einordnen - eine Einschränkung machen - eine Reservierung telefonisch bestätigen 	110
39	Out to brunch	<ul style="list-style-type: none"> - <i>would rather / had better</i> - Besitzfall - s-Genitiv in Verbindung mit Städtenamen und Zeitangaben 	<ul style="list-style-type: none"> - Lebensgewohnheiten vergleichen (GB/USA) - sich im Restaurant sprachlich zurechtfinden - sich nach dem Befinden erkundigen - Komplimente aussprechen und darauf reagieren - etwas vorziehen 	120
Alphabetisches Wortschatzregister				129
Aussprachehilfen zu Eigennamen				137
Aussprachehilfen zu Orts- und Ländernamen				138
Erklärung der grammatischen Bezeichnungen				139
Schlüssel zu den Übungen				140

DUM-WHITMAN 16:09:94 11:42



- Ⓒ Generally people in Great Britain prefer living in their own houses, even if they are quite small. House prices, however, have gone up in the past few years so that it is getting more and more difficult for young people to buy a house of their own. Instead they often rent a flat in one of the many high-rise buildings or tower blocks. They become tenants and every month they pay rent to the owner of the building.

27 A **Finding somewhere to live** ○○

(J = Jane, R = Russell, a famous pop-star, A = American)

- | | |
|---|--|
| <p>A I'm awfully sorry we're late.
I've only been to this part of London once before.
May we come in?</p> <p>R That's all right.
We've had a lot of people already.</p> <p>J But it's still available, I suppose?</p> <p>R Oh yes. Come in here please.</p> <p>A Ah, this is the living-room.
What a lovely room!
At least one third larger than the apartment in the Barbican.</p> | <p>J I hope we'll be lucky this time.
After all, we've been unlucky twice so far.</p> <p>R Would you like to try it?</p> <p>A Not bad . . .
but it needs tuning.</p> <p>R Yes, I know.</p> <p>A Jane, would you measure the windows, please?</p> <p>J Let me see. They're 5 foot 6 high and 4 foot 9 wide.</p> |
|---|--|

A Are those your drapes?
R Drapes, what drapes?
J He means the curtains.
R Oh, the curtains! Yes, of course they're mine!
They cost £29 a yard.
They're new.
A Thank goodness they're yours!
Not my taste at all!
J You'll need a lot of material for these windows about 10 yards.
A That doesn't matter.
My firm will pay at least two thirds of the cost.
R But it will go out through the door, you know . . .
Are you interested in it?
A Yes, I am, very interested.
I like it a lot.
Where does that door lead to?
R That's the kitchen . . .
J A very pleasant kitchen.
A Much pleasanter than the last one.

J We've only seen half of the flat.
Where does the second door lead to?
Ah, the bathroom.
R Yes, that's the bathroom.
Do you want to . . . ?
J And the third door . . .
A . . . is the bedroom.
R Yes, that's our bedroom.
A Charming . . . most attractive . . .
Ah, I see you've got central heating as well.
R Yes, of course. It's better for the piano.
The new one is coming soon.
A How much rent do you pay at the moment?
R Rent – for the piano?
J No, what's the rent for this flat?
R Oh, . . . £30.
A That's cheap.
J He means £30 a week. Don't you?

R Of course . . . but the piano . . .
A Is the heating included?
R No, of course not. Heating bills come every quarter.
A Every quarter?
J He means every three months.
A Oh, I see. So it's £30 a week plus heating.

R Well, are you going to take it?
A Let me see . . . when do you have to pay the rent?
On the first or the last of the month?
R The rent? On the 15th of course . . . but are you going to take it?
A That's about £120 a month, £1,440 a year, very reasonable.
And how far is it to the subway?
R The subway? – There isn't one near here.
J He means the Underground.
R Oh, the Underground? The nearest station is three minutes' walk away – but you can't take it by Underground! You'll need a lorry.
A A what?
R A lorry.
A Oh, a truck!
I'm sure there won't be any problems.
But my firm will arrange all that.
It's very conveniently located.
R Well, I'm afraid I have to go out now.
Do you want it or not?
A Of course I want it. I'll move in on September 1.
R September 1? No, I can't wait that long.
If you want it, you'll have to give me a down payment now and collect it by next Friday.
A Collect it? Collect what?
R The piano, of course!
J Piano? We don't want a piano!
A I've got a piano of my own!

- R But you said you were going to take it!
I've asked you three times already.
- A Yes, I'm going to take your apartment.
- R Apartment? What apartment?
- J Your flat. He likes your flat.
- A You're leaving this fall, aren't you?
- R Me – fall? Me leaving? What? Am I?
- J This autumn. You're leaving this flat
on September 1, aren't you?
- R Me leaving this flat?
I am not leaving this flat!
- A But I said I'm going to take it.
- R Yes, the piano, not the flat!
- J But this flat is free the weekend
after next?
- A This is 27 Jervyn Street, isn't it?
- R Yes, it is.
- A Fifth door on the left, first floor.
- R This is not the first floor.
This is the ground floor.
- J First floor? – Ground floor? Oh dear.
- A Ground floor – first floor?
Oh, I forgot, we're in Britain.
- J So this flat isn't free in September?
- R No, it isn't! I wanted to sell my piano.
I've just bought a new one!



- A And we're looking for a flat.
- J How stupid of me! I am sorry!
- R That's all right. Mistakes can happen.
But you go upstairs in the elevator.
The apartment upstairs is the same
size as mine. But perhaps you'll like
their drapes better than mine!
- A Please forgive me. I'm so sorry.
- R Don't mention it. It doesn't matter.
Perhaps we'll meet again next fall!
- J Yes, you'll be neighbours in September.
- A Goodbye – please forgive us.
- R And we both speak the same language.

27 B Questions on the story

- What does Russell want to sell?
- Why did the American visit the wrong flat?
- Why does Jane measure the windows?
- Is Russell the owner of the flat or the tenant? How can you tell?
- What is a down payment?

27 C And you?

- What sort of accommodation would you prefer to live in – a high-rise building, a detached or a semi-detached house?
- Are you the tenant or the owner of your flat?
- How much rent do you pay a month?
- Which is better in your opinion – living in a house or a flat? Why?

27 D Fractions

Bruchzahlen

one (a) third
three quarters (fourths)
two fifths
seven eighths

ein Drittel
drei Viertel
zwei Fünftel
sieben Achtel

a half
two halves

ein Halbes, eine Hälfte
zwei Halbe, zwei Hälften

Brüche werden wie im Deutschen gebildet: Grundzahl für den Zähler, Ordnungszahl (vgl. Bd. 1, Unit 3 J) für den Nenner, wobei die Ordnungszahl im Plural die Endung -s hat.

Brüche spricht man wie folgt aus: $\frac{1}{x}$ = one over x [eks]

$\frac{2a}{c+b}$ = two a [ei] over c [si:] plus [plʌs] b [bi:].

27 E Write these fractions in words: ○○

4/9 – 2/7 – 3/5 – 1/2 – 2/13 – 7/8 – 5/12 – 1/40 – 3/16 – 6/10

27 F Adverbs of number

Wiederholungszahlen

once
twice
three times
four times
eleven times
a dozen times
a hundred times

einmal
zweimal
dreimal
viermal
elfmal
ein dutzendmal
einhundertmal

Wenn wir sagen wollen, wie oft etwas geschieht, verwenden wir die Wiederholungszahlen. Die ersten beiden haben eine eigene Form. Bei allen anderen verwenden wir die Grundzahlen + times. Man spricht $3 \times 4 = 12$: Three times four equals twelve *oder*: Three fours are twelve.

27 G Measurements

Maßangaben

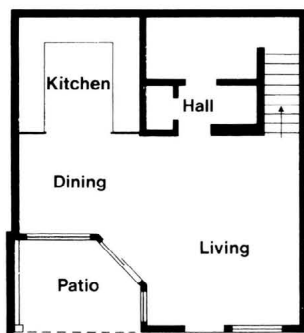
1 yard	= 3 feet	= 0.91 metres
1 foot	= 12 inches	= 30.48 centimetres
1 inch	=	2.54 centimetres

Bei Höhenmaßen sagt man in der Umgangssprache meist "foot" statt "feet".
 Vor Maß-, Gewichts- oder Zeitangaben steht der unbestimmte Artikel: The curtains cost £29 a yard. The rent is £120 a month. He drives at 40 miles an hour.
 Natürlich ist das Dezimalsystem im Kommen. Also:
 metre (AE: meter), centimetre, millimetre, kilometre;
 litre (AE: liter), gram(me), kilogram(me).
 Auch in der Schreibweise gibt es Unterschiede zum Deutschen: Anstelle von 2,54 schreibt man 2.54 und man spricht two point five four. Für Null sagt man in diesem Fall "nought": nought point nine one.

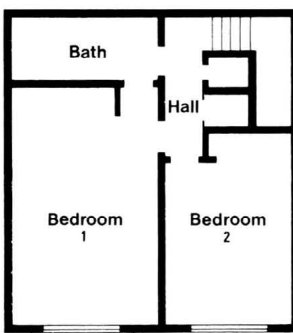


The standard Imperial units of length, Greenwich

27 H How big is the living area of this flat in square feet?



FIRST FLOOR



SECOND FLOOR

kitchen	11' x 9' 4"
dining-room	10' x 9' 8"
living-room	18' x 13' 6"
bedroom 1	11' 6" x 20' 6"
bedroom 2	11' 6" x 11'

total living area:

27 I The months of the year ○○

January	'dʒænjuəri	July	dʒu'laɪ
February	'febrʊəri	August	'ɔ:gəst
March	mɑ:tʃ	September	sep'tembə
April	'eɪprəl	October	ɒk'təʊbə
May	meɪ	November	nəʊ'vembə
June	dʒu:n	December	dr'sembə

Beachten Sie: in July, aber: on July 4. Man schreibt July 4, spricht aber "July the fourth" oder "the fourth of July".

The seasons ○○

spring	autumn (AE = fall)
summer	winter

Monate und Wochentage schreibt man groß, die Jahreszeiten schreibt man klein.

27 J Fill in the correct preposition: ○○

The flat is the 5th floor.
They live 27 Jervyn Street.
The advertisement appeared August 8.
They'll move the furniture lorry.
The American is looking a flat London.
Russell looked the American with surprise.
Russell wants to sell the piano next week.

27 K Odd word out

Welches Adjektiv paßt nicht in die folgende Gruppe?

charming – pleasant – available – attractive – lovely

Bilden Sie fünf passende Sätze mit diesen Adjektiven.

27 L *Write a letter to a friend of yours. Describe your flat or house, tell your friend about the size, the facilities, the rent you pay (or get), the surroundings, how many people live there, how long you've been living there.*

27 M Differences between British and American English

27

BE	AE	
curtains	drapes	<i>Vorhänge</i>
flat	apartment	<i>Wohnung</i>
ground floor	first floor	<i>Erdgeschoß</i>
lift	elevator	<i>Aufzug</i>
Underground	subway	<i>U-Bahn</i>
autumn	fall	<i>Herbst</i>
lorry	truck	<i>Lastwagen</i>

Die Unterschiede treten meist nicht zu stark in Erscheinung. Viele Amerikanismen werden auch in Großbritannien verstanden und sogar gebraucht und umgekehrt.

27 N Situation – Say it in English

Sagen Sie, daß Sie vor einer Dreiviertelstunde angekommen sind.

Sagen Sie, daß Sie einmal im Jahr geschäftlich in London zu tun haben.

Sagen Sie, daß Ihre Miete £200 im Monat beträgt.

Sagen Sie, daß die Zentralheizung in diesem Jahr ein Fünftel mehr kosten wird als im vorigen Jahr.

Sie rufen in einem Immobilienbüro an. Verlangen Sie die Nebenstelle 233. (extension)

Sagen Sie, daß Sie wegen der Anzeige im Lokalblatt anrufen.

Fragen Sie, wie weit es zur nächsten U-Bahn ist.

Fragen Sie, ob Sie die Wohnung am Samstagvormittag besichtigen können.

Sagen Sie, daß Ihnen der Freitagabend auch recht wäre.

Bedanken Sie sich sehr höflich für die Auskünfte. (information)

27 O Summary ○○

Jane is helping an American friend of hers to find a flat in London. They come to Russell's flat at 27 Jervyn Street and begin to look around. Russell is surprised that they want to measure the windows and look in the other rooms – he only wants to sell his piano. The American likes the flat – it's a third larger than another one they saw in the Barbican – and he is pleased to hear that it has central heating. There are, however, a few problems during the discussion, because Russell doesn't understand all the American expressions. For instance, when the American asks how far it is to the subway, Jane has to explain that he means the Underground. But Jane and her friend have misunderstood something too: the flat they wanted to see is on the first floor – an American says "first floor" when an Englishman says "ground floor"! So they've come to the wrong flat.



For sale

Vocabulary

27	generally even if however to go up in the past few years	'dʒenrəli 'i:vən if haʊ'evə tə ɡəʊ 'ʌp ɪn ðə 'pɑ:st fju: 'jɪəz, 'jɜ:z
	so that	səʊ ðæt
	young people	'jʌŋ pi:pl
	instead	ɪn'sted
	flat (BE)	flæt
	high-rise building	'haɪ'raɪz 'bɪldɪŋ
	building	'bɪldɪŋ
	to become	tə bɪ'kʌm
	tenant	'tenənt
	rent	rent
	owner	'əʊnə
27 A	once	wʌns
	available	ə'veɪləbl
	at least	ət 'li:st
	one third	wʌn 'θɜ:d
	apartment (AE)	ə'pɑ:tmənt
	so far	səʊ 'fɑ:
	not bad	nɒt 'bæd
	tuning	'tju:nɪŋ, (AE) tu:nɪŋ
	to measure	tə 'meɪʒə
	foot (pl feet)	fʊt (fi:t)
	high	haɪ
	wide	waɪd
	drapes (AE)	dreɪps
	curtains (BE)	'kɜ:tnz
	a yard	ə 'jɑ:d
	taste	teɪst
	at all	ət'ɔ:l
	firm	fɜ:m
	cost	kɒst
	to lead to	tə li:d 'tʊ
	pleasant	'pleznt
	bathroom	'bɑ:θrʊm, 'bɑ:θru:m
	bedroom	'bedrʊm, 'bedru:m
	attractive	ə'træktɪv
	central heating	'sentrəl 'hi:tɪŋ
	quarter	'kwɔ:tə
	plus	plʌs

Wortschatz

im allgemeinen wenn . . . auch, selbst, wenn jedoch, indessen ansteigen (Preis) in den vergangenen Jahren, in den letzten Jahren
so daß
junge Leute
statt dessen, dafür (Miet-)Wohnung
Hochhaus
Gebäude
werden
Mieter, Pächter
Miete
Eigentümer, Inhaber
einmal
verfügbar
zumindest, mindestens
ein Drittel (Miet-)Wohnung
bisher, bis jetzt
nicht übel, nicht schlecht
(Ein-)Stimmen
ausmessen
Fuß (= 12 Zoll = 30,48 cm)
hoch
breit
Vorhänge
Vorhänge
ein Yard (= 0,91 m)
Geschmack
durchaus, überhaupt
Firma
Kosten
hinführen zu
gemütlich, schön
Bad(ezimmer)
Schlafzimmer
anziehend, hübsch
Zentralheizung
Vierteljahr
und, plus, zuzüglich