

TOP®

KONO! SUBA!

GOD'S BLESSING
ON THIS WONDERFUL
WORLD



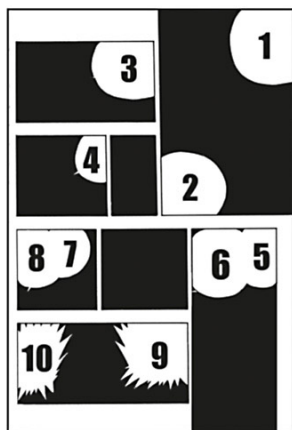
3

Zeichnungen: Masahito Watari
Text: Natsume Akatsuki
Charakterdesign: Kurone Mishima

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir
TOKYOPOP®!

KONO!
SUBA!
GOD'S BLESSING
ON THIS WONDERFUL
WORLD





**Herzlichen Glückwunsch
zum dritten Band!!**

Herr Watari, Glückwunsch zum dritten Band! Bei der Mangaversion liebe ich die Story mit den Bambussprosslingen aus dem zweiten Band. lol

Von einem wird Kazuma ausgerechnet im Allerwertesten getroffen ... Hat er Glück oder hat er eher Pech? Ich freue mich auf die zukünftigen Abenteuer von Kazuma und seinen Kameraden!



*
3/10

**Natsune
Akatsuki**

Glückwunsch zum Erscheinen des dritten Manga-Bandes! Der Anime und der Manga, beide laufen top! Ich bitte euch um Unterstützungen für *Konosuba*!

**Masahito
Watari**

Danke für den Gastauftritt! Und herzlichen Glückwunsch zur Anime-Version! Auch die Serie ist toll und ich bingewatche sie immer wieder. Ich war schon ... etwas überrascht, dass Megumin einen schwarzen Slip trägt (haha).

GROOOH





Was zum Henker ist hier los?

Kazuma!!

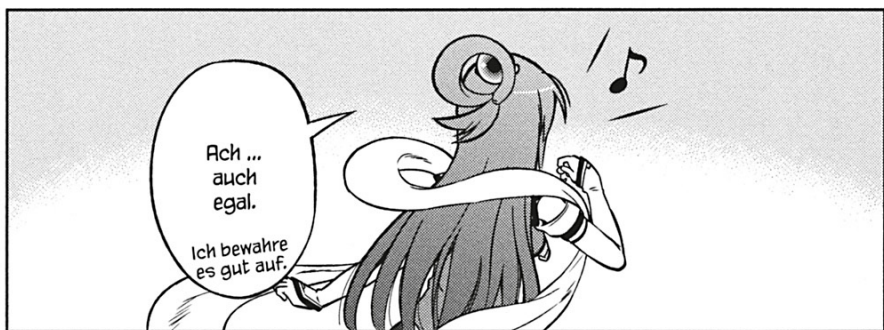


Niemandem gelingt es, sein Voranschreiten aufzuhalten ...

Die stärkste und größte mobile Festung ...

Was ist denn nun dieser Destroyer?!

Hör zu!! Der Destroyer ist auf dem Weg zu dieser Stadt!





Sind wir also in der fremden Welt gewesen?



Wir beschwerten uns bei Wiz, dass sie uns Schrott ange-dreht hat.

He, wartet.

Wegen der fehlenden Erinnerung kommt mir der Gedanke ganz unwirklich vor.

Es ist dunkel drau-ßen! Vor dem Öffnen der Kiste war es noch hell!



Besser, wir reden morgen weiter ...

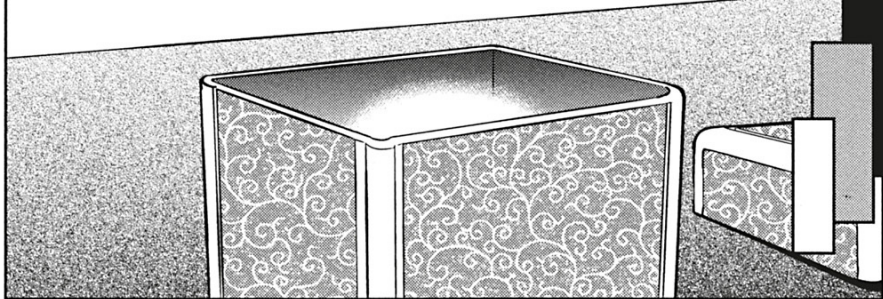
Aber ... falls ich dagewesen sein sollte, habe ich auch das Nötigste getan ...

Jetzt bedauere ich gar nichts mehr ...

Ich gehe ins Bett. Nacht.

Irgendwas ... wollte ich Kazuma doch noch fragen ...

Ich auch.





Aber wenn eine ausländische Frau wie Sie um diese Uhrzeit hier herumsteht ...

Aus welchem Land kommen Sie? Haben Sie ein Aufenthaltsvisum?

Was ist ein Visum?! Macht ihr euch über mich lustig?!

Glaubt ihr etwa, dass ich meinen Körper verkaufe?!

BOINK

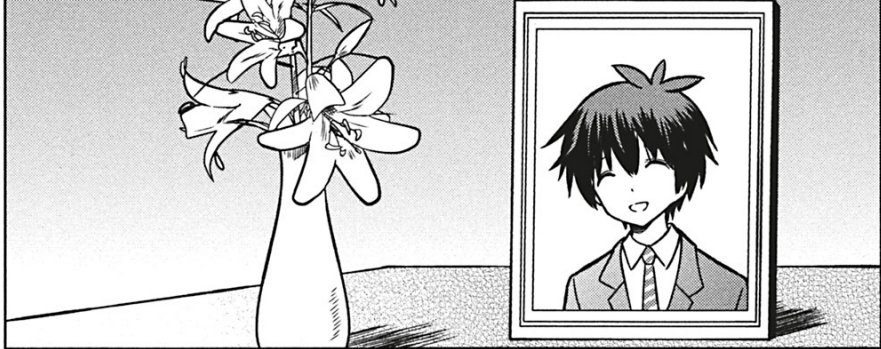
Das haben wir doch gar nicht gesagt ...

Wir reden auf dem Revier weiter ...

Halt, verdammt noch mal, die Klappe!!

Nie wäre es mir in den Sinn gekommen, Kazuma dazu zu raten, am Geldautomat Stehlen einzusetzen ...

I... Ich bin die Göttin der Gerechtigkeit, die (als einzige) kein schlechtes Gewissen zu haben braucht.



5

DEPRIMIERT

ん...



Wollt ihr mich ver-spotten?

Huch?



Ja ...

Nur die Realität hat mich etwas ...

Ah, Kazuma.

Bist du mit deiner Sache fertig?



Nun ...
ist alles
gelöscht.

Auch wenn
ich es be-
dauere ...



... beendet.

Mission ...



Hier gibt
es nichts
mehr für
mich zu
tun ...

Aber auf
einmal will
ich meine
Familie
sehen ...

Okay ...
Jetzt hab
ich meine
Ruhe.

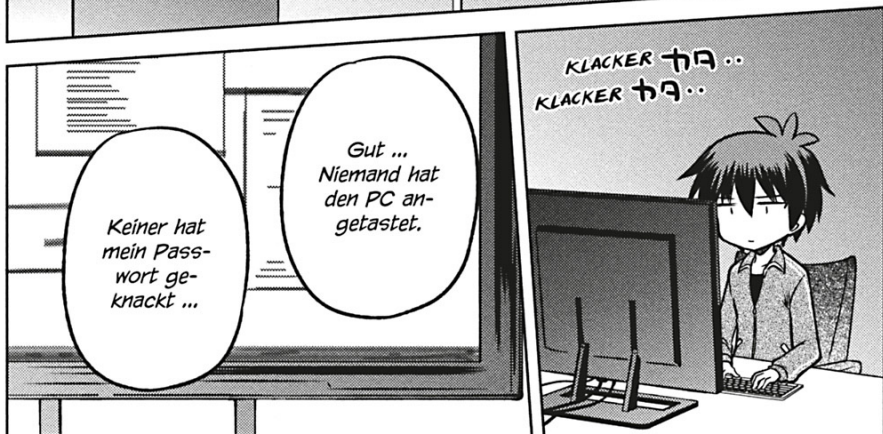


Mein
Zimmer ist
unverän-
dert seit
damals ...

Da werde
ich ja fast
ein wenig
nostalgisch.



Ich sollte
nicht in Sen-
timentalität
schwelgen ...
Dafür ist
keine Zeit.



Keiner hat
mein Pass-
wort ge-
knackt ...

Gut ...
Niemand hat
den PC an-
getastet.

KLACKER カチ..
KLACKER カチ..



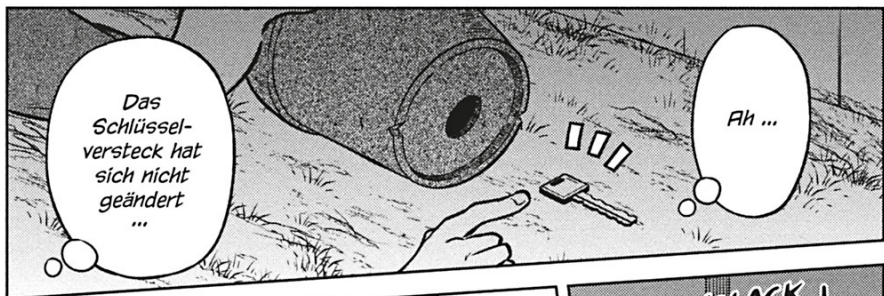
Meine Familie schläft meistens um diese Uhrzeit ...

Wartet bitte hier.



Ich wurde ja urplötzlich in eure Welt geschickt.

Es gibt da etwas, das ich noch in dieser Welt erledigen muss.



Das Schlüsselversteck hat sich nicht geändert ...

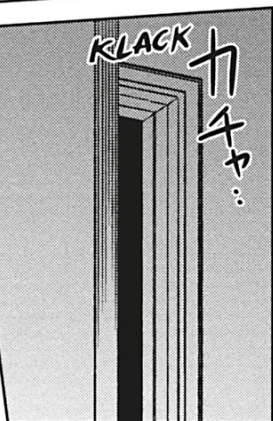
Ah ...



Mein Versteck- und Hellseher-Skill ...

Die Skills aus der fremden Welt sind ausgerechnet jetzt hilfreich ...

Auch Innen ist fast alles beim Alten ...





Kazuma ...
Bald müssen
wir zurück in
unsere Welt.

Was
machen
wir so lan-
ge?

Ah, nur
eine Klei-
nigkeit ...

Allerdings.
Du musst uns
in Ruhe alles
von deiner Welt
erzählen, wenn
wir zurück
sind.

Ich hätte
nicht gedacht,
dass du aus so
einer hochentwi-
ckelten Welt ge-
kommen bist.



Nein!

Das war
mein Zu-
hause.

In dieses
Haus ein-
brechen?

Verstehe! Du
hast auf diesen
Zeitpunkt gewar-
tet, denn selbst,
wenn wir verhaf-
tet werden, ver-
schwinden wir eh
bald von dieser
Welt ...

