

PERU · DUARTE · LOUIS · HÉBAN

CONQUEST



SAHONDRA



SPLITTER

CONQUEST

9

SAHONDRA

Szenario: OLIVIER PERU

Zeichnungen: LOUIS UND KYKO DUARTE

Farbe: OLIVIER HÉBAN

RADIATION
OZONE
OXYGEN
WATER
FIRE

SPLITTER

SPLITTER

WWW.SPLITTER-VERLAG.DE

Auflage 01/2023

© Splitter Verlag GmbH & Co. KG · Bielefeld 2023

Aus dem Französischen von Tanja Krämling

CONQUÊTES VOLUME 9: SAHONDRA

Ursprünglich in französischer Sprache unter folgendem Titel erschienen:

Conquêtes, volume 9, by Olivier Peru, Louis and Kyko Duarte

© Éditions Soleil, 2022

Redaktion: Sven Jachmann und Aylin Kuhls

Lettering und Covergestaltung: Dirk Schulz

Herstellung: Horst Gotta

ISBN (PDF): 978-3-96792-880-8

ISBN der Printausgabe: 978-3-96792-094-9

Weitere Infos und den Newsletter zu unserem Verlagsprogramm unter:

www.splitter-verlag.de

DIE
STILLE...

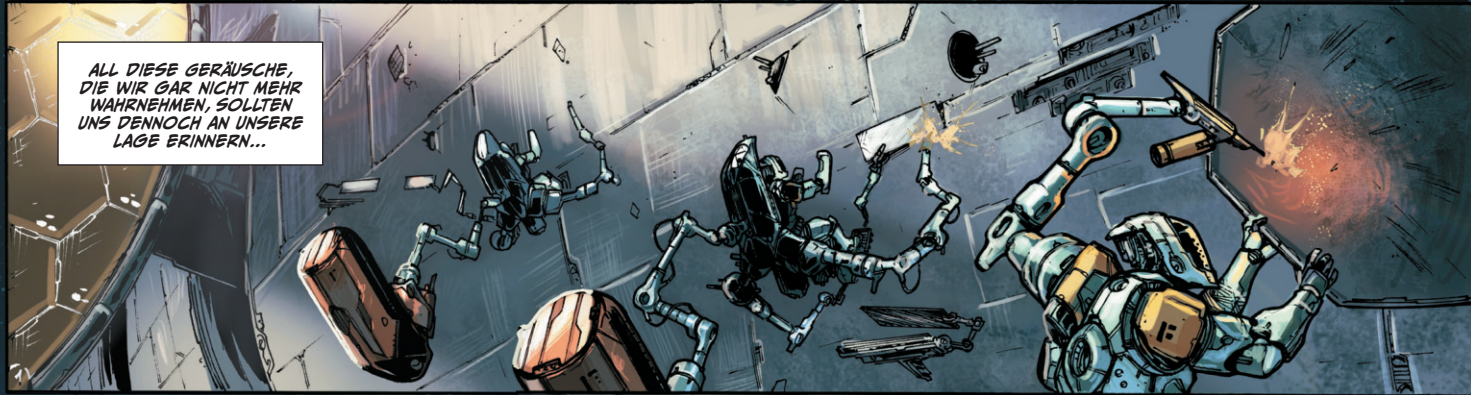


ICH HABE
VERGESSEN,
WIE DAS IST.

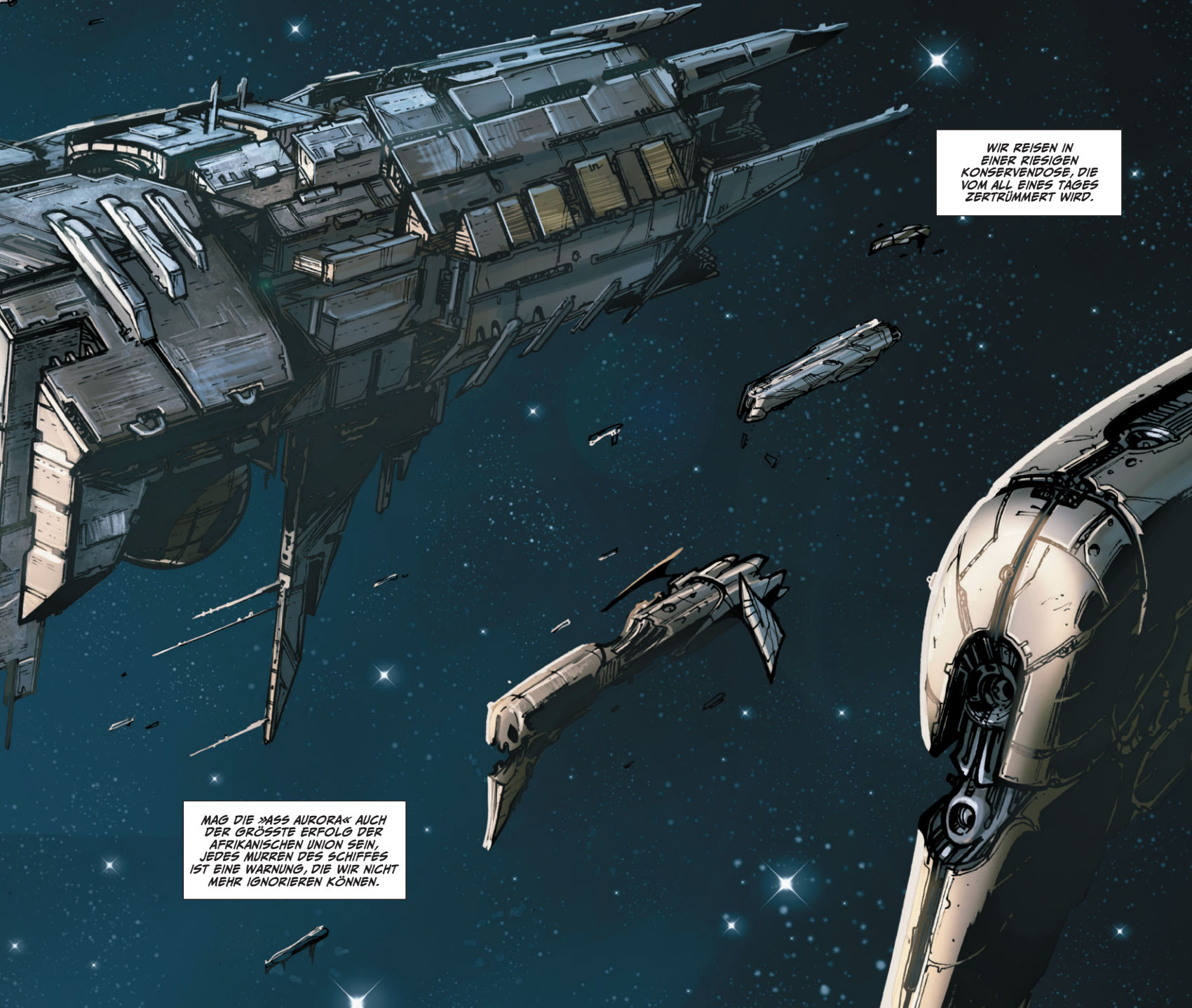




DIE STÄNDIG SURRENDEN MOTOREN, DIE GEGEN DEN RUMPF SCHLAGENDEN TRÜMMER, DIE ÄCHZENDEN KABEL, DIE KNISTERNDEN FUNKSENDER...



ALL DIESE GERÄUSCHE, DIE WIR GAR NICHT MEHR WAHRNEHMEN, SOLLTEN UNS DENNOCH AN UNSERE LAGE ERINNERN...



WIR REISEN IN EINER RIESIGEN KONSERVENDOSE, DIE VOM ALL EINES TAGES ZERTRÜMMERT WIRD.

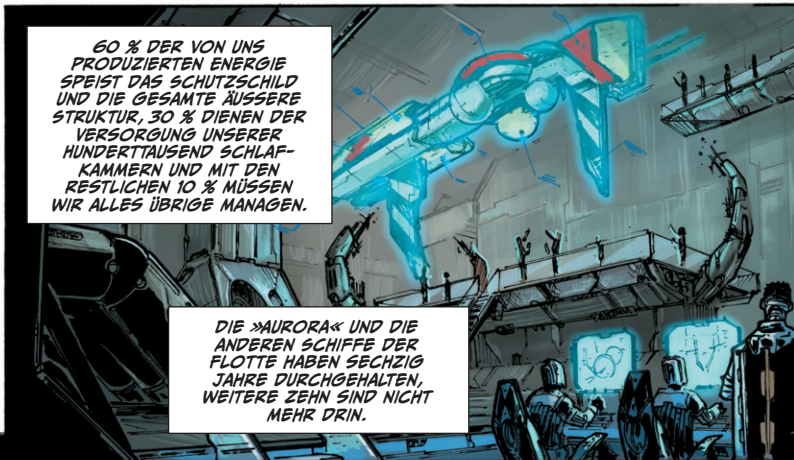
MAG DIE »ASS AURORA« AUCH DER GRÖSSTE ERFOLG DER AFRIKANISCHEN UNION SEIN, JEDES MURREN DES SCHIFFES IST EINE WARNUNG, DIE WIR NICHT MEHR IGNORIEREN KÖNNEN.



WIR MÜSSEN SCHNELLSTENS LANDED. DIE REISE HAT ZU LANGE GEDAURT. SCHLIESSLICH IST DIE »AURORA« EINE MÜDE, ALTE DAME.

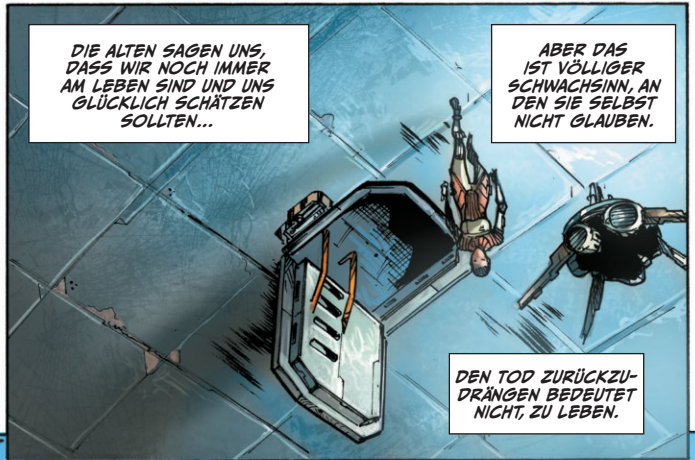
7. 564 497z. Cyp 5.
Malfunction Subject:
dead

DAS SCHIFF DROHT UNSER GRAB ZU WERDEN.



60 % DER VON UNS PRODUZIERTEN ENERGIE SPEIST DAS SCHUTZSCHILD UND DIE GESAMTE ÄUSSERE STRUKTUR, 30 % DIENEN DER VERSORUNG UNSERER HUNDERTTAUSEND SCHLAFKAMMERN UND MIT DEN RESTLICHEN 10 % MÜSSEN WIR ALLES ÜBRIGE MANAGEN.

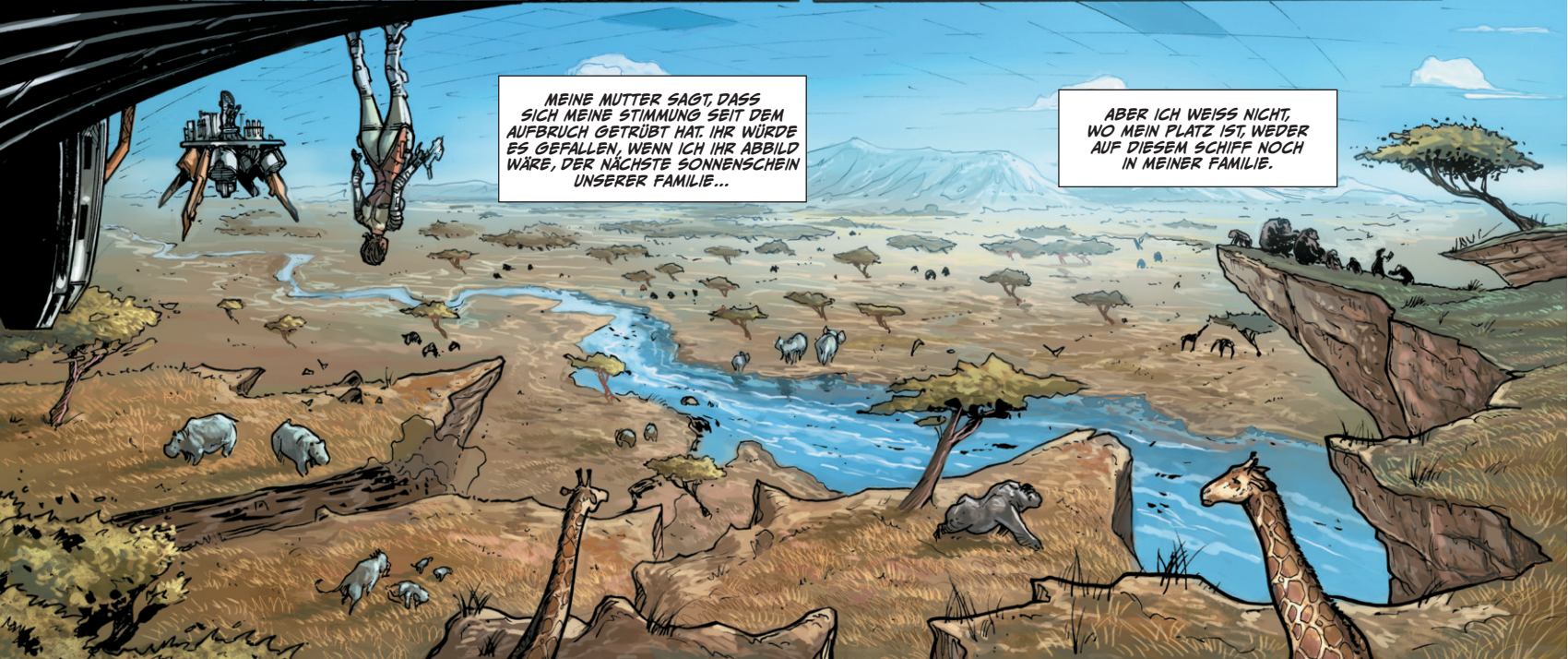
DIE »AURORA« UND DIE ANDEREN SCHIFFE DER FLOTTE HABEN SECHZIG JAHRE DURCGEHALTEN, WEITERE ZEHN SIND NICHT MEHR DRIN.



DIE ALTEN SAGEN UNS, DASS WIR NOCH IMMER AM LEBEN SIND UND UNS GLÜCKLICH SCHÄTZEN SOLLTEN...

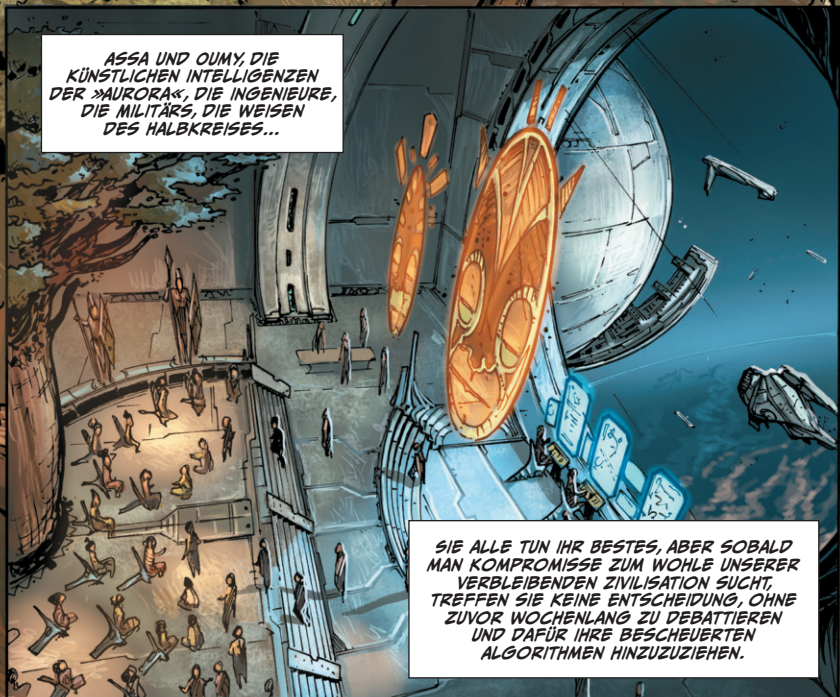
ABER DAS IST VÖLLIGER SCHWACHSINN, AN DEN SIE SELBST NICHT GLAUBEN.

DEN TOD ZURÜCKZUDRÄNGEN BEDEUTET NICHT, ZU LEBEN.



MEINE MUTTER SAGT, DASS SICH MEINE STIMMUNG SEIT DEM AUFBRUCH GETRÜBT HAT. IHR WÜRD E S GEFALLEN, WENN ICH IHR ABBILD WÄRE, DER NÄCHSTE SONNENSCHEN UNSEERER FAMILIE...

ABER ICH WEISS NICHT, WO MEIN PLATZ IST, WEDER AUF DIESEM SCHIFF NOCH IN MEINER FAMILIE.



ASSA UND OUMY, DIE KÜNSTLICHEN INTELLIGENZEN DER »AURORA«, DIE INGENIEURE, DIE MILITÄRS, DIE WEISEN DES HALBKREISES...

SIE ALLE TUN IHR BESTES, ABER SOBALD MAN KOMPROMISSE ZUM WOHLER UNSERER VERBLEIBENDEN ZIVILISATION SUCHT, TREFFEN SIE KEINE ENTSCHEIDUNG, OHNE ZUVOR WOCHENLANG ZU DEBATTIEREN UND DAFÜR IHRE BESCHUEJERTEN ALGORITHMEN HINZUZUZIEHEN.



SIE GEHEN MIR ALLE AUF DIE NERVEN...

SIE ZÖGERN STÄNDIG, SIE REDEN VIEL ZU VIEL UND IRREN SICH JEDES ZWEITE MAL. SIE SIND WIE DAS SCHIFF DAS PAUSENLOSE MÜRREN, DAS MAN IRGENDWANN NICHT MEHR HÖRT.

SIE FÜLLEN DIE STILLE, DIE LEERE, DIE ANGST...



SIE HINGEBEN SIND DIE EINZIGE GESELLSCHAFT, DIE ICH SCHÄTZE...