

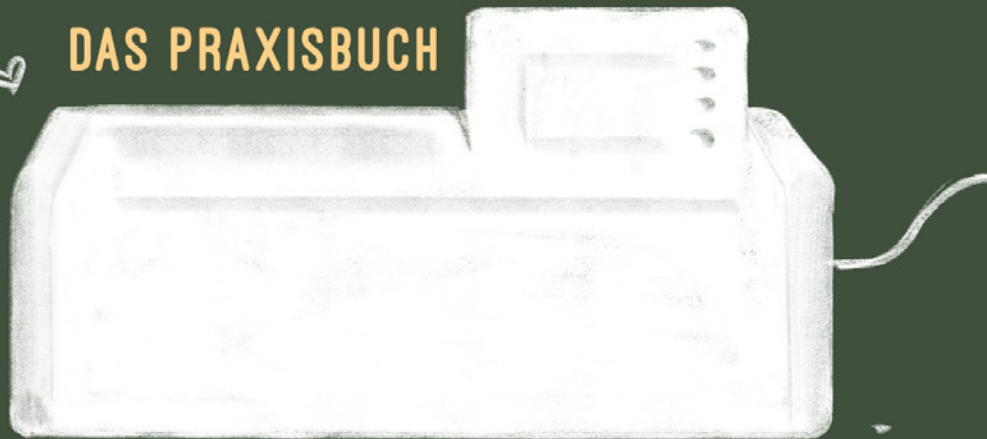


PLOTTEN MIT DEM

JEANNINE CHRISTIAN

Brother ScanNCut

DAS PRAXISBUCH



Hinweis des Verlages zum Urheberrecht und Digitalen Rechtemanagement (DRM)

Liebe Leserinnen und Leser,

dieses E-Book, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Mit dem Kauf räumen wir Ihnen das Recht ein, die Inhalte im Rahmen des geltenden Urheberrechts zu nutzen. Jede Verwertung außerhalb dieser Grenzen ist ohne unsere Zustimmung unzulässig und strafbar. Das gilt besonders für Vervielfältigungen, Übersetzungen sowie Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Je nachdem wo Sie Ihr E-Book gekauft haben, kann dieser Shop das E-Book vor Missbrauch durch ein digitales Rechtemanagement schützen. Häufig erfolgt dies in Form eines nicht sichtbaren digitalen Wasserzeichens, das dann individuell pro Nutzer signiert ist. Angaben zu diesem DRM finden Sie auf den Seiten der jeweiligen Anbieter.

Beim Kauf des E-Books in unserem Verlagsshop ist Ihr E-Book DRM-frei.

Viele Grüße und viel Spaß beim Lesen,

Ihr mitp-Verlagsteam



Jeannine Christian

Plotten mit dem Brother ScanNCut

Das Praxisbuch



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-7475-0584-7

1. Auflage 2023

www.mitp.de

E-Mail: mitp-verlag@sigloch.de

Telefon: +49 7953 / 7189 - 079

Telefax: +49 7953 / 7189 - 082

© 2023 mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Lektorat: Sabine Schulz

Sprachkorrektur: Petra Heubach-Erdmann

Produktfotos und Cover: Alida Christian

Satz: Petra Kleinwegen

Inhalt

Einleitung	7
Downloads zum Buch	7
Über die Autorin	8
Shortcuts	9
1 Grundlagen für den Brother ScanNCut DX1550	11
1.1 Gerätevorstellung	11
1.2 Geräteübersicht	11
1.3 Touch-Display	13
1.4 Geräteeinstellungen	13
1.5 Testschnitt	14
1.6 CanvasWorkspace-Login-ID erstellen	16
1.7 CanvasWorkspace mit dem Plotter verbinden	17
1.8 ScanNCut SDX1550 mit dem Internet verbinden	18
1.9 Datenübertragung aus CanvasWorkspace zum Plotter	18
2 Material	23
2.1 Grundausstattung zum Plotten	23
2.2 Material	24
2.2.1 Papier und Pappe	24
2.2.2 Folie	24
2.2.3 Stoff	25
2.2.4 Balsaholz	25
2.2.5 Moosgummi	25
3 Mit vorhandenen Formen, Objekten und Schriften gestalten ...	27
3.1 Grundformen & Muster	27
3.1.1 Grundformen	27
3.1.2 Mustersammlung	29
3.2 Wörter, Logos, Sprüche	31
3.3 Verzierungen, Bordüren, Linien	34
3.4 Schriften	34
3.5 Applikationen	35
3.6 Patchworkblöcke	35
3.7 Muster-Applikationen	38
3.8 Stencil-Schablonen	39
3.9 Motivübersicht als PDF	39
3.10 Abrufen gespeicherter Daten & Motive	39
3.11 Übungsprojekt Karte aus Pappe mit Beschriftung aus Vinylfolie	40

4	Elemente bearbeiten & editieren	47
4.1	Elemente bearbeiten	47
4.2	Elemente gruppieren	48
4.3	Elemente verschmelzen/verschweißen	49
4.4	Ausrichten und Abstände einstellen	50
4.5	Übungsprojekt Glückslicht aus Vinylfolie	52
5	Weitere Funktionen deines Plotters	59
5.1	Zeichnen mit dem Plotter	59
5.2	ScanNCut – Scannen und Schneiden	61
5.3	Übungsprojekt Adventskalenderzahlen	63
5.4	Scannen & Zeichnen	66
5.5	Scan zu Schnittdatei	69
5.6	Datei und Schrift für Textil scannen und schneiden	71
6	CanvasWorkspace	75
6.1	Online-Version	75
6.2	Desktop-Version	80
7	Projekt mit Papier & Pappe	85
7.1	Projekt Abschiedskarte	85
8	Projekte mit Vinyl	87
8.1	Projekt Spiegelsticker	87
8.2	Projekt Herzlich Willkommen	92
8.3	Marmelade mal anders ... Papalade, Omalade, Mamalade und Opalade	93
8.4	Osterfeuer to go	94
8.5	Lagerfeuer to go	95
9	Projekte mit Flex- & Flockfolie	97
9.1	Projekt Kindertasche mehrfarbiger Plot	97
9.2	Mom-T-Shirt	99
10	Projekte aus Balsaholz	107
10.1	Happy-Birthday-Cake-Topper	107
10.2	Burger-Picker	111
11	Projekt aus Moosgummi	113
11.1	Blumen-Lollis	113
	Index	115

Einleitung

Plotten bietet dir eine endlose Zahl an Möglichkeiten, mit vielen verschiedenen Materialien etwas Schönes wie Verzierungen, Accessoires, Dekorationen oder auch Geschenkartikel, Karten & Co. zu erstellen. Deine Ideen sind hier das wichtigste Werkzeug zusammen mit deinem Schneideplotter.

Es ist egal, ob du Anfänger bist oder schon ein wenig Erfahrung mitbringst. Mit diesem Buch erhältst du die Basis, um mit deinem Brother ScanNCut aus der SDX-Serie Projekte zu erstellen und deiner Kreativität freien Lauf zu lassen. Die Projekte in diesem Buch sind mit dem Modell SDX1550 erstellt.

Nach der Geräteeinführung lernst du Schritt für Schritt, unterschiedliche Materialien einzusetzen und vielfältige Projekte zu erstellen.

Wenn du Gefallen am Plotten gefunden hast, wirst du sehr schnell merken, dass deiner Kreativität und der Vielfältigkeit an Projekten keine Grenzen gesetzt sind.

Gemeinsam plotten wir das!

Downloads zum Buch

Zu den Projekten im Buch gibt es Vorlagendateien, diese kannst du kostenlos im Internet herunterladen unter:

www.mitp.de/0583

Über die Autorin

Hallo liebe*r Leser*in,

mein Name ist Jeannine Christian, ich bin 42 Jahre jung, glücklich verheiratet und Mutter von 2 fast erwachsenen Töchtern. Wir leben gemeinsam in einem kleinen Dorf nahe der niederländischen Grenze, in Wachtendonk.

Ich freue mich darauf, Projekte in diesem Buch gemeinsam mit dir zu erarbeiten und auch den Plotter Brother ScanNCut SDX1550 etwas genauer mit dir unter die Lupe zu nehmen.

Ich lebe nach dem Motto:

Deine Kreativität kannst du nie aufbrauchen, je mehr du sie benutzt, desto kreativer bist du!

Seit nun schon mehr als 10 Jahren nähe, sticke und plote ich. Mein besonderes Interesse gilt der Kreativität und Dekowelt. Meine Werke verkaufe ich auf Märkten und in meinem Shop, im Selbstbedienungslädchen vor meiner Haustüre, und auf Instagram unter

@handmadebynine teile ich meine Plotterlieblinge..

Ich habe mich sehr über die Möglichkeit gefreut, dieses Buch schreiben zu dürfen und dir meine kreative Welt zu zeigen. Solltest du Tipps und Anregungen oder auch Fragen haben, kannst du dich gerne bei mir melden.

Liebe kreative Grüße

Jeannine



 [indivijual.jeannine/](https://www.instagram.com/indivijual.jeannine/)

 [indivijual.jeannine](https://www.facebook.com/indivijual.jeannine)

 [etsy.com/de/shop/indivijual](https://www.etsy.com/de/shop/indivijual)



Die wichtigsten Shortcuts für deine Platterprojekte

Standard	PC	Mac	Canvas Workspace	PC	Mac
kopieren	Strg + C	⌘ + C	Zoomen	Strg + +	⌘ + +
einfügen	Strg + V	⌘ + V	Mattenbild ausblenden	Strg + M	⌘ + ⌘ + M
ausschneiden	Strg + X	⌘ + X	Raster anzeigen	G	G
alles markieren	Strg + A	⌘ + A	Ebene ausblenden	⌘ + Strg + ,	⌘ + ⌘ + ,
speichern	Strg + S	⌘ + S	Rasteroptionen	Strg + ⌘ + F4	⌘ + ⌘ + F4
zurück	Strg + Z	⌘ + Z	am Raster ausrichten	Strg + ⌘ + :	⌘ + *
entfernen	Entf	fn + Rückschritt	Punkte bearbeiten	Doppelklick	Doppelklick
Dokument speichern unter...	⌘ + Strg + S	⌘ + ⌘ + S	Gruppieren	Strg + G	⌘ + G
neues Dokument erstellen	Strg + N	⌘ + N	Gruppierung aufheben	⌘ + Strg + G	⌘ + ⌘ + G
Dokument an Fenster anpassen	F11	⌘ + 0	Ebene löschen	Entf	Entf
drucken	Strg + P	⌘ + P	Ebene einblenden	Strg + ,	⌘ + ,
Programm beenden	Alt + F4	⌘ + C	Ebene sperren	Strg + L	⌘ + L
@	Alt + Q	⌘ + L	in den Vordergrund	⌘ + Strg +]	⌘ + ⌘ +]
€	Alt + E	⌘ + E	Schrittweise nach vorne	Strg +]	⌘ +]
[Alt Gr + 5	⌘ + 5	in den Hintergrund	⌘ + Strg + [⌘ + ⌘ + [
]	Alt Gr + 6	⌘ + 6	Schrittweise nach hinten	Strg + [⌘ + [
{	Alt Gr + 8	⌘ + 8	Druckrand anzeigen	Strg + ⌘ + P	⌘ + ⌘ + P
}	Alt Gr + 9	⌘ + 9	Schneiderand anzeigen	Strg + ⌘ + L	⌘ + ⌘ + L
			Seiteneinstellung - Fenster	Strg + F1	⌘ + fn + F1
			in Bibliothek speichern	Strg + Alt + L	⌘ + ⌘ + L
			Passermarken	M	M
			Schnittlinie schneiden	Strg + T	⌘ + T
			Schnittlinie nicht schneiden	Strg + ⌘ + T	⌘ + ⌘ + T
			Lineal einblenden	Strg + R	⌘ + R
			Objekt editieren	Doppelklick	Doppelklick



1 Grundlagen für den Brother ScanNCut DX1550

Solltest du noch keinerlei Erfahrungen rund ums Plotten haben oder bist du noch unsicher, ob ein Plotter überhaupt das Richtige für dich ist, dann bist du bei dieser Einführung genau richtig. Hier erfährst du die Grundlagen des Brother ScanNCut DX1550 und welche verschiedenen Bedienungsmöglichkeiten es gibt. Solltest du mit den grundlegenden Bedienungsvarianten dieses Geräts bereits vertraut sein, kannst du natürlich diesen Bereich überspringen.

1.1 Gerätevorstellung

Du kannst den Brother ScanNCut DX1550 dank des großen Touch-Displays auch ohne PC verwenden. Du kannst also direkt mit den vorinstallierten 1303 Designs und 17 Schriftarten starten. Das sensorgesteuerte Automatkmesser stellt sich vollautomatisch auf die Materialien ein und durch die hochwertigen Servomotoren ist ein flüsterleises Arbeiten mit präzisen Schnitten kein Problem. Es gibt verschiedene Messer, wie z.B. das Automatik-Rollmesser, das du für Arbeiten mit Stoff verwenden kann. Hierzu findest du später eine detaillierte Anleitung. Der Bro-

ther ScanNCut DX1550 kann Materialien bis zu einer Dicke von 3 mm schneiden, wie z.B. Holz, Moosgummi, Stoffe. Auch zu diesen Materialien werde ich dir Projekte zeigen. Im Lieferumfang findest du auch einen Universal-Stifthalter, mit dem du Zeichenprojekte mit eigenen Stiften umsetzen kannst. Durch die Scan-Funktion deines Plotters kannst du Designs millimetergenau auf deinem Material positionieren und eigene Designs als Schnittdateien speichern. Wie all das geht, werde ich dir Schritt für Schritt in diesem Buch erklären.

1.2 Geräteübersicht

Auf dem unteren Bild erkennst du den Plotter ScanNCut DX1550. Du siehst die Frontansicht. Links erkennst du den Messerhalter. Dort werden die verschiedenen Messer von oben eingesetzt und der hellgraue Hebel muss fest nach unten verriegelt werden. Auch der Universal-Stifthalter wird dort bei Bedarf eingesetzt.

Unterhalb der silbernen Stange siehst du die Schneideleiste und links befindet sich die Markierung, wo die Schneidematte angelegt

wird. Wichtig ist hier, dass du die Matte immer gerade anschiebst, bis du einen leichten Widerstand spürst, dann betätigst du den MATTENEINZUGSKNOPF am Display und die Schneidematte wird vom Plotter eingezogen.

Der Touchscreen des Geräts ist 5-fach höhenverstellbar; je nachdem, wie du zum Plotter sitzt oder stehst, kannst du dir das Display perfekt ausrichten, damit es gut lesbar ist und nichts blendet.



Außerdem befindet sich im Lieferumfang neben zwei Schneidmatten, Rollmesser und Automatikmesser deines Plotters ein TouchPen (Eingabestift), mit dem du dein Touch-Display bedienen kannst. Es funktioniert aber auch mit dem Finger, falls du deinen Stift mal nicht zur Hand hast.

Der mitgelieferte Spatel eignet sich besonders gut, um geschnittene Projekte von der Matte anzuheben. Ebenfalls sehr praktisch ist die Schaumstoffrückseite dieses Spatels, mit dem du Folien auf der Matte gut fixieren und glatt streichen kannst. Dazu einfach mit dem Spatel über dein Material fahren und andrücken. Dadurch wird das Schneideergebnis gleichmäßiger und schöner.

