

RICK REMENDER

WES CRAIG

LEE LOUGHridge

DEADLY CLASS™



EIN ABSCHIED
VON HERZEN

TEIL 1

CROSS
X CULT

RICK REMENDER WES CRAIG LEE LOUGHRISE

DEADLY CLASS™



EIN ABSCHIED
VON HERZEN
TEIL 1

CROSS
CULT





DEA

RICK REMENDER WES CRAIG
Autor · Ko-Schöpfer · Zeichner

CIL





DILY .Ass

LEE LOUGHridge

Farben

RUS WOOTON

Logo Design

SILVANO LOUREIRO PINTO

Übersetzung



IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman • Chief Operating Officer
Erik Larsen • Chief Financial Officer
Todd McFarlane • President
Marc Silvestri • Chief Executive Officer
Jim Valentino • Vice President
Eric Stephenson • Publisher/Chief Creative Officer
Corey Hart • Director of Sales
Jeff Boison • Director of Marketing & Book Trade Sales
Chris Ross • Director of Digital Sales
Jeff Stang • Director of Specialty Sales
Kat Salazar • Director of PB & Marketing
Drew Gill • Art Director
Heather Doornik • Production Director
Nicole Lapalme • Controller

imagecomics.com

WILL DENNIS, TYLER JENNES & GABE DINGER
US-Redaktion



JENNY FRANZ

Redaktion und Lektorat

ANDREAS WOLF

Korrektur

ANDREAS MERTENTHALER

Herausgeber

Impressum: Die deutsche Ausgabe von DEADLY CLASS 11: EIN ABSCHIED VON HERZEN – TEIL 1 wird herausgegeben von Cross Cult / Inh. Andreas Mergenthaler, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg; Verlagsleitung: Luciana Bawidamann; Programmleitung Comics: Jenny Franz; Übersetzung: Silvano Loureiro Pinto; Korrektur: Andreas Wolf; Lettering: Rowan Rüster; Leitung Produktion/Grafik: Elke Epple; Leitung Vertrieb: Peter Sowade; Marketing: Jana Rahders; Druck: Hagemayer, Wien.

ISBN: 978-3-96658-984-0 · Dezember 2022 · www.cross-cult.de



DEADLY CLASS VOLUME 11: A FOND FAREWELL, PART ONE. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2701 NW Vaughn St., Suite 780, Portland, OR 97210. Copyright © 2022 Rick Remender & Wes Craig. All rights reserved. Contains material originally published in single magazine form as DEADLY CLASS #49-52. DEADLY CLASS™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Rick Remender & Wes Craig, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes), without the express written permission of Rick Remender & Wes Craig, or Image Comics, Inc.



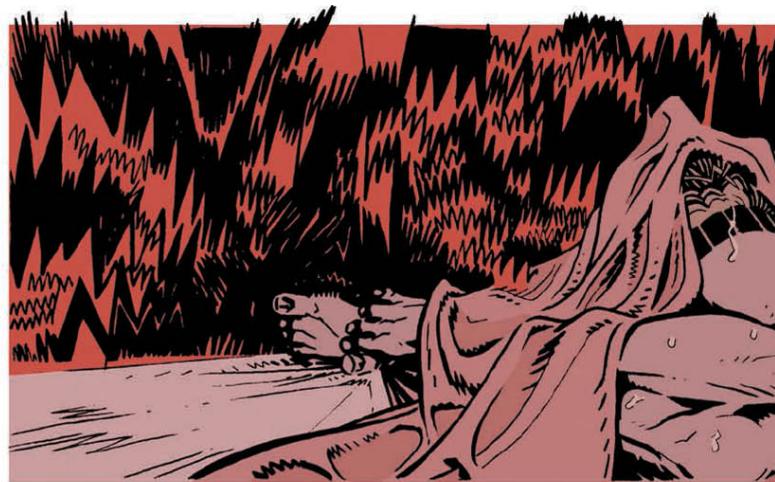








ICH HABE NOCH
NIE JEMANDEN
ENTGIFTET.



ES IST VIEL
SCHLIMMER ALS
IN DEN FILMEN.
SCHLIMMER ALS
ALLES, WAS MAN
SICH VORSTELLEN
KANN.

FILME SIND NUR
ZEITRAFFER,
ZUSAMMEN-
GESCHNITTENE
SEZEN.

IN WIRKLICHKEIT
DAUERT ES TAGE.



JEDE MINUTE IST
EIN KAMPF.

SIE HAT DAS
HEROIN GERAUCHT,
NICHT GESPRITZT.

WENIGSTENS
ETWAS.

WENN SIE ES DANN
ENDLICH SCHAFFT,
EINZUSCHLAFEN,
ERKUNDE ICH IHR
GESICHT WIE EIN
ARCHÄOLOGE.



IHRE HAUT SIEHT
SO DÜNN AUS.
ENTZÜNDET.

IHR GESICHT
VORZETIG GE-
ALTERT UND VON
UNTERERNÄHRUNG
GEZEICHNET.

ABER DURCH ALL
DAS HINDURCH
SEHE ICH SIE.





DAS ERSTE MÄDCHEN, DAS
ICH JE GELEBT HABE.



DEN STÄRKSTEN
MENSCHEN, DEN ICH
JEMALS KANNTE.

ABER DAS LEBEN IST
EINE ABFOLGE VON
ENTTÄUSCHUNGEN.
DINGE, VON DENEN MAN
DACHTE, SIE WAREN
STARK, ERWEISEN SICH
ALS SCHWACH.



DINGE, DIE MAN
FRÜHER ALS SCHÖN
WAHRGENOMMEN HAT,
WIRKEN RÜCKBLICKEND
HÄSSLICH.



NIEMAND IST GENAU DAS,
WOFÜR DU SIE HÄLST.

ZUMINDEST NICHT DIE
GANZE ZEIT.

DA SIND NOCH ANDERE
DINGE, VERBORGENE
DINGE.

ZU KOMPLIZIERT, UM SIE
IN DEINE SIMPLE ADDITION
AUS MOMENTAUFNAHMEN
EINZUFÜGEN.