

TAMARA GORRO



*La princesa  
y la  
mariposa*



harperkids

TAMARA GORRO



*La princesa*  
y la  
mariposa



HarperKids

Editado por HarperCollins Ibérica, S. A., 2022  
Avenida de Burgos, 8B. Planta 18  
28036 Madrid  
harpercollinsiberica.com

© Del texto: Tamara Gorro  
Edición y desarrollo editorial: Emma Lira, 2022  
© De las ilustraciones: Anna Franquesa, 2022  
Representada por Tormenta  
www.tormentallibros.com

© 2022, HarperCollins Ibérica, S. A.  
© Dibujos de la pág. 71: Valeria Riesco Carro  
Adaptación de cubierta: equipo HarperCollins Ibérica  
Diseño gráfico y maquetación: Raquel Cañas  
Foto de contra: facilitada por la autora  
ISBN: 978-84-1877-477-5  
Composición digital: www.acatia.es

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO si necesita reproducir algún fragmento de esta obra.  
www.conlicencia.com  
Tels.: 91 702 19 70 / 93 272 04 47

Los beneficios de los derechos de autor de este libro serán donados a @una\_pizca\_demagia, que pertenece a la Fundación de Neuroblastoma, www.fneuroblastoma.org, para la investigación del cáncer infantil.

TAMARA GORRO



*La princesa  
y la  
mariposa*



harperkids



# Introducción



El día que la princesa Valeria voló alto, el 28 de julio de 2022, sus padres decidieron que la despedida tendría que ser como un homenaje; uno muy bonito y dulce como era ella.

Todos estábamos desconsolados por su pérdida, pero alguien debía mantenerse fuerte para organizar ese momento tan especial con todas las personas que acudieran al lugar elegido, un campo con un pequeño río que ella visitaba habitualmente porque le transmitía paz.

Me resultaba imposible hacer un guion de las cosas que tenían que suceder, jamás hubiese imaginado ese momento. El día 29 volví a casa. Aunque no había dormido nada la noche anterior, me puse en el porche frente al ordenador y pensé en ella. Se merecía lo más precioso y espectacular, también pensé en sus padres, abuelos, tíos, primos y demás familia, de ahí saqué la fuerza para hacer el guion. En él entraban varios momentos especiales: canciones que le



gustaban, lectura de un familiar, lanzar flores; además quise escribir un cuento breve que describiera lo que fue Valeria, una niña especial, fuerte, luchadora, que jamás perdió la sonrisa, un ejemplo de vida.

Ese cuento tuvo mucha repercusión a nivel nacional, ya que lo publiqué en las redes sociales de @una\_pizca\_demagia, el proyecto que tanta ilusión le hizo crear para recaudar dinero y ayudar a todos los niños que sufrían su misma enfermedad: cáncer. Y es que, como ella decía, el cáncer se cura investigando.

Una de aquellas noches horribles que pasé sin poder dormir, recordé el momento en que me despedí de Valeria. Le hice varias promesas, una de ellas fue continuar con @una\_pizca\_demagia. Teníamos muchas cosas pendientes de hacer, y le juré que yo seguiría con ellas sin pausa.

Se me ocurrió escribir ese cuento de una manera más profesional, con ilustraciones incluso, y que todo el mundo pudiera comprarlo. Porque aparte de leer una historia preciosa y real, todo el porcentaje que yo recibiría por cada ejemplar iría destinado a @una\_pizca\_demagia.

Por ti, mi niña, por tu legado, esto sigue y no parará.  
Te quiero.

TAMARA GORRO



