

MIKE RÖHDE

das
Sketchnote
ARBEITSBUCH

→ FORTGESCHRITTENE *Techniken* ←
zum **ERSTELLEN VISUELLER NOTIZEN**





Hinweis des Verlages zum Urheberrecht und Digitalen Rechtemanagement (DRM)

Der Verlag räumt Ihnen mit dem Kauf des ebooks das Recht ein, die Inhalte im Rahmen des geltenden Urheberrechts zu nutzen. Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Der Verlag schützt seine ebooks vor Missbrauch des Urheberrechts durch ein digitales Rechtemanagement. Bei Kauf im Webshop des Verlages werden die ebooks mit einem nicht sichtbaren digitalen Wasserzeichen individuell pro Nutzer signiert.

Bei Kauf in anderen ebook-Webshops erfolgt die Signatur durch die Shopbetreiber. Angaben zu diesem DRM finden Sie auf den Seiten der jeweiligen Anbieter.

LOB FÜR DAS SKETCHNOTE ARBEITSBUCH

„Die praktischen Übungen im *Sketchnote Arbeitsbuch* ermöglichen es jedem, auf einfache und amüsante Weise visuelle Notizen wirkungsvoll einzusetzen, sie einprägsamer und aussagekräftiger zu machen und Ideen vollständiger auszuarbeiten.“

— Todd Henry, Autor von *Die Empty*

„Wenn Sie Ihre Ideen erfolgreich festhalten und kommunizieren möchten, sollten Sie dieses Buch lesen. Denn es ist nicht bloß ein Buch:

Es ist eine Blaupause für eine neue Denkweise und unglaublich wertvoll.“

— Daniel Coyle, *The New York Times* Bestseller-Autor von *The Talent Code* und *The Little Book of Talent*

„Mike hat eine Inspirationsquelle geschaffen, die jederman dazu anregt, seine Notizen auf ein neues Niveau zu bringen und passend für jede Lebenssituation Sketchnotes zu erstellen. Nach der Lektüre dieses Buches werden meine Rezepte und Reisetagebücher nie mehr so aussehen wie zuvor!“

— C.C. Chapman, Autor von *Amazing Things Will Happen*

„Mike Rohde möchten Ihnen eine einfache Idee vermitteln: Zeichnen fördert Denken.

Oder besser, Zeichnen IST Denken. Ich bin ganz seiner Meinung:

Stift und Papier verstärken unseren Denkprozess, wenn wir sie dazu einsetzen, das festzuhalten, was wir sehen, und zu reflektieren, was es bedeutet.

Dieses Buch wird Sie wie sein Vorgänger, *Das Sketchnote Handbuch*, nicht nur zu einem besseren Künstler, sondern auch zu einem besseren Denker machen.

— Alberto Cairo, Autor von *The Functional Art*

„Ich präsentiere Informationen als kommentierte Grafiken, daher halte ich Mikes Ansatz für sehr sinnvoll. Visuelle Darstellungen sind der Schlüssel, um Komplexität zu verstehen und die Kombination aus Bild und Text als Notizen ist immer effektiver als rein textliche Notizen.

Manchmal sind sie sogar effektiver als die ursprüngliche Präsentation.“

— Horace Dediu, Gründer von Asymco

„Menschen sind visuell! Wenn Sie also Ihre kreativen und kommunikativen Fähigkeiten erweitern möchten, um wichtige Geschäftsmeetings zu unterstützen und geniale Präsentationen zu halten, ist *Das Sketchnote Arbeitsbuch* eine der unterhaltsamsten und effektivsten Methoden, die ich dafür kenne.“

— Mark Bowden, Präsident von TRUTHPLANE® Communication Training und Autor von *Winning Body Language*

„Zu lernen, wie man die Welt in Bildern und Worten festhält, hat mein Leben verändert, aber es hat mich Jahre des Ausprobierens gekostet. Ich wünschte, ich hätte Mike Rohdes freigiebige Bücher als Anleitung gehabt!“

— Austin Kleon, Autor vom *The New York Times* Bestseller *Steal Like an Artist*

DAS SKETCHNOTE ARBEITSBUCH:

Fortgeschrittene Techniken zum Erstellen visueller Notizen

Mike Rohde

Übersetzung aus dem Englischen von Claudia Herling

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-8266-8494-4

I. Auflage 2015

www.mitp.de

E-Mail: mitp-verlag@sigloch.de

Telefon: +49 7953 / 7189 -079

Telefax: +49 7953 / 7189 -082



© 2015 mitp Verlags GmbH & Co. KG

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Authorized translation from the English language edition, entitled SKETCHNOTE WORKBOOK, THE: ADVANCED TECHNIQUES FOR TAKING VISUAL NOTES YOU CAN USE ANYWHERE, 1st Edition, 978-0-13-383171-9 by ROHDE, MIKE, published by Pearson Education, Inc, publishing as Peachpit Press, Copyright © 2015 by Michael D. Rohde

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. GERMAN language edition published by mitp, an imprint of mitp Verlags GmbH & Co. KG, Copyright © 2015.

Lektorat: Sabine Schulz

Sprachkorrektur: Marita Böhm

Satz: Claudia Herling, digitale frische

Cover- und Layoutdesign: Mike Rohde

das Sketchnote ARBEITSBUCH

Ihr Zugangscode für die Videos zum Buch

MIT DEM UNTENSTEHENDEN CODE KÖNNEN SIE SICH DIE ENGLISCHEN VIDEOS ZUM BUCH ANSEHEN UND HERUNTERLADEN. AUSSERDEM FINDEN SIE HIER ENGLISCHE ARBEITSBLÄTTER ZUM ÜBEN.

51FD2A19E54D

SO GEHEN SIE VOR:

1. Gehen Sie zu www.peachpit.com/join, erstellen Sie ein Benutzerkonto und klicken Sie **“Create Account”**.
2. Auf der folgenden Seite geben Sie unter **“Digital Product Voucher”** Ihren Zugangscode ein und klicken auf **“Submit Your Code”**.
3. Unter Digital Purchases finden Sie nun das Video. Klicken Sie auf **“Watch Now”**, um zu den einzelnen Videos zu gelangen.
4. Wenn Sie die Videos herunterladen möchten, klicken Sie oben auf **“LESSON FILES & LINKS”**, dann auf **“Lesson Files”**.
Unter den heruntergeladenen Dateien befinden sich auch die englischen Arbeitsblätter zum Üben.
5. Sie können sich jederzeit wieder bei Peachpit anmelden, um die Videos erneut anzusehen.

SYSTEMVORAUSSETZUNGEN:

Mac OS X 10.6.8 oder höher mit Safari 5.1.9+, Firefox 21+ oder Chrome 29+
oder Windows XP oder höher mit Firefox 21+, Chrome 21+ oder IE8

Dieses Buch widme ich Gail, Nathan, Linnea, Landon, Mom, Dad, meinen guten Freunden und der Community. Ich hätte dieses Buch nie ohne eure Unterstützung schreiben können.

Wir haben's geschafft!



DANKSAGUNG

DAS SKETCHNOTE ARBEITSBUCH KAM GUT VORAN, bis ein medizinischer Notfall in meiner Familie auf der Hälfte des Weges alles auf den Kopf stellte. Dass Sie dieses Buch dennoch in den Händen halten, ist der großen Unterstützung des Netzwerks sowie den fantastischen Lektoren und Verlegern zu verdanken. Mein besonderer Dank gilt meiner Familie, meinen Freunden, Kollegen und der Sketchnote-Community, die uns unterstützten, als sich offenbar alles gegen uns verschworen hatte.

GAIL, du bist meine Inspiration. Wir mussten in dieser Phase unseres Lebens manch schwere Tage durchstehen, aber wir geben nicht auf. Danke für deine beständige und großartige Unterstützung bei all den Dingen, die mir am Herzen liegen. Ich liebe dich!

NATHAN, LINNEA UND LANDON, danke für eure Unterstützung bei meiner Arbeit an meinem zweiten Buchprojekt. Ich wünsche, dass euch meine Arbeit sehr stolz macht und es euch Spaß macht, Leuten zu erzählen, dass euer Vater ein paar ziemlich coole Bücher geschrieben hat.

NIKKI MCDONALD, danke für deinen treuen Beistand und dafür, dass du so hart mit mir an der Entstehung dieses zweiten Buches gearbeitet und stets an mich geglaubt hast. Trotz aller Herausforderungen, denen wir gegenüberstanden, hast du nicht aufgegeben. Ich bin sehr stolz darauf, mit dir zwei wunderbare und unvergleichliche Bücher auf den Weg gebracht zu haben.

JAN SEYMOUR, es war toll, dich zum Lektor zu haben. Du hast dich meinem Buch von Anfang an mit ganzem Herzen angenommen, und gemeinsam haben wir dieses Buch sogar besser als *Das Sketchnote Handbuch* gemacht. Danke, dass du mich auch in dunklen Stunden wieder aufgeheitert hast.

PEACHPIT, euer Team war wieder einmal meine Geheimwaffe. Ich danke Liz Welch für ihr Adlerauge, James Minkin für einen weiteren perfekten Index, Tracey Croom für ein wunderschönes Buch und Eric Geoffroy für sein Expertenwissen bei der Erstellung eines weiteren fantastischen Videos.

DAVID FUGATE, ich schätze deine fachkundige Beratung als mein Agent bei einem weiteren Buchprojekt. Danke, dass du jede verrückte Frage beantwortet hast, die mir in den Sinn kam.

BRIAN ARTKA, danke, dass du meine Story als Video erzählt hast und dass du ein so guter Freund warst. Du bist immer bereit, mich zu Bestleistungen zu motivieren. Ich würde mit niemandem sonst eine Story per Video erzählen wollen.

DELVE WITHRINGTON, vor vielen Jahren haben wir den Sketchnote-Font entwickelt, dies ist nun das zweite Buch, das damit gesetzt wurde. Danke, dass du mir damit die Buchproduktion so viel einfacher und eine Übersetzung in andere Sprachen so viel wahrscheinlicher gemacht hast.

GABE WOLLENBURG, danke für deinen Sinn für Humor und deine sofortige Bereitschaft, ein weiteres fabelhaftes Drehbuch für mein Video zu schreiben. Du bist der Größte!

STEPHEN MORK, Danke, dass du einen lustigen, ermunternden und tanzbaren Soundtrack geschrieben hast. Deine Musik gibt dem Video die perfekte positive Atmosphäre.

ERIC RESCH, JOE SORGE, MARK FAIRBANKS, CYNTHIA THOMAS, JON MUELLER, TOM & KATE GOMOLL UND CYNTHIA LEVAN, dass wir eure Räume im Arbeitsbuch-Video nutzen durften und so den Betrachtern zeigen konnten, was für ein cooler Ort Milwaukee doch ist.

VORGESTELLTE SKETCHNOTER: Don Pollitt, Jackie Pomeroy-Tso, Julie Stitt, Mauro Toselli, Chris Spalton, Sam „Pub“ Smith und Doug Neill, danke, dass ihr eure Sketchnote-Reisen und Erfahrungen zur Verfügung gestellt habt, und für die Arbeit, die ihr investiert habt.

FREUNDE UND KOLLEGEN, danke für eure Kritik und das Feedback zu Buch und Video im Verlauf des Entstehungsprozesses. Dank eurer Hilfe ist es ein besseres Buch geworden.

AN DIE SKETCHNOTE-COMMUNITY, dieses Buch ist für euch. Danke für eure Sketchnote-Beiträge und eure große Unterstützung und Ermutigung während meiner Arbeit an diesem Buch. Ich kann es kaum abwarten, zu sehen, wie ihr diese neuen Ideen anwendet und verbessert!

HERZLICHEN DANK an meine Freunde Ralf Appelt, Carolin Kram, Oliver Bildesheim und Tanja „Frau Hölle“ Cappell für die Bereitstellung von deutschen Sketchnotes in diesem neuen Arbeitsbuch. Ich schätze meine deutsche Sketchnote-Community sehr, da sie so tatkräftig und hilfsbereit die Community für sich und andere aufbauen.



ÜBER DEN AUTOR

MIKE ROHDE hat eine Leidenschaft für einfache und nützliche Designlösungen. Diese Leidenschaft zusammen mit seiner lebenslangen Gewohnheit, Konzepte und Beobachtungen durch Skizzen und Kritzeleien festzuhalten, hat ihn inspiriert, Sketchnotes zu entwickeln — eine praktische Kunst, die einfache und komplexe Ideen in leicht zu merkende Informationshäppchen übersetzt.



Beruflich konzentriert sich Mike auf User Interfaces, User Experience, Visual Design und Icon Design für mobile und Webanwendungen bei *Gommoll Research + Design* in Milwaukee, Wisconsin.

Mikes beliebtes erstes Buch, *Das Sketchnote Handbuch*, überzeugt täglich weltweit Menschen, Sketchnoter zu werden. Es wurde bereits ins Deutsche, Russische, Chinesische und Tschechische übersetzt und leitet seine Leser an, ihre natürlichen visuellen Fähigkeiten für die Erstellung von Sketchnotes einzusetzen — Notizen, die Spaß machen und leichter verständlich sind.

In öffentlichen Vorträgen auf Veranstaltungen in den gesamten Vereinigten Staaten vermittelt er seine Leidenschaft für Sketchnotes, Skizzieren und visuelles Denken.

Bei seiner Illustrationstätigkeit setzt Mike seinen besonderen Zeichenstil ein, um Ideen hervorzuheben und zu verdeutlichen. Seine Arbeiten fanden Einsatz in *REWORK* und *REMOTE*, zwei Bestsellern von Jason Fried und David Heinemeier Hansson; *The \$100 Startup*, einem Bestseller von Chris Guillebeau; und *The Little Book of Talent* von Daniel Coyle.

Community und Sharing sind wichtige Ecksteine von Mikes Philosophie, wie die Erstellung von *The Sketchnote Army* beweist, einer Website, die Sketchnotes und ihre Erzeuger aus der ganzen Welt vorstellt.

Auf seiner persönlichen Website, rohdesign.com, stellt Mike seit 2003 seine Ideen, seinen Designprozess und Beispiele seiner Entwürfe und Illustrationsarbeiten vor.

Mike lebt mit seiner Frau Gail und seinen Kindern Nathan, Linnea und Landon in der Nähe von Milwaukee. Er ist ein begeisterter Fan der Green Bay Packers.

Mehr über Mike erfahren Sie auf rohdesign.com.

INHALT



Kapitel 1



SKETCHNOTE-SCHNELLEINSTIEG & ÜBERBLICK 2

Was sind Sketchnotes, aus welchen Elementen bestehen sie, und mit welchen Techniken und Ansätzen kann man Ideen in Worten und Bildern darstellen?

Kapitel 2



IDEENFINDUNG MIT SKETCHNOTES 14

Sketchnotes eignen sich hervorragend, um Ideen festzuhalten — ob Sie allein arbeiten oder im Team. Im Verlauf der Ideenfindung helfen Ihnen Sketchnotes dabei, Ideen auszuarbeiten und spielerisch zu erforschen.

Kapitel 3



IDEEN-MAPPING MIT SKETCHNOTES 38

Sketchnotes stehen nicht zwangsläufig am Ende des visuellen Denkprozesses. Sie können Sketchnotes auch als wertvollen Zwischenschritt mitten im Projekt einsetzen, um Informationen zu analysieren und besser zu verstehen.

Kapitel 4



PLANEN MIT SKETCHNOTES 66

Sketchnotes helfen bei der Planung: Verwenden Sie Sketchnotes, um Projekte wie einfache To-do-Listen, Familienurlaube und Arbeitsaufträge visuell vor auszuplanen.

Kapitel 5



DOKUMENTATION MIT SKETCHNOTES 92

Mit Sketchnotes können Sie auf effektive Weise Informationen in prägnanten visuellen Dokumenten darstellen und so Abläufe und Ideen vermitteln.





Kapitel 6



REISEERLEBNISSE MIT SKETCHNOTES 112

Sketchnotes sind eine unterhaltsame Methode, mithilfe von Zeichnungen, Text, Typo und anderen Elementen erinnerungswürdige Reiseerlebnisse festzuhalten und zu dokumentieren.



Kapitel 7



KULINARISCHE SKETCHNOTES 132

Dokumentieren Sie mit Zeichnungen, Typo und Text köstliche Mahlzeiten als Sketchnotes. Halten Sie Ihre schönsten kulinarischen Erlebnisse fest, um sich daran zu erfreuen und mit anderen zu teilen.



Kapitel 8



FILME, TV & MEDIEN MIT SKETCHNOTES 144

Mithilfe von Sketchnotes lässt sich die Handlung von Filmen, Serien und anderen Medien aufbereiten, vermitteln und festhalten.



Kapitel 9



SKETCHNOTE-TIPPS & -TECHNIKEN FÜR FORTGESCHRITTENE 168

Hier biete ich eine Sammlung von Tipps & Techniken für Fortgeschrittene an, um Ihre Sketchnote-Fähigkeiten auf das nächste Level zu katapultieren.



LET'S SKETCHNOTE!



EINFÜHRUNG

VOR ANDERTHALB JAHREN KAM DAS SKETCHNOTE HANDBUCH HERAUS. Ehrlich gesagt war ich vor der Veröffentlichung sehr nervös. Ich hatte keine Ahnung, wie mein erstes Buch ankommen würde.

Junge, lag ich mit meinen Sorgen falsch! Das Sketchnote Handbuch wurde von seinen Lesern von Beginn an mit Begeisterung aufgenommen. Ich erhielt einen konstanten Zulauf positiver Social-Media-Kommentare, ermutigende E-Mails und mehr positive Buchkritiken, als ich mir hatte vorstellen können. Es war eine unglaubliche Erfahrung.

Einladungen für Auftritte in Podcasts trudelten ein, während Kritiken auf Blogs und Websites gepostet wurden. Innerhalb weniger Monate musste Peachpit Press aufgrund der guten Verkäufe weitere Ausgaben der Video-Edition des Handbuches herausgeben.

Verlage in Deutschland und Russland lizenzierten und druckten Übersetzungen des Handbuches, die dort ebenfalls erfolgreich wurden. Ihnen folgten Verlage in Tschechien und China.

Ich hielt Vorträge in Portland, Austin, San Antonio und Chicago und verkaufte sämtliche Exemplare meines Buches, die ich dabei hatte. Ich war aus dem Häuschen, als Moleskine anbot, eine limitierte Auflage von maßgeschneiderten Skizzenbüchern für die SXSW in Austin zu erstellen.

Alles, was ich denken konnte, war: „Wow, dieses Buch ist ein Hit!“ Immer noch erhalte ich positives Feedback von Leuten auf der ganzen Welt.

Warum so viele positive Rückmeldungen? Geschäftsinhaber, Berater, Designer, Entwickler, Autoren, Ärzte, Lehrer, Studenten und Eltern erzählen mir, wie mein Sketchnote Handbuch ihre Denkweise verändert hat. Viele hat es ermuntert, sich intensiver mit den Ideen, die sie sehen und hören, zu beschäftigen.

Viele Leute erklären mir, dass Sketchnotes ihnen die Freiheit und Flexibilität geben, mit Ideen zu spielen, und es ihnen ermöglichen, sinnvolle visuelle Dokumente zu erzeugen, die ihnen helfen, Ideen und Erlebnisse besser zu verstehen und zu erinnern.

Der konstante Zustrom an positivem Feedback gepaart mit dem Wunsch, weitere Anwendungen von Sketchnotes zu vermitteln, inspirierten mich, *Das Sketchnote Arbeitsbuch* zu schreiben.

WAS IST DAS SKETCHNOTE ARBEITSBUCH?

Sobald Leser bei Meetings oder Konferenzen Notizen erstellen, können sie Sketchnote-Techniken unmittelbar anwenden und den großen Nutzen des Ansatzes verstehen. Hunderte von Sketchnotes, die ich seit der Veröffentlichung des Handbuches gesehen habe, bezeugen dies. Aber es gibt noch viele weitere Methoden, wie man Sketchnotes anwenden kann, die ich hier gerne vermitteln möchte.

Als altgedienter Designer verwende ich Sketchnotes zur Ideenfindung und zum täglichen Ideen-Mapping. Seit Jahren erstelle ich auf Reisen und zu besonderen



Meine Mahlzeiten als Sketchnotes, Portland, Oregon

kulinarischen Momenten Sketchnotes, die mich später zu erinnerungswürdigen Erlebnissen zurücktransportieren.

Aber es geht nicht nur mir so. Freunde in der Sketchnote-Community zeigen ständig, wie sie mit Sketchnotes Prozesse dokumentieren, Projekte planen und Ideen von Büchern, Filmen, Serien und Sportereignissen festhalten.

Ich habe von Mitstreitern in der Sketchnote-Community Techniken gelernt und gesammelt und auf den richtigen Moment gewartet, um diese zu teilen. Dieses Arbeitsbuch ist voll neuer Sketchnote-Ideen, bietet jede Menge Arbeitsblätter und eine Reihe von Übungen, die dazu dienen, Ihre Sketchnote-Fähigkeiten rapide zu verbessern.

Ich hoffe, Sie fühlen sich nach der Lektüre dieses Buches inspiriert, neue Sketchnote-Ideen auszuprobieren. Ich würde mich freuen, zu sehen, wie Sie erweiterte Zeichentechniken anwenden, um schwierigere Sketchnote-Aufgaben anzugehen, die Sie — bisher — vermieden haben.

TIPP KAUFEN SIE EIN SKIZZENBUCH UND EINEN STIFT VON GUTER QUALITÄT

Sie können Sketchnotes mit jeder Sorte Papier und Stift erstellen. Aber indem Sie ein schönes Skizzenbuch auswählen und einen Stift, mit dem Sie gerne zeichnen, verpflichten Sie sich, Ihre Reisen stiftvoll festzuhalten, und Sie können Ihre Reise-Sketchnotes in ein wertvolles Geschenk für sich selbst verwandeln.

Eins meiner Lieblingsobjekte ist ein handgemachtes Lederskizzenbuch, das ich verwendet habe, um Sketchnotes meiner Reisen nach Washington D. C. und Portland festzuhalten. Ich liebe es, wie es sich anfühlt, wenn man die Seiten füllt. Es ist eine Freude, mit meinem „Retro SI Stealth Rollerball“-Stift zu zeichnen und zu schreiben. Mein grünes Reisebuch ist schon heute ein geschätztes Familienerbstück.



Ugmonk-Reiseskizzenbuch in grünem Leder
Retro SI Tornado Stealth Rollerball®-Stift

PRAKTISCHE ANWENDUNGEN

Hier einige Varianten, wie man mit Sketchnotes Reiseerlebnisse festhält:

★ PERSÖNLICHE REISE-SKETCHNOTES

Für persönliche Reisen erstellen Sie Sketchnotes von Orten, Sehenswürdigkeiten, Höhepunkten und Geschichten, die Sie von einem Urlaub in Erinnerung behalten möchten. Teilen Sie Ihre finalen Sketchnotes oder legen Sie davon ein gebundenes Bilderbuch an, kombiniert mit Fotos Ihrer Reise.



Reise-Sketchnotes von Frau Hillie, die auf ihrer Reise von München nach Hamburg entstanden sind.

Ben Norris hat seine Erlebnisse seiner Reise nach Washington, D. C., festgehalten.



WIE MAN MIT DIESEM BUCH ARBEITET

Ich habe dieses Buch so entworfen, dass man es in einem Durchgang genießen oder als Nachschlagewerk verwenden kann, in dem man querbeet springt. Entscheiden Sie, was Ihnen mehr liegt! Experimentieren Sie, bis es zu Ihrem Arbeitsstil passt.

Die Ideen in diesem Buch dienen der Wiederholung und Verbesserung. Arbeitsblätter und Übungen im Buch sind nicht starr und haben auch nicht nur eine mögliche Lösung. Stattdessen sollten Sie dieses Buch und seine Übungen als Experimente und nicht als Aufträge betrachten. Genießen Sie es, zu spielen und zu forschen!

DIE SKETCHNOTE-COMMUNITY

Teilen Sie Ihre Arbeit mit der Sketchnote-Community, wenn Sie mit diesem Buch arbeiten. Hier ist jeder willkommen und findet Ermutigung! Starten Sie mit der *The Sketchnote Handbook* Flickr-Gruppe, [flickr.com/groups/thesketchnotehandbook](https://www.flickr.com/groups/thesketchnotehandbook) und schauen Sie dann bei *The Sketchnote Army*, SketchnoteArmy.com vorbei.

Sie werden die Arbeiten von vielen anderen sehen, die Sie inspirieren und anspornen werden. Ich würde mich freuen, wenn Sie mitdiskutieren!

SAGEN SIE HALLO

Machen Sie mit und sagen Sie Hallo. Stöbern Sie in meinen Sketchnotes, lesen Sie, was ich schreibe, und abonnieren Sie meinen kostenlosen Newsletter auf rohdesign.com. Ich bin auch ein sehr aktiver Twitter-User, Sie finden mich unter twitter.com/rohdesign.

Ich freue mich darauf zu hören, wie Sie die Ideen des Arbeitsbuches anwenden und auf welche Ideen Sie für die Anwendung von Sketchnotes in Ihrem eigenen Leben gekommen sind.

***OKAY, GENUG GEREDET – JETZT IST ZEIT FÜR ACTION.
SCHNAPPEN SIE SICH NOTIZBUCH UND STIFT.***

***LASSEN SIE UNS EIN PAAR
NOTIZEN MACHEN!***

ROCK & ROLL!



TEIL 1: DIE GRUNDLAGEN



Kapitel 1

SKETCHNOTES

SCHNELLEINSTIEG & Überblick

Finden wir heraus, was Sketchnotes sind, aus welchen Elementen sie bestehen, und lernen die Techniken und Ansätze kennen, um Ideen festzuhalten und in Worten und Bildern darzustellen.



IN MEINEM ERSTEN BUCH,

Das Sketchnote Handbuch,
habe ich die Idee von
Sketchnotes
vermittelt, indem ich
eine Anleitung für Ein-
steiger geschrieben habe:
was sie sind, wie man
sie erstellt und warum
man sie erstellt.

Ich beschrieb Zuhörtechniken,
Zeichen- und Lettering-Techniken
und stellte viele Sketchnote-Beispiele vor.
Das Hauptaugenmerk lag auf Sketchnotes, die man als Zuhörer
von Vorträgen oder als Teilnehmer an Meetings erstellt.

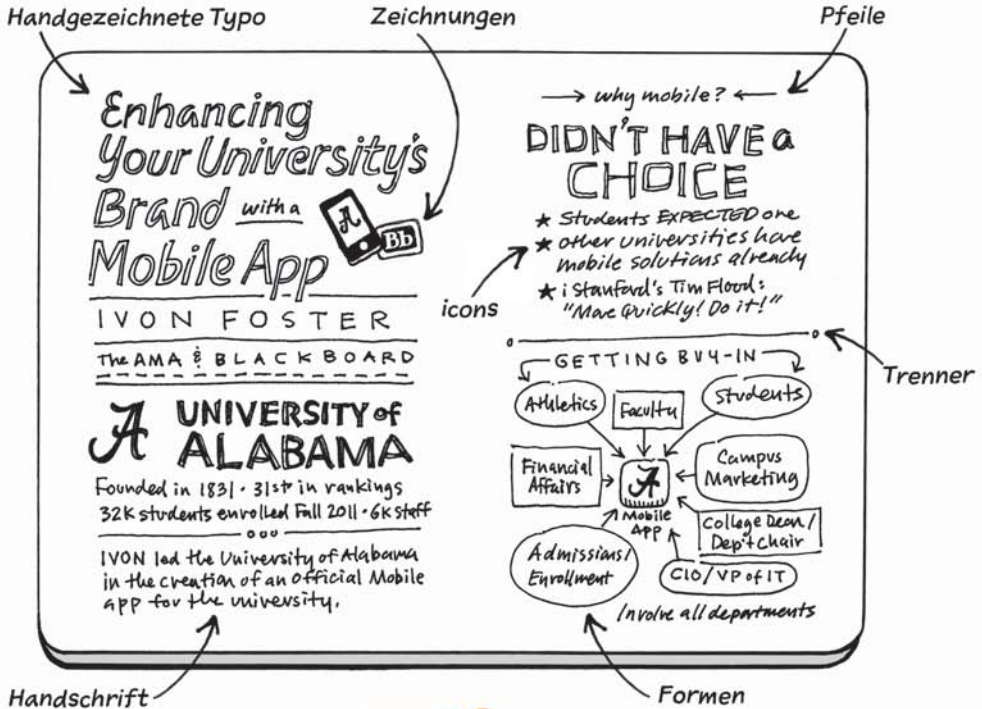


IN DIESEM KAPITEL WERDE ICH DIE SKETCHNOTES-GRUNDLAGEN WIEDERHOLEN, DAMIT WIR EINE GEMEINSAME AUSGANGSBASIS HABEN.

Wenn Sie *Das Sketchnote Handbuch* bereits gelesen haben, können Sie direkt zu Kapitel 2 springen. Sie brauchen *Das Sketchnote Handbuch*? Mehr Informationen finden Sie unter:
www.mitp.de/8203

Was ^{SIND} Sketchnotes?

SKETCHNOTES sind visuelle Notizen, die aus einer Mischung aus Handschrift, Zeichnungen, handgezeichneter Typografie, Formen und grafischen Elementen wie Pfeilen, Kästen und Linien bestehen.



ES SIND NOTIZEN PLUS!

Ich nenne Sketchnotes Notizen plus, weil sie wie Ihre gewohnten Notizen sind, aber mit zusätzlichen visuellen Elementen, die Ihre Ideen verstärken.

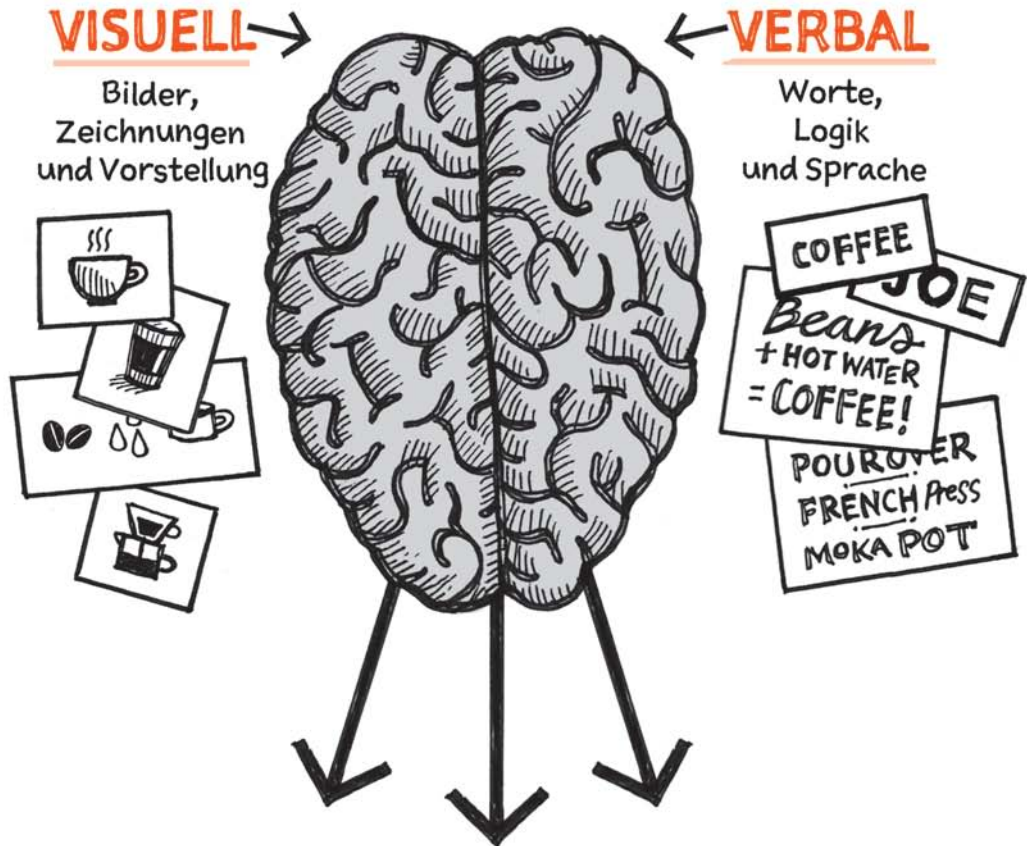


SKETCHNOTES KONZENTRIEREN SICH DARAUF, GROSSE IDEEN IM

Moment FESTZUHALTEN.

WARUM SKETCHNOTES?

Sketchnotes regen Ihren ganzen Verstand an.



Wenn Ihr GANZER VERSTAND beansprucht wird,
können Sie **visuelle Landkarten** davon erstellen,
WAS SIE HÖREN, SEHEN UND DENKEN.

SKETCHNOTES

legen den

FOKUS

AUF
DAS

GROSSE GANZE:

Hervorheben

Zuhören und Analysieren und
zugleich Ideen wählen, die

RESONANZ

finden.

Vertiefen Sie sich in das Gehörte und Gedachte.
Speichern Sie Ideen, stellen Sie Verbindungen her,
finden Sie Muster.

**ES FÄLLT ERST EINMAL SCHWER, WIRKUNGSVOLLE
IDEEN ZU SUCHEN. DAS IST NORMAL.**

Mit mehr Übung wird es leichter.

Wichtige Ideen werden von allein offensichtlich.

