

UTE PLUNTKE

# Sketch Your Day

## Challenges

Gestaltung, Schritt-für-Schritt-Anleitungen, Praxis-Tipps





## **Hinweis des Verlages zum Urheberrecht und Digitalen Rechtmanagement (DRM)**

Der Verlag räumt Ihnen mit dem Kauf des ebooks das Recht ein, die Inhalte im Rahmen des geltenden Urheberrechts zu nutzen. Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Der Verlag schützt seine ebooks vor Missbrauch des Urheberrechts durch ein digitales Rechtmanagement. Bei Kauf im Webshop des Verlages werden die ebooks mit einem nicht sichtbaren digitalen Wasserzeichen individuell pro Nutzer signiert.

Bei Kauf in anderen ebook-Webshops erfolgt die Signatur durch die Shopbetreiber. Angaben zu diesem DRM finden Sie auf den Seiten der jeweiligen Anbieter.

Ute Pluntke

# Sketch Your Day Challenges

Gestaltung,  
Schritt-für-Schritt-Anleitungen,  
Praxis-Tipps



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

ISBN 978-3-7475-0189-4

1. Auflage 2020

<http://www.mitp.de>

E-Mail: [mitp-verlag@sigloch.de](mailto:mitp-verlag@sigloch.de)

Telefon: +49 7953 / 7189 - 079

Telefax: +49 7953 / 7189 - 082

© 2020 mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede  
Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne  
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und  
Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in  
diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme,  
dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei  
zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Lektorat: Sabine Schulz

Sprachkorrektur: Sibylle Feldmann

Satz und Layout: Ute Pluntke

# HALLO DU

Mach es dir gemütlich!



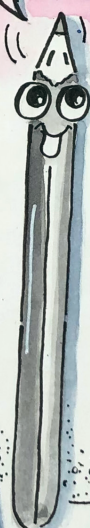
SUCH' DIR einen bequemen PLATZ ZUM Lesen.



Wir warten schon auf dich!

find your way

Endlich lernen wir uns kennen!



Schön dass du da bist.



"Viel Freude mit dem Buch"

über 1000 WÖRTER

über 400 BILDER

um deine Kreativität wecken

© PLUMKE

# Inhalt



## Herzlich willkommen

9

## 1 Material

12

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Papier .....          | 12 |
| Zeichenmaterial ..... | 13 |
| Malmaterial .....     | 15 |

## 2 Inspirationsquellen

18

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Fotos .....                | 18 |
| Internet: Cliparts .....   | 19 |
| Internet: Icons .....      | 20 |
| Bücher: Symbole .....      | 22 |
| Zeitungen: Figuren .....   | 24 |
| Visuelles Wörterbuch ..... | 25 |

## 3 Einfaches Zeichnen

26

|               |    |
|---------------|----|
| Objekte ..... | 26 |
| Tiere .....   | 28 |
| Figuren ..... | 29 |

## 4 Schrift

38

|                        |    |
|------------------------|----|
| Schriftvarianten ..... | 38 |
| Textausrichtung .....  | 44 |

## 5 Gestaltungselemente

46

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Rahmen .....                               | 46 |
| Verbindungselemente und Trennsymbole ..... | 48 |
| Schmuckelemente .....                      | 49 |
| Platzhalter für das Datum .....            | 50 |
| Stempel .....                              | 51 |





## 6 Layout & Komposition

52

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Layout im Hochformat ..... | 53 |
| Layout im Querformat ..... | 55 |
| Layout im Quadrat .....    | 57 |

## 7 Wie gehe ich vor?

60

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Planung   Layout .....             | 60 |
| Vorzeichnung   analog .....        | 61 |
| Konturenzeichnung .....            | 62 |
| Farbgestaltung .....               | 64 |
| Highlights   Schmuckelemente ..... | 67 |
| Vorzeichnung   digital .....       | 69 |

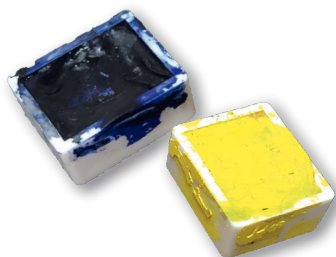
## 8 Challenges

72

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| #1: Ein schöner Mittwoch .....        | 76  |
| #2: Ein entspannter Freitag .....     | 82  |
| #3: Kleine Dinge - Große Freude ..... | 90  |
| #4: Sketch your Bag .....             | 100 |
| #5: Sketch your Food Shopping .....   | 108 |
| #6: Sketch your Selfcare-Day .....    | 116 |
| #7: Gutes Tun .....                   | 124 |
| #8: Sketch your Vision Board .....    | 134 |
| #9: Sketch your Memories .....        | 142 |
| #10: MOTD - Mood of the Day .....     | 148 |
| #11: OOTD - Outfit of the Day .....   | 150 |
| #12: AOTD - Animal of the Day .....   | 152 |

|               |     |
|---------------|-----|
| Autorin ..... | 154 |
|---------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| Index ..... | 156 |
|-------------|-----|





# HERZLICH WILLKOMMEN



Hallo und schön, dass du mein Buch gefunden hast. Ich möchte dich gerne in die Welt unvergesslicher Momente entführen – Momente, die du für dich ganz persönlich mit tollen Farben und Schriften darstellen kannst. Egal ob du Anfänger/-in bist oder schon eigene *Sketch-your-Day*-Seiten umgesetzt hast, dieses Buch wird dir ganz bestimmt noch viel zeigen und dich dazu inspirieren, deine Tage sowie deine Gefühle und Gedanken in Bilder und Texte kreativ umzusetzen.

Mit Handfotos und Fotoalben hältst du fotografisch und optisch deine Erinnerungen fest, aber mit deinen eigenen *Sketch-your-Day*-Zeichnungen kannst du viel mehr darstellen: sehr persönliche Momente mit Herz und Gefühl. Es gilt hier nicht, sich im Zeichnen zu messen, sondern mit viel Spaß und Freude den Moment zu genießen und einfach kreativ zu sein.



So wie links im Beispiel: unser Hund Pelle auf dem Schreibtisch neben meinem Mann.



Eine alltägliche Situation, aber eine liebevolle und mit viel Spaß umgesetzte Erinnerung.



*Sketch your Day* oder auch *Draw your Day* ist eine bildhafte Darstellung deiner Erlebnisse, Gedanken und Momente. Es gibt verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten und Darstellungsarten, um deine Seiten ausdrucksvoll in Szene setzen.



Zu Beginn stehen deine persönliche Freude und dein Wunsch, Erlebtes und Gedachtes visuell und kreativ festhalten zu wollen, gefolgt von der Frage: Wie mache ich das?

Keine Angst, dieses Buch wird dich darin unterstützen, deine *Sketch-your-Day*-Seiten zu gestalten, und damit du starten kannst, zeige ich dir zunächst grundlegende Elemente, mit denen du deine Zeichnungen erstellen und ausschmücken kannst. Und ich hoffe, dir bereiten die Seiten genauso viel Spaß wie mir. Lass uns gemeinsam das Abenteuer beginnen.



Dieses Buch besteht aus zwei Teilen: Im ersten Teil zeige ich dir dein Handwerkszeug, mit dem du deine *Sketch-your-Day*-Seiten gestalten kannst. Du erfährst ganz viel über meine Lieblingsmaterialien (Farben, Schreib- und Zeichengeräte, Hilfsmittel wie z.B. Stempel, Tipp-Ex u.v.m.). Außerdem findest du interessante Inspirationsquellen, einfache Zeichentipps, schöne Schriftvorschläge, grafische Gestaltungselemente, Vorlagen für das Layout deiner Seiten und einen »Fahrplan«, nach dem du vorgehen kannst.



Somit bist du gewappnet für den zweiten Teil des Buches. Oder vielleicht möchtest du sofort mit den Challenges beginnen? Dann los!!

Du findest im zweiten Teil beispielhafte Challenges. Jede hat einen anderen Gestaltungsfokus, beispielsweise kreative Zeichenarten, schöne Collagen oder effektvolle Hintergründe, sodass du viele verschiedene Möglichkeiten zur Gestaltung deiner eigenen Seiten kennenlernst. Außerdem sollen dich die Challenges herausfordern und dir zeigen, wie du deine Seiten inhaltlich füllen kannst. Du findest bei jeder Challenge hilfreiche Beispielfragen, die dir Inspiration für deine eigenen Inhalte geben.



Hier siehst du eine Seite aus meinem *Sketch-your-Day*-Buch, die einige Elemente vorstellt, die ich auf den folgenden Seiten ausführlicher beschreibe.

GRAFIK  
Schmuckelemente

Handlettering  
SCHRIFT



WATERCOLOR  
Material

FIGUREN  
→ einfaches Zeichnen

# 1 | MATERIAL

Eigentlich brauchst du nicht viel an Arbeitsmaterial, um deine Zeichnungen zu gestalten: Papier, Stifte und Farbe, fertig.

Da ich dir in diesem Buch schrittweise die Entstehung meiner Challenges zeige, beschreibe ich dir hier meine dafür verwendeten Lieblingswerkzeuge, damit du deine Challenges ähnlich gestalten kannst, wenn sie dir gefallen ;- ) Deshalb verzichte ich hier auf eine allgemeine Pinsel- und Materialkunde.

## PAPIER

Da ist zunächst die Frage nach dem geeigneten Papier. Es muss dick genug sein, um Watercolor-Farben aufzunehmen, und sollte sich beim Aquarellieren möglichst nicht wellen.

Ich arbeite auf Aquarellpapier oder einem Mixed-Media-Papier. Beide Sorten eignen sich ab 200g/m<sup>2</sup> für alle Materialien, die ich bei den Projekten in diesem Buch einsetze. Du kannst lose Blätter benutzen oder, noch besser, ein Aquarellbuch.

Diverse Hersteller haben Aquarellbücher in verschiedenen Farben und unterschiedlichen Formaten im Angebot.

Die Seitenfarben können Weiß, Grau oder Beige sein: Beispiel *Hahнемühle*.

Den Buchumschlag gestalte ich natürlich auch. Oben siehst du ein paar meiner *Sketch-your-Day*-Bücher mit wechselnden Seitenfarben und kannst erkennen, wie ich mit Metallic-Markern und weißen Stiften den Umschlag beschriftet habe.



## ZEICHENMATERIAL

Für die Vorzeichnung selbst nehme ich einen Druckminenbleistift (*Pentel, Staedtler, etc.*), da ich mit diesem ganz zarte und leichte Linien ziehen kann, die sich später mühelos wegradieren lassen.



Nach der Bleistiftzeichnung ziehe ich mit wasserfesten Stiften alle Konturen nach und nutze diese Zeichenwerkzeuge auch für den Text. Entweder nehme ich wasserfeste bzw. permanente Pinselstifte, wie den »Fudenosuke« von Tombow oder auch Profipens/Fineliner mit gleichbleibender Strichstärke von 0,1 mm bis 0,5 mm.

Fineliner werden von diversen Herstellern in ganz unterschiedlichen Strichstärken angeboten, z.B. *Edding, Faber-Castell, Pentel, Sakura, Skullpaper etc.*



Den »Fudenosuke« gibt es in vielen verschiedenen Farben in weich und hart – alle sind wasserfest.

Am liebsten zeichne ich mit Füllern, gefüllt mit schwarzer wasserfester Tinte/Tusche. Diese gibt es ebenfalls in unterschiedlichen Ausführungen und Federstärken. Die Füller von *Kaweco* und *Rotring* gefallen mir persönlich sehr gut. Probiere am besten selbst verschiedene Modelle aus, um ein Gespür für dein Zeichengerät zu bekommen



Die wasserfeste Tinte »SketchINK« von *Rohrer & Klingner* ist optimal, da sie die Füllfedern nicht verstopft. Du ziehst sie in einen modellabhängigen Konverter, den du dann in den Füller einsetzt. Die Tinte gibt es in verschiedenen Farben.



Meine weißen Highlight-Stifte dürfen nicht fehlen. Mit diesen Acryl- bzw. Gelstiften kannst du in den Zeichnungen kleine Betonungen setzen oder auch Fehler übermalen.

Hier zeige ich von links nach rechts: den Acrylstift »one for all« Stärke 1 von *Molotow*, den »bullet shape« 0,7 mm von *Uniposca* und den feinen Gelstift »Gelly Roll 05« von *Sakura*. Andere Größen gibt es natürlich auch.



## MALMATERIAL

Nach der Konturenzeichnung bringe ich Farbe aufs Papier, entweder mit Aquarellpinseln oder Wassertankpinseln. Pinsel gibt es in unterschiedlichen Formen: Rund-, Flach-, Schwertpinsel etc. Ich verwende meistens Rundpinsel in allen Größen. Unten zeige ich dir eine kleine Auswahl.

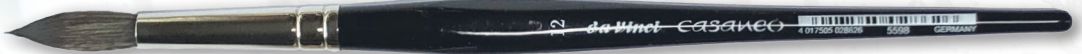
Verwaschpinsel von *Raphael* Nr. 4



Rundpinsel von *da Vinci* »Nova Synthetics« Nr. 6



Rundpinsel von *da Vinci* »Casaneo« Nr. 12



Wassertankpinsel von *Pentel* Größe M



Wichtig ist, dass die Pinsel Wasser und Farbe gut aufnehmen können. Alle Pinsel gibt es natürlich in verschiedenen Größen.

Der Verwaschpinsel von *Raphael* speichert Aquarellfarben gut und hinterlässt einen satten Farbauftrag auf dem Papier.

Die Rundpinsel von *da Vinci* aus der Reihe »Nova Synthetics« sind eine günstige gute Alternative, ideal für Anfänger.

Ebenfalls von *da Vinci* sind die Pinsel »Casaneo«, die großzügiges Farbauftragen ermöglichen, weil sie Farbe und Wasser gut aufnehmen und abgeben.

Als Farben verwende ich Aquarellfarben in Näpfchen von *Schmincke* oder bereits flüssige Farben in kleinen Gläschen, etwa »ECOLINE« von *Talens*. Letztere sind nicht ewig lichtbeständig und sollten zum Schluss mit UV-Lack versiegelt werden.



Neben den Watercolor-Farben in den Näpfchen gibt es auch wasservermalbare Buntstifte, sogenannte Aquarellstifte. Diese werden mit Wasser nach dem Zeichnen auf dem Papier angelöst.

Wasservermalbare Brushpens kannst du zum Schreiben bzw. Handlettering einsetzen und auch zum Kolorieren deiner Zeichnungen. Ich nutze oft die »ECOLINE Brush Pens« von *Talens* und die aquarellierbaren Fasermaler mit zwei Spitzen namens »ABT Dual Brush Pen« von *Tombow*.

