

TAMARA GORRO



La princesa
y la
mariposa



Editado por HarperCollins Ibérica, S. A., 2022
Avenida de Burgos, 8B. Planta 18
28036 Madrid
harpercollinsiberica.com

© Del texto: Tamara Gorro

Edición y desarrollo editorial: Emma Lira, 2022

© De las ilustraciones: Anna Franquesa, 2022

Representada por Tormenta

www.tormentolibros.com

© 2022, HarperCollins Ibérica, S. A.

© Dibujos de la pág. 71: Valeria Riesco Carro

Adaptación de cubierta: equipo HarperCollins Ibérica

Diseño gráfico y maquetación: Raquel Cañas

Foto de contra: facilitada por la autora

ISBN: 978-84-1877-477-5

Composición digital: www.acatia.es

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Diríjase a CEDRO si necesita reproducir algún fragmento de esta obra.
www.conlicencia.com

Tels.: 91 702 19 70 / 93 272 04 47

Los beneficios de los derechos de autor de este libro serán donados a @una_pizca_demagia, que pertenece a la Fundación de Neuroblastoma, www.fneuroblastoma.org, para la investigación del cáncer infantil.

TAMARA GORRO



La princesa
y la
mariposa



harperkids



Introducción



El día que la princesa Valeria voló alto, el 28 de julio de 2022, sus padres decidieron que la despedida tendría que ser como un homenaje; uno muy bonito y dulce como era ella.

Todos estábamos desconsolados por su pérdida, pero alguien debía mantenerse fuerte para organizar ese momento tan especial con todas las personas que acudieran al lugar elegido, un campo con un pequeño río que ella visitaba habitualmente porque le transmitía paz.

Me resultaba imposible hacer un guion de las cosas que tenían que suceder, jamás hubiese imaginado ese momento. El día 29 volví a casa. Aunque no había dormido nada la noche anterior, me puse en el porche frente al ordenador y pensé en ella. Se merecía lo más precioso y espectacular, también pensé en sus padres, abuelos, tíos, primos y demás familia, de ahí saqué la fuerza para hacer el guion. En él entraban varios momentos especiales: canciones que le



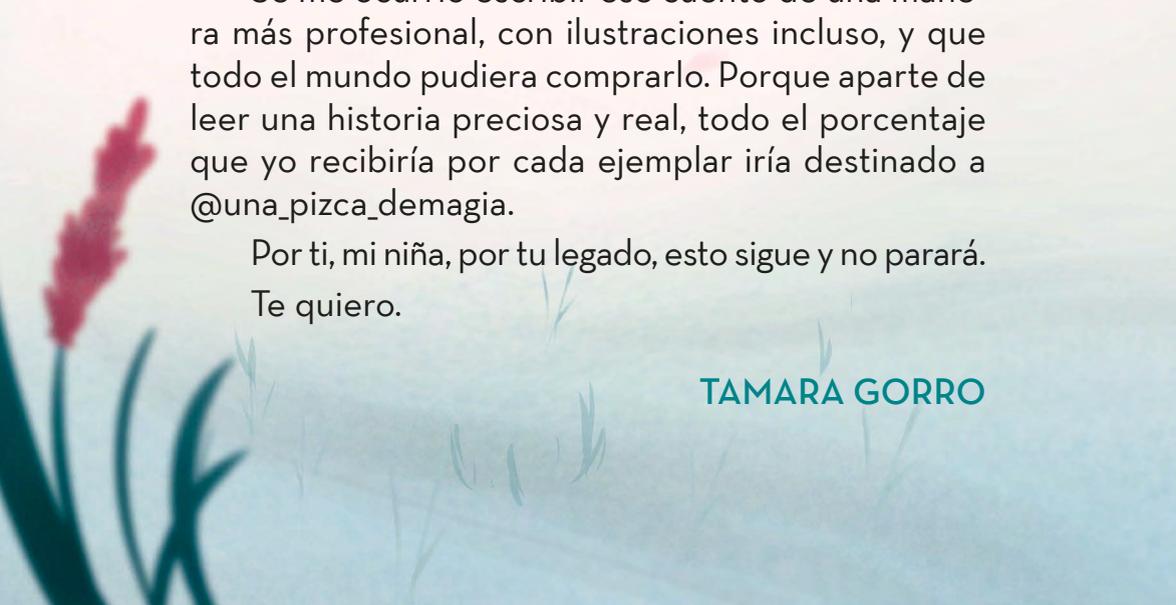
gustaban, lectura de un familiar, lanzar flores; además quise escribir un cuento breve que describiera lo que fue Valeria, una niña especial, fuerte, luchadora, que jamás perdió la sonrisa, un ejemplo de vida.

Ese cuento tuvo mucha repercusión a nivel nacional, ya que lo publiqué en las redes sociales de @una_pizca_demagia, el proyecto que tanta ilusión le hizo crear para recaudar dinero y ayudar a todos los niños que sufrían su misma enfermedad: cáncer. Y es que, como ella decía, el cáncer se cura investigando.

Una de aquellas noches horribles que pasé sin poder dormir, recordé el momento en que me despedí de Valeria. Le hice varias promesas, una de ellas fue continuar con @una_pizca_demagia. Teníamos muchas cosas pendientes de hacer, y le juré que yo seguiría con ellas sin pausa.

Se me ocurrió escribir ese cuento de una manera más profesional, con ilustraciones incluso, y que todo el mundo pudiera comprarlo. Porque aparte de leer una historia preciosa y real, todo el porcentaje que yo recibiría por cada ejemplar iría destinado a @una_pizca_demagia.

Por ti, mi niña, por tu legado, esto sigue y no parará.
Te quiero.



TAMARA GORRO



El día que empezó la magia

El día que Valeria vio por primera vez a la mariposa fue una tarde de abril, de un día diferente que nunca olvidará. El móvil no paraba de sonar y su padre hablaba en voz baja. La mariposa revoloteaba y jugaba con la niña como si quisiera decirle algo. Valeria se dio cuenta de que *esa mariposa no era normal* y que tenía un significado muy especial.

Su madre, con los ojos brillantes y la voz tomada, se acercó a ella, la llevó a su habitación y le acarició el pelo muy despacito, mientras le decía que el abuelito se había ido para siempre a un lugar mágico. Valeria pensó que «para siempre» era muchísimo tiempo y que quizá el abuelo se aburriera de

