SPIDER-MAN
SPENCER
BAGLEY
FERREIRA
JACINTO
ZEIT DER SÜHNE
R.OTTLEY
MARVEL
Panini COMICS

SPIDER-MAN
SPENCER
BAGLEY
FERREIRA
JACINTO
ZEIT DER SÜHNE
MARVEL
panini COMICS

R.OTTLEY

SPIDER-MAN
ZEIT DER SÜHNE

SPIDER-MAN

ZEIT DER SÜHNE
PROLOG
Sins Rising Prelude
Amazing Spider-Man: Sins Rising Prelude (2020) 1
September 2020

SEI AUF DER HUT!
Beware the Rising
Amazing Spider-Man (2018) 44
September 2020

ZEIT DER SÜHNE
TEIL 1
Sins Rising, Part 1
Amazing Spider-Man (2018) 45
September 2020

ZEIT DER SÜHNE
TEIL 2
Sins Rising, Part 2
Amazing Spider-Man (2018) 46
Oktober 2020

ZEIT DER SÜHNE
TEIL 3
Sins Rising, Part 3
Amazing Spider-Man (2018) 47
Oktober 2020

NICK SPENCER
STORY

MARK BAGLEY (45)
MARCELO FERREIRA (46-47)
KIM JACINTO (44)
BRUNO OLIVEIRA (44)
GUILLERMO SANNA (Sins Rising Prelude)
ZEICHNUNGEN

JOHN DELL (45)
KIM JACINTO (44)
BRUNO OLIVEIRA (44)
ANDY OWENS (45)
ROBERTO POGGI (46-47)
GUILLERMO SANNA (Sins Rising Prelude)
TUSCHE

JORDIE BELLAIRE (Sins Rising Prelude)
DAVID CURIEL (44-47)
FARBEN

FABIO CIACCI
ANDREA RENZONI
LETTERING

MICHAEL STRITTMATTER
ÜBERSETZUNG

TOM GRONEMAN
NICK LOWE
KATHLEEN WISNESKI
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

SPIDER-MAN: ZEIT DER SÜHNE erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Genoveva Fincias Alonso**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Katrin Hoppe**, Lettering **Fabio Ciacci**, **Andrea Renzoni**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Gianluca Maria Sorace**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Ryan Ottley**, *Amazing Spider-Man: Sins Rising Prelude* (2020) 1; Variant-Cover von **Casanovas**, *Amazing Spider-Man* (2018) 45.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-8423-9 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-8424-6 (.epub) /
ISBN 978-3-7367-8425-3 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

© 2022 MARVEL

Der Biss einer radioaktiven Spinne verlieh dem Teenager **Peter Parker** einst unglaubliche Kräfte: Superstärke, größere Agilität, gesteigerte Widerstandskraft, verbesserte Selbstheilung, die Fähigkeit zum Wandkrabbeln sowie seinen Spinnensinn, der ihn vor Gefahren warnt. Seit er kurz darauf die bittere Lektion von großer Kraft und Verantwortung lernen musste, tritt er als erstaunlicher **Spider-Man** unermüdlich für das Gute ein. Im Laufe der Jahre kämpfte unser Held mit den mechanischen Netzdüsen gegen viele Superschurken, allen voran seinen verrückten Erzfeind **Norman Osborn**, der früher als **Green Goblin** für viel Leid sorgte und vom kriminellen Bürgermeister **Wilson Fisk** kürzlich dennoch zum Leiter der Ravencroft-Anstalt ernannt wurde, in der viele andere Superbösewichte einsitzen. Doch die Liste der Schurken, mit denen es Spidey seit Beginn seiner Heldenkarriere zu tun bekommen hat, ist lang. Superfluchtwagenfahrer **Override**, der dank seiner Kräfte jedes Fahrzeug pimpen kann, steht ebenso darauf wie Bandenboss **Mr. Negative** und dessen Anzug und Maske tragende Demon-Schergen. Und dann war da vor langer Zeit noch **Sin-Eater**, ein maskierter Serienmörder mit Schrotflinte. Nun ist der Irre, der Spideys Cop-Freundin **Jean DeWolff** umbrachte, Peter beinahe eine Grenze übertreten ließ und am Ende vor Spider-Mans Augen starb, zurück! Der dämonische Bandagierte mit Namen **Kindred** beschwor Sin-Eater aus der Hölle, aus der er selbst angeblich stammt. Wir wissen nicht, wer Kindred ist – allerdings weiß *er*, dass Peter und Spider-Man ein und dieselbe Person sind. Mehr noch: Er wirkt aus den Schatten auf Spideys Leben ein, was alles Teil eines großen, sinistren Plans zu sein scheint. Peter, der vor einiger Zeit mit der Forensikerin **Carlie Cooper** liiert war, nun wieder mit **Mary Jane Watson** zusammen ist und dessen ehrgeizige Reporterkollegin **Norah Winters** nach New York zurückgekehrt ist, hat keinen Schimmer und wurde lediglich in einem Albtraum schon einmal „direkt" von Kindred besucht …

Christian Endres

R.OTTLEY

ZEIT DER SÜHNE, PROLOG

Amazing Spider-Man: Sins Rising Prelude (2020) 1
Cover von **RYAN OTTLEY**

MUTTER UND VATER HABEN SICH ENDE DER *SWINGING SIXTIES* IN NEW YORK KENNENGELERNT ... SIE VON DER *WEST SIDE* ...
... ER EIN *LANDEI*, DAS FRISCH AUS MISSOURI ANGEKOMMEN WAR.
LIEBE AUF DEN ERSTEN BLICK.
NATÜRLICH HAT MAN IN JENER ZEIT VERSUCHT, SEIN BEWUSSTSEIN ZU ERWEITERN.
LEIDER MUSSTEN BEIDE DEN REST IHRES LEBENS GEGEN DIE DROGENSUCHT KÄMPFEN ...
... UND DER KAMPF MEINES DADS WAR EHER *KURZ*.
MEINE MUTTER WÜRDE NIE VERGESSEN, WIE ER IN IHREN ARMEN STARB. ABER ER ...
... HINTERLIESS IHR ETWAS, DAS SIE AN IHN *ERINNERTE*. FÜR ALLE FÄLLE.
MOMS FAMILIE WOLLTE NICHTS MIT DEM „FEHLER" IHRER TOCHTER ZU TUN HABEN. SIE STECKTEN SIE IN EINE *DROGENKLINIK*, UND SOBALD ICH GEBOREN WURDE, GAB MAN MICH WEG ...

... IN EIN PROVINZNEST TIEF IN DEN OZARK MOUNTAINS ...
... ZU MEINEN GROSSELTERN VÄTERLICHERSEITS.
OPA WAR EIN ZORNIGER, HARTER MANN, DER JEDEN SONNTAG HÖLLENFEUER VOR EINEM DUTZEND PFINGSTLER PREDIGTE.
ER SCHMÄHTE SEINEN SOHN, DER SEINEN GLAUBEN VERRATEN HATTE UND NACH SODOM GEREIST WAR, UM MIT DEN HEIDEN ZU TANZEN UND AN DROGEN ZU STERBEN ...
... UND DA SASS ICH, DIE LEBENDE MAHNUNG.
UND WENN ER SCHON SEINEN SOHN NICHT BESTRAFEN KONNTE ...
... DANN EBEN MICH.
DU MAGST IHN, WAS, DU WEICHLING?

IN WAHRHEIT FÜHLTE ICH NICHTS, ALS ICH IHN TÖTETE.
WIE ICH AUCH NICHTS FÜHLTE, ALS EINE KLAPPERSCHLANGE MEINEN GROSSVATER WÄHREND EINES RITUELLEN «SCHLANGEN-ANFASSENS» BISS.
MEINE GROSSMUTTER UND DEN REST DER GEMEINDE TRAF ES UMSO HÄRTER. NIEMAND VERSTAND, WIESO GOTT DEN AUFRECHTESTEN VON ALLEN SO HOLTE.
DER HEILIGE GEIST HÄTTE IHN ***SCHÜTZEN,*** IHM DIE SÜNDEN NEHMEN MÜSSEN ***TAT*** ER ABER NICHT.
ALSO WOLLTE DIE ABERGLÄUBISCHE BAGAGE DAFÜR SORGEN, DASS IHR PREDIGER SICHER IN DEN HIMMEL KAM ...
UND TATSÄCHLICH ... ALS ALLES DUNKEL UND STILL WAR, KAM ***ER*** ...
... ***ICH*** SAH ZU.
... INDEM SIE ETWAS RIEF, ÜBER DAS ICH NUR GERÜCHTE GEHÖRT HATTE.
ETWAS SCHRECKLICHES, ***UNHEILIGES.*** SIE LEGTEN DIE LEICHE INS FREIE UND SCHLOSSEN SICH ALLE EIN, ABER ...

SIN EATER.
ES GAB SIE, SO LANGE MAN DENKEN KONNTE ... SEIT DEN FRÜHEN TAGEN DES LANDES. ABER NIE MEHR ALS EINEN ZUR SELBEN ZEIT.
EREMITEN, DIE SICH IM WALD VERSTECKTEN, BIS MAN SIE RIEF, UM IHR RITUAL ZU VOLLZIEHEN.
DIE FAMILIE LEGTE EIN MAHL AUF DIE BRUST DER VERSTORBENEN PERSON ... QUASI EIN OPFER, DAS DEREN SÜNDEN DARSTELLTE.
DER SIN EATER ASS DIE NAHRUNG UND ÜBERNAHM DADURCH DIE SÜNDEN, SODASS DIE SEELE AUFSTEIGEN KONNTE.
MAN SOLLTE DENKEN, EIN SOLCHES OPFER BRINGT EINEM RESPEKT EIN, ABER NEIN ... MAN MIED UND HASSTE SIE.
WENN SIE SICH MAL IN DER ÖFFENTLICHKEIT ZEIGTEN, SAH IHNEN KEINER INS GESICHT. FÜR DIE FAMILIEN REPRÄSENTIERTE ER VERSTECKTE SCHANDE UND GEHEIMNISSE. DOCH ICH SAH NOCH ETWAS.
ETWAS VERTRAUTES.
DENN WAR ICH NICHT AUCH FLEISCHGEWORDENE SÜNDE?
ICH TRUG DIE BÜRDE DESSEN, WAS MEIN VATER GETAN HATTE. ICH ZAHLTE DEN PREIS.
ICH WAR AUF ALLES MÖGLICHE VORBEREITET, ABER NICHT DARAUF ...

... DASS ER ZURÜCK-SCHAUTE.
ICH WUSSTE SOFORT: ES WAR ETWAS GESCHEHEN.
MAN HATTE MICH GERUFEN. VERÄNDERT.
SO SCHIEN ES. NUR WOCHEN SPÄTER KAM MEINE MUTTER, DIE ICH NOCH NIE GESEHEN HATTE. SIE WAR CLEAN ... HATTE EINEN JOB ...
DU KANNST IHN NICHT EIN-FACH--
UND OB! MEIN SOHN SOLL NICHT SO AUFWACH-SEN! UND ICH HAB 'NEN ANWALT ...
... UND WOLLTE MICH ZURÜCK.
DU WIRST NEW YORK LIEBEN, STANLEY. ICH ZEIG DIR ALLES ... DIE MUSEEN, DAS EMPIRE STATE BUILDING, CONEY ISLAND ...
DAS WAR ALSO MEIN ENDE IM LAND DER SIN EATER ... DES SCHLANGENANFASSENS ... ICH KAM NIE ZURÜCK. DENN ICH ...
... GING NIE WEG.

SPÄTER.
ES WAR WOHL DIE STIMME GROSSVATERS, DIE MICH WEICHLING NANNTE, DIE MICH ZU SHIELD TRIEB.
ALS DAS NICHT FUNKTIONIERTE, GING ICH ZUR POLIZEI. WURDE DETECTIVE.
UND NUN STEHE ICH HIER.
AM GRAB MEINES PARTNERS.
IM DIENST GESTORBEN. UND DIE MÖRDER SIND NOCH IMMER FREI.
ER WAR MEIN FREUND.