



**ME  
ACUERDO  
MARTIN  
KOHAN**





## Acerca de Martín Kohan

Martín Kohan nació en Buenos Aires en enero de 1967. Enseña teoría literaria en la Universidad de Buenos Aires. Publicó siete libros de ensayo: *Imágenes de vida, relatos de muerte. Eva Perón, cuerpo y política* (en colaboración) (1998), *Zona urbana. Ensayo de lectura sobre Walter Benjamin* (2004), *Narrar a San Martín* (2005), *Fuga de materiales* (2013), *El país de la guerra* (2014); *Ojos brujos. Fábulas de amor en la cultura de masas* (2016) y *1917* (2017); tres libros de cuentos: *Muerto contento* (1994), *Una pena extraordinaria* (1998) y *Cuerpo a tierra* (2015); y diez novelas: *La pérdida*

*de Laura* (1993), *El informe* (1997), *Los cautivos* (2000), *Dos veces junio* (2002), *Segundos afuera* (2005), *Museo de la Revolución* (2006), *Ciencias morales* (2007), *Cuentas pendientes* (2010), *Bahía Blanca* (2012) y *Fuera de lugar* (2016).

Ilustración de Martín Kohan en blanco y negro







**ME ACUERDO**  
Martín Kohan





# Página de legales

Kohan, Martín. Me acuerdo / Martín Kohan 1ª ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : EGodot Argentina, 2020.

Libro digital, EPUB.

ISBN 978-987-4086-84-6

1. Literatura Argentina. 2. Memoria Autobiográfica. I. Título.  
CDD 808.8035

ISBN edición impresa: 978-987-4086-83-9

© Martín Kohan

c/o Schavelzon Graham Agencia Literaria

[schavelzongraham.com](http://schavelzongraham.com)

**Corrección** Hernán López Winne

**Diseño de tapa e interiores** Víctor Malumián

**Ilustración de Eduardo Halfon** Juan Pablo Martínez

© Ediciones Godot

[edicionesgodot.com.ar](http://edicionesgodot.com.ar)

[info@edicionesgodot.com.ar](mailto:info@edicionesgodot.com.ar)

[facebook.com/EdicionesGodot](https://facebook.com/EdicionesGodot)

[twitter.com/EdicionesGodot](https://twitter.com/EdicionesGodot)

[instagram.com/EdicionesGodot](https://instagram.com/EdicionesGodot)

Buenos Aires, Argentina

## Información de Accesibilidad:



Amigable con lectores de pantalla: Si

Resumen de accesibilidad: Esta publicación incluye valor añadido para permitir la accesibilidad y compatibilidad con tecnologías asistivas. Las imágenes en esta publicación están apropiadamente descriptas en conformidad con WCAG 2.0 AA &

[InclusivePublishing.org](https://www.inclusivepublishing.org).

EPUB Accesible en conformidad con: WCAG-AA

Peligros: ninguno

Certificado por: DigitalBe

Estos “Me acuerdo” no son exactamente recuerdos, ni siquiera recuerdos personales, sino más bien pequeños fragmentos de lo cotidiano. **Georges Perec**, *Me acuerdo*, 1978.

Para un baile de carnaval, me puse guantes de arquero y buzo de arquero y rodilleras de arquero. No obstante, por la calle, una chica me paró para preguntarme de qué me había disfrazado. **Martín Kohan**

¿La memoria es transferible? ¿Lo que recuerda una persona puede ser análogo al recuerdo de una generación? Este libro nos lleva a conocer los recuerdos de uno de los mejores escritores de su generación y al mismo tiempo que disfrutamos de su literatura podemos disfrutar de las poderosas imágenes que evoca.

Para Marina, mi hermana