

# GANZ ENTSPANNT

MIT LAZY ARTS

# Zeichnen



Alle Motive  
*Step by Step*

EMF



**GANZ ENTSPANNT** | MIT LAZY ARTS

# Zeichnen



EIN BUCH DER  
EDITION MICHAEL FISCHER

# *Impressum*

Alle in diesem Buch veröffentlichten Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung des Verlags gewerblich genutzt werden. Eine Vervielfältigung oder Verbreitung der Inhalte des Buchs ist untersagt und wird zivil- und strafrechtlich verfolgt. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die im Buch veröffentlichten Aussagen und Ratschläge wurden von Verfasser und Verlag sorgfältig erarbeitet und geprüft. Eine Garantie für das Gelingen kann jedoch nicht übernommen werden, ebenso ist die Haftung des Verfassers bzw. des Verlags und seiner Beauftragten für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ausgeschlossen.

Bei der Verwendung im Unterricht ist auf dieses Buch hinzuweisen.

EIN EBOOK DER EDITION MICHAEL FISCHER

1. Auflage 2022

© 2022 Edition Michael Fischer GmbH, Donnersbergstr. 7, 86859 Igling

Cover, Layout und Satz: Lena Albert

Redaktion und Lektorat: Saskia Hauck

Herstellung: Amelie Engelhardt

Bildnachweis:

Alle Fotos von Florian Erb, ausgenommen: Umschlag: © Alexxndr / Shutterstock, © SQS / Shutterstock, © Nana\_studio / Shutterstock, © Kelly Sikkema / Unsplash; S. 5: © Kelly Sikkema / Unsplash, © Alexxndr / Shutterstock, © Sarah Lew / Shutterstock; S. 24: © ak clean / Shutterstock, © Sarah Lew / Shutterstock, © SQS / Shutterstock; S. 40: © ak clean /

Shutterstock, © SQS / Shutterstock, © pure julia / Unsplash; S. 64: © s8 / Shutterstock, © ak clean / Shutterstock, © Nana\_studio / Shutterstock; S. 84: © SQS / Shutterstock, © Kelly Sikkema / Unsplash, © ak clean / Shutterstock; S. 116: © pure julia / Unsplash, © SQS / Shutterstock, © Sarah Lew / Shutterstock

Alle Illustrationen von Florian Erb, ausgenommen S. 2/3, 9, 127: alya\_haciyeva / Shutterstock

ISBN 978-3-7459-1428-3

[www.emf-verlag.de](http://www.emf-verlag.de)

# *Inhalt*

[Impressum](#)

[Vorwort](#)

## **[Allgemeine Grundlagen](#)**

[Wie Künstler\\*innen denken](#)

[Das richtige Zeichenmaterial](#)

[Techniken mit dem Bleistift](#)

[Bildkomposition](#)

## **[Projekte](#)**

### **[Ganz entspannt Gegenstände zeichnen](#)**

[Stillleben](#)

[Banane - Step by step](#)

[Espressokocher - Step by step](#)

[Fotoapparat - Step by step](#)

[Kirschen - Step by step](#)

[Schuhe - Step by step](#)

[Skateboard - Step by step](#)

### **[Ganz entspannt Natur und Landschaft zeichnen](#)**

[Perspektive](#)

[Naturstudien](#)

[Blätter zeichnen](#)

[Steine zeichnen](#)

[Holz zeichnen](#)

[Bäume - Step by step](#)

[Haus von vorne - Step by step](#)

[Haus mit Perspektive - Step by step](#)

[Landschaft - Step by step](#)

## **Ganz entspannt Tiere zeichnen**

[Die Anatomie der Tiere](#)

[Striche dynamisch zeichnen](#)

[Fell zeichnen](#)

[Katze - Step by step](#)

[Hahn - Step by step](#)

[Hirsch - Step by step](#)

[Adler - Step by step](#)

[Maus - Step by step](#)

[Sperling - Step by step](#)

## **Ganz entspannt Menschen zeichnen**

[Menschen zeichnen](#)

[Dynamische Posen zeichnen](#)

[Gesicht: Frontalansicht - Step by step](#)

[Gesicht: Profil - Step by step](#)

[Gesicht: Dreiviertelprofil - Step by step](#)

[Augen zeichnen](#)

[Nase zeichnen](#)

[Mund zeichnen](#)

[Auge - Step by step](#)

[Nase - Step by step](#)

[Mund - Step by step](#)

[Ohren - Step by step](#)

[Frauenporträt - Step by step](#)

[Männerprofil - Step by step](#)

## **Ganz entspannt einen eigenen Zeichenstil finden**

[Welche Zeichenstile gibt es?](#)

[Cartoon, Manga & Comic](#)

[Linienzeichnung, Doodle & Pointillismus](#)

[Fotorealismus](#)

[Über den Autor](#)

# Vorwort

Hi, ich bin's: Florian Erb! Ich bin ein ganz normaler Mensch, der Spaß am Zeichnen hat – genauso wie du. Das Zeichnen, Skizzieren und Malen ist für mich etwas ganz Besonderes, weil wir uns darin ständig verbessern können. Entwicklung ist wichtig. Wir lernen beim kreativen Arbeiten Dinge dazu und fangen an, die Welt um uns herum mit anderen Augen und einem anderen Bewusstsein wahrzunehmen. Wir sehen mit den Augen eines Künstlers. Im Laufe der einzelnen Lektionen dieses Buches wirst du lernen, dein Umfeld anders wahrzunehmen. Wir lernen gemeinsam, richtig zu beobachten und zu verstehen, was wir dann gemeinsam zeichnen. In diesem Buch möchte ich dir dabei helfen, deine Zeichenskills zu verbessern und dein gesamtes kreatives Potenzial zu wecken. Ich bin mir sicher, dass du bereits alle Eigenschaften eines\*r waschechten Künstlers\*in hast. Höchste Zeit, es herauszulassen.

Zeichnen und Skizzieren sollte uns Freude bereiten und nicht anstrengend oder mühselig sein. Wenn wir an einer bestimmten Sache keinen Spaß haben, verlieren wir oft den Mut und den Willen weiterzumachen. Das sollte beim Zeichnen nicht sein. Mithilfe einiger ganz einfacher Tipps und Tricks zeige ich dir, wie du total entspannt ein richtiges Kunstwerk erschaffen kannst. Und damit es für dich umso entspannter abläuft, brauchst du noch nicht mal einen Zeichenblock, sondern kannst deine Zeichenskills sofort in diesem Buch testen und dich verewigen.

Los geht's! Lass uns keine Zeit verlieren.



# Allgemeine Grundlagen

