



FLUCHTaspekte

Barbara Bräutigam

Fluchtgeschichten

Literarische Begegnungen
mit Flucht und Migration

V&R



*FLUCHT*aspekte

Geflüchtete Menschen psychosozial
unterstützen und begleiten

Herausgegeben von

Maximiliane Brandmaier
Barbara Bräutigam
Silke Birgitta Gahleitner
Dorothea Zimmermann

Barbara Bräutigam

Fluchtgeschichten

Literarische Begegnungen
mit Flucht und Migration

Vandenhoeck & Ruprecht

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind
im Internet über <http://dnb.de> abrufbar.

© 2019, Vandenhoeck & Ruprecht GmbH & Co. KG,
Theaterstraße 13, D-37073 Göttingen
Alle Rechte vorbehalten. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich
geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen
bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Umschlagabbildung: Nadine Scherer

Satz und Layout: SchwabScantechnik, Göttingen
EPUB-Produktion: Lumina Datametics, Griesheim

**Vandenhoeck & Ruprecht Verlage | [www.vandenhoeck-ruprecht-
verlage.com](http://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com)**

ISSN 2625-6436

ISBN 978-3-647-99892-3

Inhalt

Geleitwort der Reihenherausgeberinnen

Vorbemerkung

Nachdenken über die Rolle der Literatur im Kontext von Flucht und Vertreibung

Belletristik als Brückenmedium im psychosozialen Verstehen

Aus der Zeit gefallen - »Gehen, ging, gegangen« von Jenny Erpenbeck (2015)

Die Verwandlung - »Gott ist nicht schüchtern« von Olga Grjasnowa (2017)

So viel Wut - »Ohrfeige« von Abbas Khider (2016)

Die Qual der Ungewissheit - »Die Rückkehr: auf der Suche nach meinem verlorenen Vater« von Hisham Matar (2017)

Die Kraft der Sprache - »Sechzehn Wörter« von Nava Ebrahimi (2017)

Zwischen Lachen und Weinen - »Sami und der Wunsch nach Freiheit« von Rafik Schami (2017)

Ärger und gute Bildung - »33 Bogen und ein Teehaus« von Mehrnousch Zaeri-Esfahani (2016)

Schlussbemerkung

Literatur