

Truco

Lucas López Winne



*El juego de cartas más hermoso que
ningún argentino te enseñará a jugar.*

*The most beautiful card game that
Argentines will never teach you.*

Edición bilingüe



El Truco es el juego de cartas más popular y hermoso de Argentina. Este libro devela todos sus misterios. Además, incluye un mazo de cartas único y original, ilustrado por 31 excelentes artistas. Si quieren convertirse en el irresistible extranjero que sabe jugar al Truco o dejar de ser el argentino raro que no sabe jugar, este libro es para ustedes.

López Winne, Lucas
Truco / Lucas López Winne. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires :
EGodot Argentina, 2017.
Libro digital, EPUB - (Ensayo)
Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-4086-34-1
1. Juegos de Cartas. 2. juegos de Azar. 3. Juegos Tradicionales I. Título.
CDD 795.41

Corrección

Hernán López Winne

Ilustración

Juan Pablo Martínez
martinezilustracion.com.ar
arte.pablomartinez@gmail.com

Diseño de tapa e interiores

Víctor Malumián

Digitalizado en EPUB v3.0.1 y KF8 (ENE/2018) por DigitalBe.com©.

Este libro cumple con la especificación *EPUB Accessibility 1.0* y alcanza
el estándar WCAG 2.0 Level A.

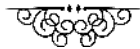


Para Aye, compañera
incondicional de
aventuras

Para Her, eterno
compañero de Truco

Para mi familia

Para Sofi





edicionesgodot.com.ar
info@edicionesgodot.com.ar



[EdicionesGodot](https://www.facebook.com/EdicionesGodot)



[EdicionesGodot](https://www.instagram.com/EdicionesGodot)



[@EdicionesGodot](https://twitter.com/EdicionesGodot)

Te invitamos a compartir tu [opinión](#).

Índice

Prólogo

Guía completa sobre el juego argentino
de cartas más popular y tradicional

Envido

Señas

Truco

En las profundidades del Truco:
terminología, expresiones y estrategia

Anexo

Epílogo

Agradecimientos

Truco

*El juego de cartas más hermoso que ningún
argentino te enseñará a jugar.*

Soy el mentiroso más maravilloso que vieron en toda su
vida. Es increíble. Incluso si estoy yendo al kiosco a
comprar una revista y alguien me pregunta adónde voy,
soy capaz de decir que estoy yendo a la ópera.

Es terrible.

HOLDEN CAULFIELD

No es mentira
si lo creés realmente.

GEORGE COSTANZA