



BAKEMONOGATARI

化物語
バケモノノガタリ

TEXT: NISIOISIN

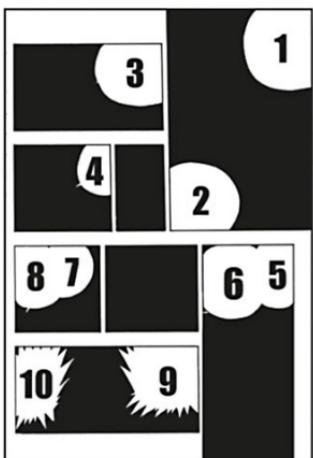
ZEICHNUNGEN: OH!GREAT

CHARACTER DESIGN: VOFAN

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tipps du den linken Rand im eBook an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

BAKEMONOGATARI





Doch was wird Koyomi angesichts des grausamen Schicksals tun, das sie erwartet...?

NADEKO snake spitzt sich zu!

Freut euch auf den nächsten Teil!!

VORSCHAU AUF DEN NÄCHSTEN BAND

BAKEMONOGATARI

8

Die Wahlrei über das Jigijinawa, das Nadeko umschlingt, ist ans Licht gekommen.

Der direkte Kampf gegen das Kali ist nun unausweichlich.

Wuopp



FORTSETZUNG FOLGT IN BAND 8

Wenn ich
es nur hätte
sehen kön-
nen ...

Dabei hat es
doch genug
Hinweise dafür
gegeben ...

Nein.

... hätte ich
es auch ohne
zu überlegen
begriﬀen ...

Es gibt nicht nur
ein Jagirinawa ...

... zwei
....!!!

Es
sind ...

Zur ...
Hälfte
...?!

...

Oh.



Stimmt ...
Die Hälfte des
Musters ist ver-
schwunden.

Aber ...



... eben nur
die Hälfte.



Verdamm-
ter Mist!

Wäre ich
doch nur
eher darauf
gekommen
...!!

Verstehe ...!
Jetzt weiß ich,
was hier los
ist!!

Was bin ich
doch für ein
unverbesser-
licher Idiot!

Was
ist los,
Araragi-
senpai?!



Aber ...
falls dieses
Amulett nur
ein einziges
Mal seine
Wirkung
entfalten
kann ...



Oshinos
Amulett
hat in der
Tat funk-
tioniert
...

... und die
Schlange
hat sich
stellenwei-
se zurück-
gezogen.



Ist es
etwa ...
schiefge-
laufen?!!

Nein ...

Die Aus-
streibung ging
daneben ... und
das Kaïi rastet
aus ...!!

Dieses
Austreibungs-
verfahren dürfte
eigentlich kein
so wildes Toben
auslösen.

Rohe Kraft
spielt keine
Rolle!



Ver-
flucht ...!
Warum?/
Was ist der
Grund?!

So etwas
dürfte
nicht pas-
sieren ...!

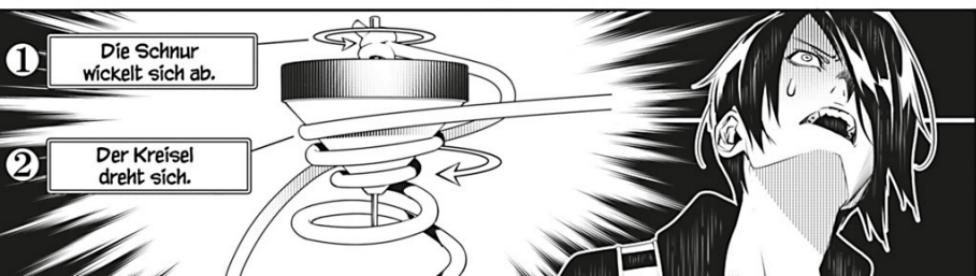
Sondern
es wird mit
dem Kaïi
verhan-
delt ...



Fakt
ist doch,
dass bis
eben ...

... alles gut
gegangen
ist und wir
die Hälfte
geschafft
hatten ...!







Dong

Swwwosch

Ritsch

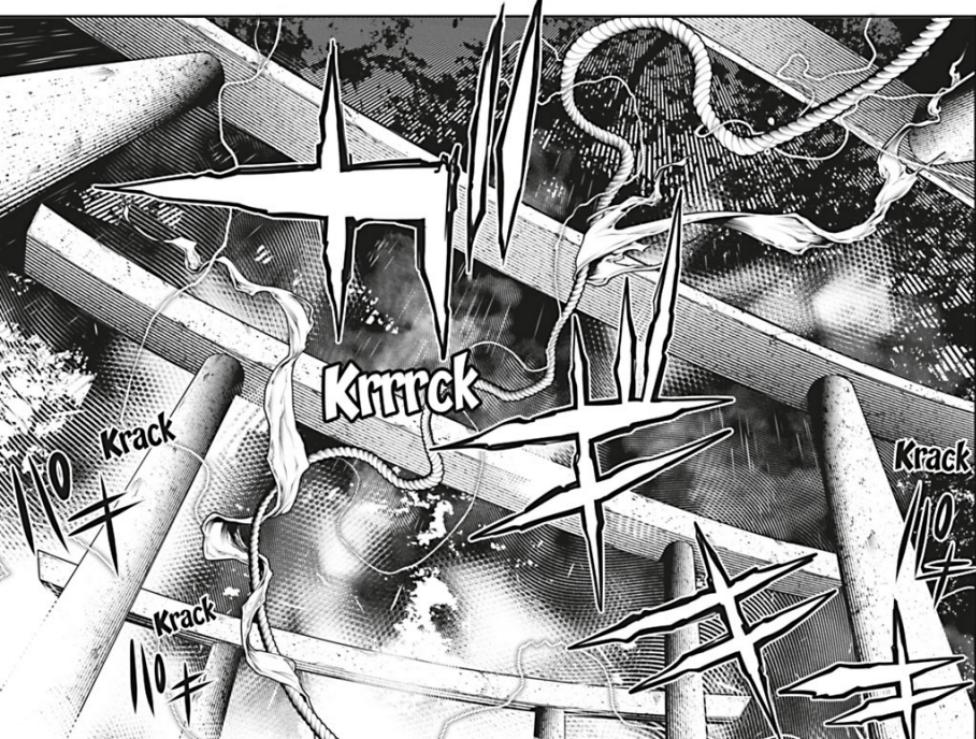
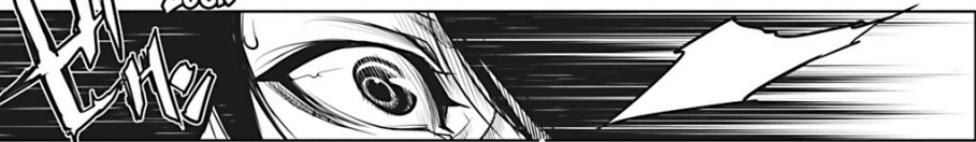


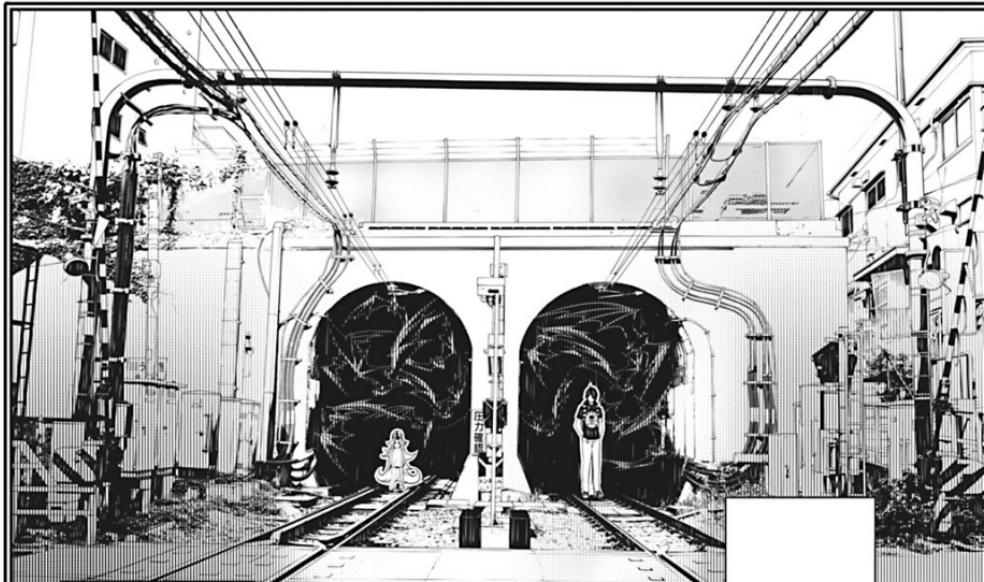
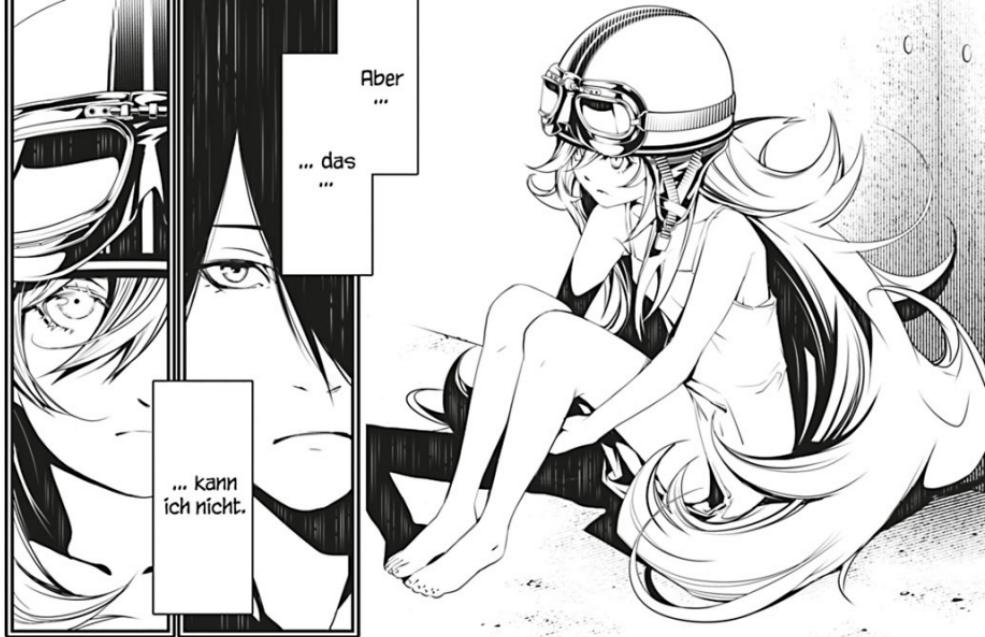
?!!





aragi
senpai!





... aber ge-
nauso wenig
können wir uns
voneinander
lösen.

Shinobu
und ich kön-
nen niemals
zueinander
vordringen
...

... dich in einen ganzen Menschen zurück zu verwandeln.

... hast du jederzeit die Möglichkeit ...

Wenn dir mal danach sein sollte, Shinobu im Stich zu lassen und sie zu vergessen ...



Ich persönlich würde mir wünschen, dass du diese Sache nicht vergisst ...

... weil das einfach nur verantwortungslos wäre.

Ich bin weder ein Kaii-Experte noch sonst irgendetwas und sollte mich nicht leichtfertig in Regionen vorwagen, die sich außerhalb meiner Reichweite befinden ...

Ich verstehe sehr gut, was Oshino mir damit sagen will.

Sowohl, was die Kaiis als auch was Shinobu anbelangt ...

Vielleicht wäre es besser gewesen, wenn du einfach alles vergessen hättest.

Einfach alles.

Wenn ich einmal nicht mehr da bin, musst du dich nämlich ganz allein um Shinobu kümmern.

Du musst dir stets bewusst sein ...

... dass sie kein Mensch ist.

Shinobu?



... solltest du auch über diese Sache nachdenken.

Nun ... Da wir uns schon so gut kennen, werde ich mich natürlich nicht wortlos davonmachen.



Das ...

...





Und wenn sie ihr doch verzeiht, könnte noch Schlimmeres daraus folgen.



Es ist besser, seiner Wut freien Lauf zu lassen.

Im Grunde ist es falsch, gewisse Dinge zu ertragen.



Menschen mit Heiligenchein sind nun mal unbeliebt.

Sogar unliebster als irgendwelche Mistkerle.

Sie geben anderen nämlich das Gefühl, minderwertig zu sein.