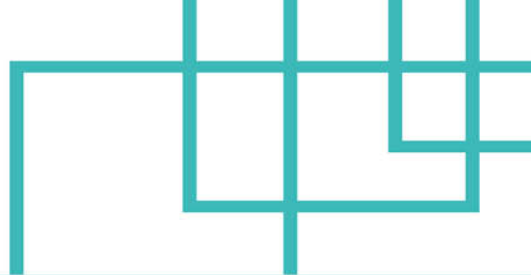




PEDAGOGÍA HOSPITALARIA
A LO LARGO DE LA VIDA



Materiales y recursos didácticos en Pedagogía Hospitalaria

Yésica Teijeiro Bóo

Jesús Rodríguez Rodríguez (coords.)



PEDAGOGÍA HOSPITALARIA
A LO LARGO DE LA VIDA

**Yésica Teijeiro Bóo y Jesús Rodríguez
Rodríguez (coords.)**

Materiales y recursos didácticos en Pedagogía Hospitalaria

Octaedro 

Colección Pedagogía hospitalaria, n.º 5

Directora de la colección: María Cruz Molina Garuz

Título: *Materiales y recursos didácticos en Pedagogía Hospitalaria*

NOTA A ESTA EDICIÓN

En esta obra, en aras de evitar duplicidades innecesarias y de plantear una lectura más ágil y natural, se opta por el llamado *masculino genérico*, de modo que cada vez que se lea *niño*, *alumno*, *profesor*, etc., debe entenderse que nos referimos a ambos sexos.

Primera edición: octubre de 2022

© Yésica Teijeiro Bóo y Jesús Rodríguez Rodríguez (coords.)

© de esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S.L.
Bailén, 5, pral. – 08010 Barcelona
Tel.: 93 246 40 02
octaedro@octaedro.com
www.octaedro.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

ISBN (papel): 978-84-19312-24-2

ISBN (epub): 978-84-19312-25-9

Diseño y producción: Octaedro Editorial

SUMARIO

Prólogo I

OLGA LIZASOÁIN RUMEU

Prólogo II

LOREA FERNÁNDEZ OLASKOAGA

Presentación

YÉSICA TEIJEIRO BÓO, JESÚS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

1. Los materiales didácticos en los contextos de Pedagogía Hospitalaria

JESÚS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, YÉSICA TEIJEIRO BÓO

2. La incorporación de tecnología en las prácticas educativas de aulas hospitalarias y domiciliarias

JENNY DEL PILAR GONZÁLEZ

3. Materiales didácticos en aulas hospitalarias: «La maleta de emergencias pedagógicas»

YÉSICA TEIJEIRO BÓO, JESÚS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, ANTÍA CORES TORRES, ANA RODRÍGUEZ GROBA

4. Banco de recursos para el abordaje de la Pedagogía Hospitalaria
TANIA CAAMAÑO LIÑARES, JESÚS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, YÉSICA TEIJEIRO BÓO
5. Estados positivos de aprendizaje en el aula hospitalaria con un videojuego
JORGE GUERRA ANTEQUERA, FRANCISCO IGNACIO REVUELTA DOMÍNGUEZ
6. Animación hospitalaria y cine: una propuesta formativa para los profesionales de la educación
M. TERESA BERMÚDEZ REY, M. CARMEN PEREIRA DOMÍNGUEZ
7. ¡Manos a la obra! Arte para un hospital mejor
NOEMÍ ÁVILA VALDÉS, ANA MARÍA ULLÁN DE LA FUENTE
8. El cuento: un recurso pedagógico al servicio del niño enfermo
ÁNGEL MEJÍA ASENSIO
9. Musicoterapia y recursos musicales en Pedagogía Hospitalaria: propuestas desde una perspectiva educativa
LAURA GARCÍA DOCAMPO, TANIA CAAMAÑO LIÑARES, ANTÍA CORES TORRES
10. Aprendizaje y diversión con los juegos tradicionales en la Pedagogía Hospitalaria
APOLINAR VARELA, SILVIA LÓPEZ-GÓMEZ
11. La radio en el aula hospitalaria: una propuesta de acción
LUCÍA ABARRATEGUI

12. Proyecto Guillén

JAVIER MUR ISAIZ, YÉSICA TEIJEIRO BÓO

13. Materiales, recursos y métodos didácticos hospitalarios

ANA CAROLINA LOPES VENÂNCIO, CINTHYA VERNIZI ADACHI DE
MENEZES, ENEIDA SIMÕES DA FONSECA

14. Proyectos interactivos en la educación domiciliaria y hospitalaria

CARLOS LEONARDO FABIO CRUZ ANTÚNEZ, ANDREA CAROLINA UMAÑO
GALLARDO

PRÓLOGO I

No exagero si digo que este libro que el lector tiene delante, y que con alegría me honro prologar, es un regalo para todos los profesionales de la Pedagogía Hospitalaria (PH) en su proceso de búsqueda y elaboración de recursos y materiales pedagógicos. Vaya por delante mi agradecimiento a sus coordinadores y a cada uno de los autores participantes, por ofrecernos una obra tan necesaria como completa. Podemos compararla con esa preciosa caja de bombones cuya sola presencia es ya un recreo para la vista y que permite anticipar con facilidad y gusto ese disfrute que su contenido aporta.

El trabajo de PH, tal y como he expuesto en muchas ocasiones, se organiza, básicamente, en torno a la atención psicoeducativa al paciente pediátrico hospitalizado, abarcando principalmente las siguientes áreas de actividad: valoración de sus necesidades educativas; apoyo escolar; actividades lúdico-recreativas; asesoramiento personal y apoyo familiar. A esto se añade la atención educativa domiciliaria, junto con la preparación para la vuelta al colegio tras un periodo largo de convalecencia. A través de las actividades pedagógicas se logra mejorar la calidad de vida de estos alumnos y de sus familias, favoreciendo su

adaptación a la enfermedad y a la hospitalización, además de contribuir a disminuir su ansiedad y sus miedos. Las unidades de PH suponen un pilar básico de la humanización de los hospitales. Se trata de una pedagogía que pone el foco en la enfermedad y en la vida; sin renunciar a los aprendizajes escolares va mucho más allá de estos. Rompe con la rigidez del currículum para centrarse en el aquí y ahora del paciente, pasando del educar para la vida al educar en la vida.

Los profesores que trabajan con alumnos en situación de enfermedad tienen nuevas misiones que afrontar en este sentido. Se trata de un proceso educativo a largo plazo, que requiere de profesionales con competencias y conocimientos adecuados para el diseño de programas individualizados, mediante planes de acción atractivos y efectivos. Un buen profesor transmite conocimientos, muestra modos de hacer y de actuar, conoce a sus alumnos, los escucha, anima y acompaña en su proceso de aprendizaje. En esta línea, debe ser capaz de analizar los problemas de un alumno enfermo, con el fin de establecer un plan de intervención que optimice las condiciones de enseñanza y disminuya los problemas existentes. Paralelamente a lo aquí expuesto, hay algunos aspectos muy importantes a tener en cuenta desde el rol del profesional de la PH, como son la comunicación frecuente con los padres y la colaboración interdisciplinar, tanto con el equipo médico sanitario como con el resto de los profesores hospitalarios, de atención domiciliaria y de la escuela de origen. En definitiva, el profesional de la educación no puede inhibirse, eclipsarse o tomar una actitud pasiva, tiene obligación de actuar. Las actividades llevadas a cabo desde las unidades de PH se centran en la parte sana del paciente, enviándoles un mensaje de recuperación. Se trata de actividades propias de un niño o de un adolescente que

añaden interés a su día, proporcionándoles seguridad y confianza. Se trabaja en grupo, se convive con otros pacientes y se favorece la readaptación a su vida tras la enfermedad y la hospitalización. Así, los profesores de las aulas hospitalarias apelan a la importancia del esfuerzo, fomentan la responsabilidad, minimizan el retraso escolar y previenen alteraciones de ánimo.

La flexibilidad, imprescindible en la actuación de todo educador, es un ingrediente que no puede faltar en PH. No obstante, cabe la posibilidad de que a los profesores de hospitalaria o de domiciliaria, se les atribuya una actuación con los alumnos enfermos excesivamente flexible, porque adopta formas muy diferentes, a veces caprichosas o incluso desconcertantes. Pero esto, sabemos bien los que estamos dentro, no es sinónimo de improvisación, de falta de profesionalidad, ni de falta de preparación. La capacidad de flexibilidad permite al educador no encerrarse en la rutina, en la falta de imaginación, ni en hacer lo mismo día tras día, año tras año.

Si como decía línea atrás, el profesional de la educación tiene que gestionar las metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, encontrará en los capítulos y páginas que siguen a continuación las claves para su actuación: desde las maletas pedagógicas, el banco de recursos y el proyecto Guillén; hasta la tecnología, la inteligencia artificial, la robótica y los mundos virtuales; pasando por los cuentos sanadores, la musicoterapia, el cinefórum, el arte, la radio o los videojuegos, que, junto a los juegos tradicionales, aportan tanta educación y diversión. Todo un conjunto de materiales y recursos que nos transportan a mundos fascinantes, en los que niños y jóvenes ingresados en los hospitales o convalecientes en sus domicilios aprenden, ayudándoles a crecer y a vivir.

Conocí a Yésica Teijeiro hace ya unos cuantos años, como alumna de intercambio cursando la asignatura de Pedagogía Hospitalaria en la que fui su profesora. Sus ganas de aprender sobre este ámbito, su curiosidad e interés, junto a su trato educado y empático con los alumnos ingresados en la planta de pediatría durante sus prácticas en la Clínica Universidad de Navarra, llamaban la atención. Ese afán suyo de ir siempre más allá en el conocimiento y la investigación, le llevaron a realizar su tesis doctoral *Experiencias y programas educativos para la infancia en contextos hospitalarios: un estudio pedagógico-social acerca de sus realidades y perspectivas de futuro*. Y todo esto con el empuje de Jesús Rodríguez, a quien me consta le caracteriza una gran dedicación y pasión por los recursos y materiales didácticos, un fuerte activismo en los movimientos de renovación pedagógica y una importante sensibilidad por la atención a la diversidad, acompañado todo de un trabajo incansable y de enorme motivación. Es evidente que todos estos bagajes y trayectorias de los dos coordinadores de este libro han sido la catapulta para que hoy podamos disfrutar de este.

Decía mi gran maestro, el profesor José Luis González-Simancas, que el mejor modo de educar es en la ilusión, en la alegría y en el optimismo, necesarios para vivir de un modo feliz, es el de convertir el deseo en proyecto. Hay que crear situaciones en las que nuestros educandos esperen gozosamente la realización de aquel proyecto por elemental o normal que sea. Un sencillo plan que adquirirá la grandeza de lo que se espera con ilusión. Algo que nos implica personalmente, que supone un reto a nuestra inteligencia, a nuestra creatividad, a nuestra capacidad para superar obstáculos.

Pues bien, los diferentes capítulos de este libro, no me cabe la menor duda, de que van a despertar en los

docentes ideas para poner en marcha este tipo de proyectos educativos, flexibles y creativos con gran atractivo y potencial educativo (un concurso de dibujo, el ensayo de una canción, la realización de una manualidad, de un dibujo, la lectura de un cuento, el empleo de las TIC, ese jugar «a lo de siempre»...). Actividades, en definitiva, que despierten la ilusión en los alumnos y alejen a los educadores de toda rutina y pesimismo.

¡Buena lectura, buenos aprendizajes y mejor puesta en práctica de estos!

OLGA LIZASOÁIN RUMEU

Profesora titular de Pedagogía Hospitalaria

Universidad de Navarra

PRÓLOGO II

Cuando me invitaron a escribir el prólogo de este libro, conecté primero con una experiencia personal como madre que soy y posteriormente lo pensé desde un punto de vista más profesional como docente que también soy. Por lo tanto, me gustaría escribir estas palabras desde los dos roles intentando que todas las personas que lean este libro puedan sumergirse, primero, en conocer las posibilidades y experiencias existentes en el ámbito de la Pedagogía Hospitalaria (PH) con el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación; y segundo, que se inspiren en otras posibilidades que el uso de las TIC puede aportar a este ámbito hospitalario en compañía de otros agentes sociales y profesionales asociados a la educación básica y universitaria.

Hace ya un par de años que me vi envuelta en una situación en la que una nunca quiere estar: pasar por la hospitalización de una hija sin un diagnóstico concreto en una edad muy temprana (con un año y medio, y posteriormente con 3 años). Afortunadamente los dos periodos de hospitalización fueron cortos, pero fueron experiencias que me ayudaron a pensar y empatizar con otras familias que hayan pasado o estén pasando por esa

situación. Tuve la posibilidad de visitar con mi hija la planta donde estaba instalada el aula hospitalaria; un espacio dividido en dos áreas: una más formal, tipo aula de escuela «formal», y otra más informal y orientada al encuentro con el juego en todas sus formas y colores. Tuve la posibilidad de hablar con la educadora que estaba allí, porque como madre necesitaba hablar sobre el impacto que la estancia podría tener en mi hija. En aquellos momentos me sentí aliviada de poder contar con su experiencia y consejos y por mostrarme qué es importante cuidar y atender en el caso de niños que por culpa de una enfermedad tienen que estar hospitalizados. Me di cuenta de que las necesidades en cada etapa educativa son diferentes y de que en edades muy tempranas el juego es el mejor aliado para sobrellevar la situación; así que, siguiendo los consejos de la educadora, nos dedicamos a jugar a las casitas, a cocinar, con los animales, puzles y demás recursos que estaban a nuestro alcance, incluidos algunos de los juegos instalados en los ordenadores de los que dispone el aula. Y todo ello, para intentar aliviar el malestar que le generaba tanto a mi hija como a nosotros estar allí. La tecnología, sin duda, nos hizo pasar buenos momentos en familia y también me permitió observar cómo una niña de casi 3 años disfrutaba haciendo un pastel o dirigiendo un coche.

Este libro nos abre un abanico de posibilidades para reflexionar sobre la PH, los recursos educativos digitales y su complementariedad con la escuela. Tras la pandemia el uso de dichos recursos y las tecnologías en general nos han llevado a compartir realidades y maneras de hacer que tal vez hasta la fecha se desconocían o no se visualizaban. Se han abierto diversos debates sobre la integración de los recursos y la tecnología en el quehacer del alumnado y docente; debates que siguen estando vigentes y que nos llevan a las mismas conclusiones: las posibilidades son

infinitas, pero desde una visión pedagógica y curricular la dificultad viene añadida por una falta de orientación, formación y creencia en que su uso debe ser más innovador, reflexivo y crítico y menos reproductivo.

Este libro nos muestra las múltiples posibilidades que ofrece experimentar con la tecnología. A lo largo de los capítulos podemos conocer las diferentes experiencias que se han llevado a cabo a través del uso de distintos recursos educativos. Algunos de ellos están más relacionados con la tecnología como el cine, la radio o los videojuegos y otros, resultan algo más *tradicionales*, si se me permite el término, como son los cuentos o los juegos tradicionales. También tenemos la posibilidad de conocer la práctica de metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos en un contexto hospitalario o incluso las posibilidades del arte y la música como recursos para transformar los espacios hospitalarios en lugares más habitables y cálidos. Todas estas experiencias, donde en mayor o menor medida están mediadas por las tecnologías nos invitan también a reflexionar sobre algunas cuestiones.

En primer lugar, deberíamos hablar de la visibilización de estos espacios educativos, y también de su idiosincrasia. Qué duda cabe que este libro es un buen ejemplo para ello, porque no es solo el uso que se hace de los recursos digitales a través de las distintas experiencias, sino de las posibilidades de aprendizaje y contacto que ofrecen tanto para las personas que están ingresadas como para sus amigos, familiares o centro escolar, y también como una realidad educativa paralela que forma parte de nuestra sociedad y que también debe darse a conocer.

En segundo lugar, las experiencias narradas en este libro nos invitan a reflexionar sobre el propio significado del concepto de *recurso educativo*, que de forma general debería estar orientado a buscar un bien emocional, social y

educativo tanto para los niños y niñas como para sus familias, donde, sin duda, los recursos tecnológicos y las diferentes herramientas aportan un sinfín de posibilidades, pero necesitan de más experimentación y, por tanto, más investigación en el ámbito hospitalario.

Y en tercer y último lugar, me gustaría nombrar otro aspecto clave en todo esto y que está relacionado con la parte más humana de la tecnología; es decir, poder entender que en estas situaciones tan difíciles los recursos y la propia tecnología tienen que estar vinculadas al cuidado integral de este colectivo que en la mayoría de las ocasiones son muy vulnerable.

A marzo de 2022, seguimos pendientes de la evolución de la pandemia que nos llevó a encerrarnos en casa en marzo de 2020. Fue la tecnología la única herramienta que nos permitió, en la medida de lo posible, el contacto con el mundo y poder seguir haciendo vida. Fue esta situación la que hizo también experimentar en muchos el gran incidente crítico (para bien o para mal) de sus vidas relacionado con la tecnología y asociarle así un sentido y significado en nuestro día a día. Sirva este libro para contemplar el potencial de estas herramientas en el ámbito hospitalario del siglo xxi, un escenario formal lleno de matices ajeno, tal vez, para muchos de nosotros.

LOREA FERNÁNDEZ OLASKOAGA

Presidenta de la Red Universitaria de Tecnología Educativa (RUTE)

Universidad del País Vasco

PRESENTACIÓN

YÉSICA TEIJEIRO BÓO Y JESÚS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Coordinadores

El papel de los *materiales y los recursos didácticos en la pedagogía hospitalaria* es muy importante, puesto que constituyen los medios a través de los cuales se concretan los objetivos educativos de los *proyectos o programas de intervención* en espacios como las aulas hospitalarias, los contextos sanitarios u otros espacios socioeducativos donde trabajar con la salud, la hospitalización, las emociones, la atención a la diversidad, etc. El hecho de que sea un contexto de actuación, todavía emergente, hace necesario compartir ciertas experiencias e iniciativas que puedan ser inspiradoras para otros profesionales que trabajen en el mismo ámbito o en alguno afín.

Son estas consideraciones las que nos han llevado a diseñar y coordinar esta propuesta, en la que se presentan una muestra de materiales, herramientas y recursos didácticos, que en los últimos años se estuvieron desarrollando, fundamentalmente en el contexto español y de América Latina, resultando de interés y apoyo a la labor pedagógica que se desarrolla en estos escenarios vinculados con la Pedagogía Hospitalaria (PH).

Los criterios adoptados para la selección de los materiales y recursos considerados han sido fundamentalmente su *grado de significatividad*, siendo prioritario para nosotros la consideración de experiencias que pudiesen ser consideradas y *transferidas* a diferentes contextos de intervención vinculados con las aulas hospitalarias. También se han considerado aspectos como la *funcionalidad* de los recursos y materiales para los fines que han sido diseñados, su éxito en algunos espacios de intervención, su originalidad y grado de innovación.

Nuestro trabajo no es ajeno a lo que indica la literatura y las experiencias de los profesionales del ámbito a día de hoy en relación con el tema. En ambos casos se evidencian las carencias de materiales didácticos detectadas en el marco de la PH con el propósito de contribuir a mejorar la calidad de vida de los pacientes pediátricos desde diferentes ámbitos. La atención educativa en los contextos hospitalarios comparte muchos aspectos en común con la enseñanza escolar de los colegios ordinarios, pero, por otra parte, tienen muchas características específicas relacionadas con las condiciones de salud del alumnado, con el espacio en el que se desarrolla y la ruptura con su ritmo de vida, con el acompañamiento continuo de las familias, con la enorme variabilidad del grupo de alumnado y la necesidad de una intervención muy flexible. Por estas y otras razones se necesitan materiales y recursos didácticos que se emplean para el trabajo socioeducativo que se desarrolla en las aulas hospitalarias y la atención domiciliaria.

Sin embargo, los *recursos más específicos* para este tipo de intervención son *muy limitados* y se reducen en general a algunos cuentos o juegos en los que se trata el tema de las diferentes enfermedades, a algún recurso creado por fundaciones especializadas en el apoyo de la infancia en

situación de enfermedad y hospitalización, o algún material didáctico creado por el propio profesorado de este campo con objetivos específicos para desempeñar en su trabajo. También está en auge el desarrollo de videojuegos que permiten al paciente pediátrico evadirse del contexto hospitalario en el que está situado o hacerle ver este como un espacio necesario para la consecución de un estado de salud y equilibrio, asociando las pruebas e intervenciones necesarias de su tratamiento a retos que debe superar para alcanzar su recuperación. La falta de recursos específicos queda patente igualmente en el análisis del trabajo diario en estos espacios educativos.

Por todo lo anterior, nos hemos propuesto ofrecer en este primer libro un conjunto de propuestas de materiales y recursos que no solo permitan el conocimiento y la difusión de experiencias e iniciativas innovadoras, sino que pongan *a disposición de los profesionales* de este ámbito herramientas elaboradas específicamente para estos contextos de intervención. A su vez, se contribuye al *conocimiento del campo*, al cual es crucial darle visibilidad y proyección, ya que la labor que se realiza desde estos espacios es muchas veces muy solitaria y desconocida.

Este libro podría ser de *utilidad* para los profesionales del ámbito, tanto profesorado de aulas hospitalarias como de atención domiciliaria, profesorado de centros educativos ordinarios, profesionales de la educación en contacto con alumnado en situación de enfermedad o personal sanitario, entendiendo que la atención de los pacientes en general, y de los pediátricos en particular, requiere de un trabajo interdisciplinar que tenga en cuenta una visión de salud con un enfoque holístico y una concepción biopsicosocial. No debemos olvidarnos tampoco del alumnado de ciencias de la educación o de las ciencias de la salud que se están formando en estas áreas para ser profesionales de estos

campos. Para ellos también puede resultar de mucho interés conocer estas experiencias. Y, por supuesto, los protagonistas directos de todas estas intervenciones, que serían las familias y los pacientes.

1. LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN LOS CONTEXTOS DE PEDAGOGÍA HOSPITALARIA

JESÚS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

Universidade de Santiago de Compostela

jesus.rodriquez.rodriquez@usc.es

YÉSICA TEIJEIRO BÓO

Universidade de Santiago de Compostela

yesica.teijeiro@usc.es

Resumen

El propósito de este capítulo es aproximarnos al sentido y significado de los materiales didácticos en los contextos de Pedagogía Hospitalaria. En la primera parte del trabajo ponemos de relieve las razones fundamentales que justifican su estudio y consideración en este contexto. Posteriormente, situamos conceptualmente el significado de los materiales y ofrecemos propuestas clasificatorias de estos. Indicamos, asimismo, algunas de las principales características que entendemos que deben reunir los materiales didácticos producidos para en y en el contexto de la Pedagogía Hospitalaria. El capítulo finaliza con algunas recomendaciones, insistiendo en la necesidad de la existencia de una formación compartida interdisciplinar en la que participen los profesionales que diseñan y desarrollan dichos materiales didácticos.

Palabras clave: materiales didácticos, Pedagogía Hospitalaria, definición, funciones y clasificación de materiales

1. INTRODUCCIÓN

Cuando nos referimos a los materiales didácticos, a su papel en las organizaciones, a sus implicaciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje, al papel de la didáctica en los procesos de elaboración de los materiales, a los espacios y a los contextos de intervención de los profesionales que utilizan y emplean recursos educativos, tendemos a pensar en los profesores, en las editoriales, en los centros educativos y de formación, en los equipos de orientación..., en definitiva, en contextos educativos relacionados con la escuela. Igualmente, una buena parte de los discursos relacionados con la innovación educativa plantean como referente fundamental los materiales didácticos en los contextos escolares. Pero ni los recursos educativos se reducen al contexto escolar, ni la intervención escolar se reduce a la escuela. A continuación, hablaremos de otros espacios socioeducativos como pueden ser los hospitales, los centros de salud, los domicilios... vinculados con la intervención que se propone desde la Pedagogía Hospitalaria (PH). Escenarios en los que los materiales didácticos también juegan un papel fundamental, especialmente cuando se piensa en ellos como elementos facilitadores de la comunicación y mediación entre profesorado y alumnado, dando respuesta a los contenidos que se quieren abordar en esos momentos concretos.

El hecho de que la PH tenga unas características de intervención muy específicas y vinculadas con motivaciones vitales, emocionales, de cuidados... presentes en esa etapa, en la que uno es usuario de los servicios de atención educativa hospitalaria o domiciliaria, conlleva la necesidad de analizar y reflexionar sobre el sentido y significado de los materiales en este ámbito.

Además, se pone de relieve la necesidad de contar con nuevos recursos que ayuden a desenvolver las actividades y propuestas didácticas generadas, así como la necesidad de

contar con profesionales que elaboren y adapten materiales a las diferentes situaciones del marco de la PH. Esta preocupación que se pone aquí de manifiesto también se recoge en otros trabajos, como el de Ochoa, Sobrino y Lizasoáin (1999), en el que se investiga sobre los materiales existentes en el ámbito de la PH europea contribuyendo a la respuesta de las necesidades encontradas en este campo. Siguiendo a Violant, Molina y Pastor (2011), nos tendremos que fijar en cuestiones como las características de la población, el objetivo a conseguir y el contexto en el que se desarrolla la acción para asegurar la adecuación e idoneidad del recurso utilizado, teniendo en cuenta que:

[...] la propia dinamización de la actividad educativa o lúdica, deben contemplar la necesidad de optimizar al máximo el espacio y los recursos existentes, puesto que dependerá del uso y aplicación de los mismos el que se aporten beneficios para el niño, la niña y su familia, contribuyendo a reducir la ansiedad y a mejorar la adaptación y el ajuste psicológico. (Violant, Molina y Pastor, 2011, p. 168)

Por último, en trabajos como los de Teijeiro (2019) se hace patente la necesidad de mejorar la oferta de los recursos educativos con los que cuentan las aulas hospitalarias, recomendándose realizar una revisión, análisis y valoración de aquellos materiales y recursos didácticos que son usados dentro del contexto de la PH, estudiando sus principales características, con el propósito de ver en qué medida responden a las necesidades que plantea el alumnado en situación de enfermedad, así como para poder plantear el diseño y elaboración de otros materiales alternativos que cumplan con los objetivos y especificidad que se persiguen desde estos espacios socioeducativos.

Esta preocupación ha dado sus frutos en algunos proyectos en los que se han diseñado materiales y recursos específicamente para el trabajo en el contexto hospitalario o algunas obras que reflexionan en relación con su uso;

véase, por ejemplo, González y Violant (2015); Teijeiro, Rodríguez y Cores (2021); Tena y Salinas (2021); Alfaro (2021); Riera y Ruiz (2021), entre otros. En los contextos hospitalarios necesitamos de medios y materiales didácticos, bajo variadas formas y sistemas simbólicos que nos ayuden en los procesos de planificación, desarrollo y evaluación de la enseñanza. Se trata de recursos que son pensados para ser empleados para el contexto hospitalario, sean concebidos desde una perspectiva didáctica y que pretendan contribuir al desarrollo de proyectos educativos vinculados al marco hospitalario y que en algunos casos guardan estricta relación con el contexto escolar.

2. DEFINICIÓN Y FUNCIONES DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL CONTEXTO HOSPITALARIO

La diversidad de escenarios educativos, muchos de ellos imprevisibles, dificultan la concreción del significado y la clasificación de los materiales. En otros trabajos hemos tenido la oportunidad de analizar la indefinición terminológica existente en el contexto escolar,¹ y de alguna manera el establecimiento de definiciones y funciones de los materiales no resulta fácil al encontrarnos ante un extenso panorama de contextos y situaciones donde se necesitan y se pueden necesitar materiales educativos. De la variedad de definiciones, a continuación, adaptamos dos que pueden ayudar a concretar desde diferentes perspectivas el sentido y significado de los materiales en el contexto de la PH.

Cualquier tipo de material destinado a ser utilizado por el educando o educanda en situación de enfermedad, hospitalización o convalecencia domiciliaria y los materiales dirigidos a educadoras y educadores que se

relacionen directamente con aquéllos, siempre y cuando estos materiales tengan como finalidad ayudar a los profesionales de la pedagogía hospitalaria en el proceso de planificación, de desarrollo, y de evaluación de la intervención socioeducativa realizada en estas situaciones. (Adaptado de Parcerisa, 1999)

Su propósito fundamental es contribuir a facilitar los procesos de construcción del conocimiento de los diferentes participantes en el proceso educativo vinculado con la pedagogía hospitalaria (alumnado en situación de enfermedad, profesorado, familias, equipo sanitario...). Suelen presentarse bajo variadas formas y sistemas simbólicos y suelen estar al servicio de un programa o proyecto educativo en estos contextos. Asimismo, se dispone de materiales, que inicialmente no han sido concebidos con una intencionalidad didáctica, pero que pueden adquirir esa intencionalidad, a través del uso que se realice de los mismos. (Adaptado de Rodríguez Rodríguez, 2004)

Asimismo, conviene tener presente que, en función de la intencionalidad con la que han sido elaborados los materiales, podemos encontrarnos con materiales elaborados específicamente para el contexto hospitalario y que pasan a ser utilizados en él, con materiales elaborados en lo escolar y que se utilizan en el ámbito de la PH, así como otros materiales que también pueden ser utilizados en este campo, aunque hayan sido creados en otros contextos.

3. CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL CONTEXTO HOSPITALARIO

En cuanto a la clasificación de los materiales didácticos en el ámbito de la PH, nos encontramos igualmente ante una diversidad de contextos. Dentro del hospital podemos encontrar diferentes espacios de trabajo como el aula hospitalaria, las habitaciones, unidades de atención concretas, las salas de espera, las salas de juego... Cuando nos desenvolvemos en el ámbito de la atención domiciliaria, también podemos hacer referencia al domicilio en el que el menor pasa su tiempo de convalecencia, así como en otras