

BEC · DE LA TORRE · RAFFAELE · STEWART

TARZAN

AM MITTELPUNKT DER ERDE

NACH DEM ROMAN VON EDGAR RICE BURROUGHS



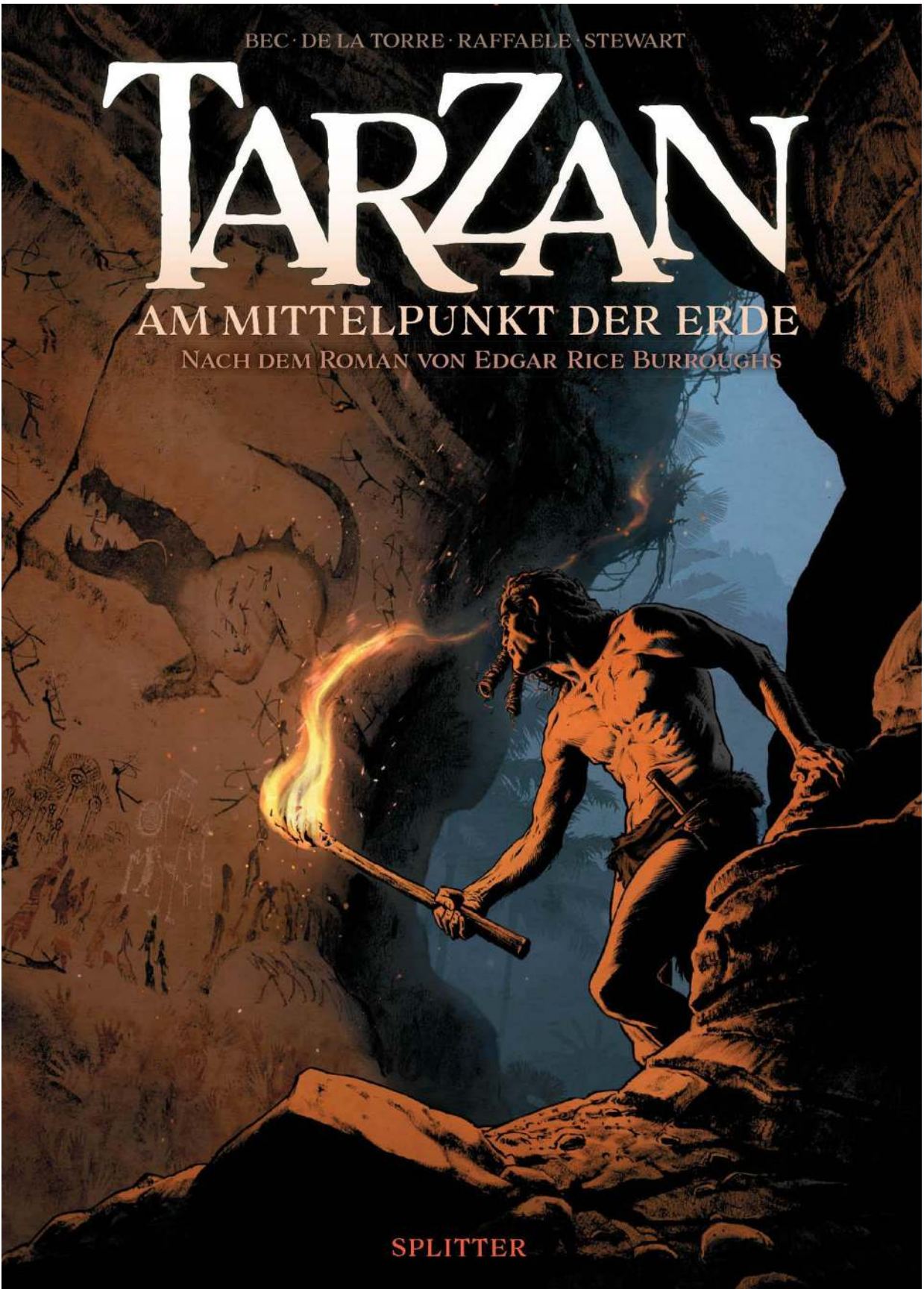
SPLITTER

BEC · DE LA TORRE · RAFFAELE · STEWART

TARZAN

AM MITTELPUNKT DER ERDE

NACH DEM ROMAN VON EDGAR RICE BURROUGHS



SPLITTER

SZENARIO
CHRISTOPHE BEC

ZEICHNUNGEN
ROB DE LA TORRE (Seiten 3 bis 56)
STEFANO RAFFAELE (Seiten 57 bis 78)

FARBEN
DAVE STEWART

COVERILLUSTRATION
ÉRIC BOURGIER



TARZAN

AM MITTELPUNKT DER ERDE

NACH DEM ROMAN VON EDGAR RICE BURROUGHS

SPLITTER

IM HERZEN DES HOCHGEBIRGES, EINEN GANZEN MOND ZU FUSS VOM STAMMESGEBIET DER WAZIRI.

WIR MÜSSEN KLETTERN!

DAS IST EINE GEWALTIGE FELSWAND...!

ABER DER GIPFEL IST FLACH! VON DA AUS WERDEN WIR SIE GEHEN...!

!!!

ES STIMMT ALSO, ES IST KEINE LEGENDE...

DIE VERSUNKENE STADT OPAR!

SIEHT AUS WIE DIE ÜBRIGGE EINE UNTERGEANGENE ZIVILISATION.

JA, TARZAN... DIE STADT IST TEILWEISE EINGESTÜRZT.

DIE SCHUTZMAUER IST MEHR ALS 50 FUSS HOCH. BIST DU SICHER, WALUZU, DASS WIR DORT GOLD FINDEN?

MEIN VATER CHOWAMBI HAT VOR LANGER ZEIT DAS GELBE METALL MITGEBRACHT. DA WAR ICH NOCH EIN KIND. ER SAGTE, HIER SEI EIN RIESIGER SCHATZ MIT NOCH VIEL MEHR »GOLD«, WIE DU ES NENNST...

DANN MÜSSEN WIR EINEN WEG HINEIN FINDEN...

DIESER ORT RIECHT NACH TÖD UND VERDERBEN.

ALS OB UNSICHTBARE WÄCHTER UNS BEOBSACHTEN WÜRDEN!

ABERGLAUBE! HIER IST NIEMAND...









Ich schreibe Dir nur ein paar Zeilen in großer Hast...

Die französische Küste ist endlich zu sehen, und wir machen einen Halt von einigen Stunden im Hafen von Saint-Nazaire, bevor wir nach England weiterfahren.

