

ANDREA CELK

Die Kunst des Kaffeesatzlesens



ZEITANGABEN
& Symbole

Inhaltsverzeichnis

[Kapitel 1 Erweiterung 6](#)

[Kapitel 2 L´histoire 8](#)

[Kapitel 3 Kahve 9](#)

[Kapitel 4 Kaffeesatzlesen 11](#)

[Kapitel 5 Prognosen erstellen 13](#)

[Kapitel 6 Café sans lait 14](#)

[Kapitel 7 Erster Blick 16](#)

[Kapitel 8 Wissenswertes 17](#)

[Kapitel 9 Kind, Frau und Mann 19](#)

[Kapitel 10 Die Prognose 21](#)

[Kapitel 11 Zeitangaben 23](#)

[Kapitel 12 Gemeinsame Reise 25](#)

[Kapitel 13 Teeblätterlesen 27](#)

[Kapitel 14 Alphabetisch sortierte Begriffe 28](#)

[14.1 A 28](#)

[14.2 B 31](#)

[14.3 C 35](#)

[14.4 D 36](#)

[14.5 E 38](#)

[14.6 F 40](#)

[14.7 G 42](#)

[14.8 H 44](#)

[14.9 I 45](#)

[14.10 J 46](#)

[14.11 K 47](#)

[14.12 L 49](#)

[14.13 M 50](#)

[14.14 N 52](#)

[14.15 O 53](#)

[14.16 P 54](#)

[14.17 Q 56](#)

[14.18 R 57](#)

[14.19 S 58](#)

[14.20 T 61](#)
[14.21 U 63](#)
[14.22 V 64](#)
[14.23 W 65](#)
[14.24 Y 67](#)
[14.25 Z 68](#)

Die Kunst des Kaffeesatzlesens

Von Andrea Celik

Buchbeschreibung:

Wahrsagen ohne Karten.

Mit wenigen Schritten zum Erfolg. Dieser Ratgeber vermittelt das Kaffeesatzlesen auf spielerische Art.

Gönne dir einen Kaffee und los gehts. Mit über sechshundert Symbolerklärungen.

Zukunft, Vergangenheit und Gegenwart in einer Tasse.

Über den Autor:

Andrea Celik befasst sich seit über 35 Jahren mit der medialen Lebensberatung. Zu ihren großen Vorbildern zählen: Dr. Joseph Murphy, Dr. Vincent Peale und Dale Carnegie.

Bereits während des Abiturs hat sie sich neben Jura, schwerpunktmäßig auf Psychologie und Philosophie spezialisiert.

Sie wurde vereidigte Übersetzerin und arbeitete für den auswärtigen Dienst.

In dieser Zeit studierte sie Journalismus und Kinderbuchautorin.

Heute ist sie als Autorin selbstständig.

Besuchen sie www.krimitante.de

www.andreacelik.de

Bei Facebook: @autorin.andreacelik

Newsletter erhalten: autorennews@krimitante.de

Instagram: @autorin.andreacelik

Twitter: @andreacelik

Neu:

Wie lege ich Tarotkarten?
ISBN-13 : 978-3753168807

Die Kunst des Kaffeesatzlesens

Zeitangaben und Symbolerklärungen

Von Andrea Celik

3. Auflage, 2022

© 2013 Andrea Celik - alle Rechte vorbehalten.

C/O Block Services

Stuttgarter Str. 106

70736 Fellbach

Covergestaltung: APC/Canva.com

Designvorlage: Zakala Zenna Design-canva.com

Bilderquelle:

Kaffeebohne-Myron.Pixel-canva.com

Kaffeetasse mit Stielgefäß- MM memo-canva.com

Blaue Kaffeetasse- Olehtokarev-canva.com

epubli - ein Service der neopubli GmbH, Berlin

post@krimitante.de

www.krimitante.de

Kapitel 1 Erweiterung

(Überarbeitete Version aus 2022)

Liebe Leserinnen und Leser!

Ausgezeichnet, dir dieses Werk zu präsentieren. Buchhandlungen führen eine große Auswahl an esoterischen Texten.

Im Jahr 2013 gab es fast keine Lektüre über diese Wahrsagemethode.

Heutzutage (2022) hat das Kaffeesatzlesen Einhalt in deutsche Haushalte gefunden und einige Nachahmer veröffentlichten darüber. Mit der orientalischen Zukunftsdeutung kundschafst du innere Geheimnisse. Hierzulande beschäftigen sich immer mehr Menschen mit Spiritualität. Die Offenheit gegenüber Tarot, Pendeln, Wahrsagekarten, Runen etc. ist beträchtlich gestiegen.

In der schnelllebigen Zeit kommen natürliche Bedürfnisse zu kurz. Immer versuchen wir, unter Zeitdruck den Alltag zu gestalten. Mit Hektik, Fast Food, lauter Musik, Fernsehen und Internet entfernen wir uns von der Natur; obwohl wir selbst einen Anteil daran ausmachen. Manche von uns versuchen, ihren Alltag bewusster zu gestalten.

Profitgierige zocken eben diejenigen ab, die das grauenhafte Gewissen plagt, weil sie zu wenig auf sich selbst hören. Teure Rufnummern, undurchsichtige Abofallen und verschiedene Tricks werden schnell zum Verhängnis. Angebote in dieser Richtung werden zunehmend größer.

Warum lässt sich der eine in die Zukunft schauen, während der andere davon abgeneigt ist?

Das hängt mit dem „Bewusstwerden“ zusammen.

Seit meinem 12. Lebensjahr befasse ich mich mit der positiven Denkweise. Geprägt haben mich Werke von Dr. Joseph Murphy, Dale Carnegie, Norman Vincent Peale und andere Geisteswissenschaftler.