

WO ÖSTERREICH AM SCHÖNSTEN IST

*1000 Ausflugsziele für das ganze Jahr
Freizeit · Familie · Ferien*

POLYGLOTT

Unsere eBooks werden auf kindle paperwhite, iBooks (iPad) und tofino vision 3 HD optimiert. Auf anderen Lesegeräten bzw. in anderen Lese-Softwares und -Apps kann es zu Verschiebungen in der Darstellung von Textelementen und Tabellen kommen, die leider nicht zu vermeiden sind. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Impressum

© eBook: 2022 GRÄFE UND UNZER VERLAG GmbH, Postfach 860366, 81630 München

© Printausgabe: 2022 GRÄFE UND UNZER VERLAG GmbH, Postfach 860366, 81630 München

POLYGLOTT

POLYGLOTT ist eine eingetragene Marke der GRÄFE UND UNZER VERLAG GmbH

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, sowie Verbreitung durch Film, Funk, Fernsehen und Internet, durch fotomechanische Wiedergabe, Tonträger und Datenverarbeitungssysteme jeglicher Art nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags.

Leserservice:

GRÄFE UND UNZER Verlag

Grillparzerstraße 12

81675 München

www.graefe-und-unzer.de

Redaktion und Projektmanagement: Julia Hirner, Wilhelm Klemm

Mit Beiträgen von: Birgit Chlupacek, Christian Eder, Jakob Hansen, Anja Lehner, Axel Nowak, Hans Otzen, Simon Pause, Verónica Reisenegger, Gernot Schnedlitz, Doris Seitz, Wolfgang Seitz, Eva Stadler, Christoph Wagner, Renate Wagner-Wittula

Lektorat: Thomas Rath für booklab GmbH, München

Bildredaktion: Petra Ender

eBook-Herstellung: Vicki Braun

 ISBN 978-3-8464-0940-4

1. Auflage 2022

GuU 4-0940 10_2022_02

Bildnachweis

Coverabbildung: AWL-Images Ltd: Francesco Iacobelli

Fotos: Michaela Reitinger M-DESIGN; Getty Images: Andreas Strauss; LOOK-foto: age fotostock; Jahreszeiten Verlag: GourmetPictureGuide; Burgtheater: Georg Soulek; Jahreszeiten Verlag: GourmetPictureGuide; Fotolia: Detlef; iStockphoto: jozef sedmak; Fotolia: Blende-8; iStockphoto: Tupungato; Fotolia: Tomas Sereda; Fotolia: sassyphotos; Lois Lammerhuber: WienTourismus; iStockphoto: Ljiljana Pavkov; Fotolia: A.L.; GlowImages: travelstock44.de; Belvedere, Wien/Foto: Ian Ehm; shutterstock: S.Borisov; Jüdisches Museum Wien: Ouriel Morgensztern; stock.adobe.com: Blickfang; Museumsquartier Wien: Lisi Specht; WienTourismus: Lois Lammerhuber; Jürgen Hammerschmid; laif: Martin/Le Figaro Magazine; Sakai Wien; Jürgen Hammerschmid; Fotolia: COSPV; laif: Berthold Steinhilber; WienTourismus: Peter Rigaud; laif: Heuer; iStockphoto: PhilipCacka; LOOK-foto: Ingolf Pompe; Burgtheater: Reinhard Werne; WienTourismus: Peter Rigaud; Casino Wien; shutterstock: Muellek Josef; iStockphoto: Thomas Lindner; Getty Images: Chris Hofer, Collection: German Select; Viennale: Alexander Tuma; Fotolia: Ben Burger; Aufmacher Niederösterreich Werbung: Manfred Horvath; Foto @ weinfranz.com; weinfranz.at; Niederösterreich Werbung: Lois Lammerhuber; Niederösterreich Werbung: Kurt Michael Westermann; Fotolia: hofi7777; iStockphoto: Tomas Serada; Niederösterreich Werbung: Rita Newman; Peter Rigaud; GlowImages: imagebroker; Niederösterreich Werbung: Lois Lammerhuber; Niederösterreich Werbung: Robert Herbst; Günter Prinesdom; Niederösterreich Werbung: Lois Lammerhuber; Gregor Semrad; Fotolia: Goldfinger; Michael Himml; Therme LAA: Wöckinger; Shutterstock: Simone Crespiatico; gemeinfrei; Shutterstock: Jens Metschurat; Fotolia: anekoho; Fotolia: ARochau; Bildagentur Huber: Hans-Peter Huber; Manfred Horvath; Niederösterreich Werbung: Rita Newman; LOOK-foto: Ernst Wrba; www.photographic-art.at; Donaufestival.at: Steven Miller Photography; Philipp Horak; Aufm iStockphoto: TomasSereda; Shutterstock: fritz16; Dom- und Stadtpfarre zum Hl. Martin - Eisenstadt; Tourismusverband Eisenstadt; Esterházy; Roland Schuler: Haydn-Haus Eisenstadt; Fotolia: jools; Restaurant Rusterhof; Tourismusverband Rust; Tourismusverband Donnerskirchen; Burgenland Tourismus: Lois Lammerhuber; laif: Pierre Adenis; Tourismusverband Purbach; GlowImages: Martin Siepmann/imagebroker; ARGE Naturparke; Burgenland Tourismus: Stefano Lunardi; Nxr-at/CC BY-SA 4.0; GlowImages: Christian Handl/imagebroker; Bruckner Andi: Tourismusverband Stadtschlaining; Gemeindeamt Rechnitz; Clemens PFEIFFER, Wien/CC BY 3.0; mauritius images: imagebroker; Landhaus Römerstein; dpa picture Alliance: Herbert Lehmann/picturedesk.com; Stegersbach Tourismus; Sonnentherme Lutzmannsburg; NTG/steve.haider.com; Fotolia: Kurt Tutschek; Familypark Neusiedlersee; Vincent Garnier, Mirare; Surf Worldcup; Giuditta 2003 © Seefestspiele Mörbisch; Schloss Halbturn; Wolfgang Simlinger www.simi.at; Aufm Fotolia: Stefan Körber; Fotolia: bonline; stock.adobe.com: Lunghammer; Daniel Loretto /shutterstock; shutterstock: Michael Piec; shutterstock: Deymos; Pixelio: Günther Gumbold; Palais-Hotel Erzherzog Johann; shuttertock: DeepGreen;

iStockphoto: 4FR; STMG/Ch. Parzer; TVB Ausseerland; Pixelio. Karl-Heinz Liebisch; Fotolia: bettina sampl; Andreas Hollinger; Foto Dachstein; shutterstock: JK Photo; Hotel Schloss Gabelhofen; Fotolia: awfoto; Archiv Naturpark Zirbitzkogel-Grebenzen_ www.naturpark-grebenzen.at; Corbis: Martin Siepmann; shutterstock: Bertl123; Schloss Seggau; Pixelio: Günther Gumbold; vario press; bonline - Fotolia; Hans Meerbeek /shutterstock; Tourismusverband Ramsau am Dachstein; Planai Bahnen /Erich Hagspiel; Tourismusverein und Bergbahnen Turracher Höhe; Günther Gumbold /Pixelio; Springfestival; TVB AusseerlandSalzkammergut; steirischer herbst /E. Klamminger; OÖ Tourismus: Erber; TV Linz/SPS; TV Linz; laif: Evelyn Rois & Bruno Stubenrauch; mauritius images: westend61; mauritius images: Martin Siepmann; Textile Kultur Haslach; OÖ Tourismus/Röbl; OÖ Tourismus/Röbl; OÖ Tourismus/Erber; Bildagentur Huber: Günter Gräfenhain; OÖ Tourismus Marketing/EOS-Witzany; OÖ Tourismus/Erber; Atterseeschiffahrt; TV Traunsee; STMG: Karl Steinegger; iStockphoto: Lehner; TV Bad Ischl; Mauritius images: Alamy; OÖ Tourismus Marketing/Stankiewicz; TVB MondseeLand/Weinhäupl; TV Braunau/Photo Ernesto; Donau OÖ/Weissenbrunner; laif: H.-B. Huber; OÖ Tourismus/Hellinger; OÖ Tourismus/Weissenbrunner; EurothermenResorts; Dachstein Presse/Schoepf; IKUNA Naturresort; Zoo Schmiding; Stream Festival Linz/Foto: Christoph Thorwartl; OÖ Tourismus Marketing/Himsl; TV Linz/Röbl; Aufmacher Tourismus Salzburg; Tourismus Salzburg; shutterstock: Markus Gann; shutterstock: Miguel Cabezon; Burg Hohenwerfen; stock.adobe.com: mojolo; iStockphoto: Alex Slobodkin; FTG/Erber; Fuschlsee Tourismus; laif_ Melanie Dreysse; Fotolia: Günter Menzl; Fotolia: mirubi; Archiv Großglockner Hochalpenstraße: Martina Gebert; Fotolia: andilevkin; Krimmler Wasserfälle; kitzsteinhorn.at; Presse Tauern Spa Kaprun; iStockphoto: Dennis Stefan Rammig; SalzburgerLand/Heiko Mandl; stock.adobe.com: mRGB; Fotolia: ErnstPieber; Shutterstock: Christian Colista; Fotolia: Tobboo; iStockphoto: Flaviu Boerescu; Obertauern; Golf Club Zell am See; Helge Kirchberger/Red Bull Content Pool; SalzburgerLand/Markus Gerber; Haus der Natur: Kress; Kindererlebnispark Straßwalchen; Fotolia: Natalia Danecker; Hermann & Clärchen Baus; iStockphoto: sumbul; Fotolia: Christa Eder; Aufm ViFaOs/Adrian Hipp; StadtPresse Klagenfurt/GerdI; laif: Sabine Bungert; StadtPresse Klagenfurt/Eggenberger; shutterstock: EUROPHOTOS; Arcotel Moser Verdino; shutterstock: travelpeter; Kommödienspiele Schloss Porcia; shutterstock: Samot; iStockphoto: Alexander Fortelny; Presse Bad Kleinkirchheim; shutterstock: travelpeter; *yourCO! - Sylvia Linhart GmbH; Weißenseerhof; Fotolia: Frank; Pixelio: Michael Lorenzet; ViFaOs/Adrian Hipp; ViFaOs/Peter Prokop; shutterstock: Razvan Stroie; ViFaOs/Adrian Hipp; Bildagentur Huber: Kreder; Klopeiner See-Südkärnten/Franz GerdI; Fotolia: tinlinx; ViFaOs/Assam Unterkircher; ViFaOs/Adrian Hipp; shutterstock: travelpeter; ViFaOs/Mirek Feszanicz; ViFaOs/Franz GerdI; Presse Nassfeld.at; bikeweek.at; Aufm Ötztal Tourismus/Bernd Ritschel; shutterstock: Slawomir Kruz; 2010 TVB Innsbruck/Christof Lackner; Gerhard Berger/Land Tirol; 2010 TVB Innsbruck/Zimmermann; TVB Stubai Tirol; Wipptal Tourismus; Schloss Tratzberg; Schwazer Silberbergwerk; Shutterstock: Markus Plank; shutterstock: Boris Stroujko; shutterstock: Intrepix; Sporthotel Stock; Romantikhôtel Traube; Bildagentur Huber: Johanna Huber; TVB St. Anton am Arlberg/Josef Mallaun; TVB St. Anton am Arlberg/Wolfgang Ehn; iStockphoto: ingmar wesemann;

www.zugspitz-resort.at; Serfau-Fiss-Ladis/Foto Müller; Ötztal Tourismus/Guido Mangold; TVB Pitztal; TVB Pitztal: Alexander Haiden; Alpenresort Schwarz; Fankhauser Rafting; medialounge; 2010 TVB Innsbruck/Christof Lackner; Imago: Newspix; Kaunertaler Gletscherbahnen; medialounge; GlowImages: imagebroker.com; Ötztal Tourismus/Ernst Lorenzi; imago stock&people; Operettensommer.at; Aufm Foto Montafon Tourismus; Fotolia: Ilhan Balta; Bildagentur Huber: Wisckov; Wikipedia/Andreas Praefke; Caro: Riedmiller; laif: Cathrine Stukhard; WarthSchröcken Tourismus; Pixelio: i.reiser; Dietmar Walser/Inatura; Presse Rolls Royce Museum; Foto: Alpenregion Bludenz Tourismus GmbH; Friedrich Böhringer/CC BY-SA 2.5; LOOK-foto: Hauke Dressler; Kleinwalsertal Tourismus; Bildagentur Huber: R. Schmid; Lech Zürs Tourismus Gesellschaft/Georg Schnell; Lech Zürs Tourismus Gesellschaft; Alpin Spa Hotel Goldener Berg; Foto Montafon Tourismus; Foto Montafon Tourismus/Kevin Artho; Pixelio: Detlef Menzel; Montafon Tourismus/Alexander Kaiser; Friedrich Böhringer/CC BY-SA 2.5; Kleinwalsertaler Rosenhof; shutterstock: Sirko Hartmann; Hans Wiesenhofer/Lech Zürs Tourismus Gesellschaft; shutterstock: Peter Wey; shutterstock: smileus; Bregenz Tourismus und Stadtmarketing GmbH/Foto: Udo Mittelberger; Bregenzer Festspiele, U4: hinten iStockphoto: Tomas Serada, v.l. iStockphoto: Tupungato, v.r. OÖ Tourismus/Erber

Unser E-Book enthält Links zu externen Webseiten Dritter, auf deren Inhalte wir keinen Einfluss haben. Deshalb können wir für diese fremden Inhalte auch keine Gewähr übernehmen. Für die Inhalte der verlinkten Seiten ist stets der jeweilige Anbieter oder Betreiber der Seiten verantwortlich. Im Laufe der Zeit können die Adressen vereinzelt ungültig werden und/oder deren Inhalte sich ändern.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung ohne Zustimmung von Gräfe und Unzer ist unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Verarbeitung in elektronischen Systemen. Die Daten und Fakten für dieses Werk wurden mit äußerster Sorgfalt recherchiert und geprüft. Wir weisen jedoch darauf hin, dass diese Angaben häufig Veränderungen unterworfen sind und inhaltliche Fehler oder Auslassungen nicht völlig auszuschließen sind. Für eventuelle Fehler oder Auslassungen können Gräfe und Unzer, die ADAC Medien und Reise GmbH sowie deren Mitarbeiter und die Autoren keinerlei Verpflichtung und Haftung übernehmen.

Bei Interesse an maßgeschneiderten B2B-Produkten:
Roswitha Riedel, roswitha.riedel@graefe-und-unzer.de

GRÄFE
UND
UNZER

Ein Unternehmen der
GANSKE VERLAGSGRUPPE

Wichtiger Hinweis

Die Daten und Fakten für dieses Werk wurden mit äußerster Sorgfalt recherchiert und geprüft. Wir weisen jedoch darauf hin, dass diese Angaben häufig Veränderungen unterworfen sind und inhaltliche Fehler oder Auslassungen nicht völlig auszuschließen sind, zumal zum Zeitpunkt der Drucklegung die Auswirkungen von Covid-19 auf das Hotel- und Gastgewerbe vor Ort noch nicht vollständig abzusehen waren. Für eventuelle Fehler oder Auslassungen können Gräfe und Unzer, die ADAC Camping GmbH sowie deren Mitarbeiter und die Autoren keinerlei Verpflichtung und Haftung übernehmen. Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird in diesem Buch bei Personenbezeichnungen das generische Maskulinum verwendet. Es gilt gleichermaßen für alle Geschlechter.

SWAROVSKI

KRISTALLWELTEN



Ein Erlebnis für alle Sinne

Als eine der beliebtesten Sehenswürdigkeiten Österreichs verzauberten die Swarovski Kristallwelten bereits über 16 Millionen Besucher aus der ganzen Welt. In 18 Wunderkammern entführen internationale Künstler und Designer in ein vielfältiges Wunderland der Fantasie. Mit über 800.000 Kristallen funkelt die Kristallwolke im weitläufigen Außenbereich mit dem Sonnenlicht um die Wette. Einer der größten Swarovski Stores weltweit sowie das Haubenrestaurant Daniels Kristallwelten runden das Erlebnis ab und sorgen für unvergessliche Stunden.

Alle Infos und Tickets unter
[swarovski.com/kristallwelten](https://www.swarovski.com/kristallwelten)





Typisch Wien? Fiaker gibt es auch anderswo. Aber nirgendwo granteln die Kutscher so charmant wie hier.

Wien

»Was dem Bayern seine Lederhose, ist dem Österreicher seine Niedertracht« – provozierte einst André Heller seine Landsleute. Auch ihrer Hauptstadt sind viele in heftiger Zu- wie Abneigung verbunden. Denn Wien ist ebenso provinziell wie weltstädtisch, hat Belvedere und Burgtheater,

Kaiserschmarrn und Wiener Schmäh. Kurz: Wien ist einzig,
nicht artig!



Wien – pulsierendes Zentrum Mitteleuropas

[Online-Karte](#)

Wien hat Charisma: Wohl, weil es ein Schmelztiegel an Kulturen, an Kunstwerken verschiedenster Stile und Epochen ist und römische Ausgrabungen, romanische Kirchen, die Hofburg, Ringstraßenpaläste und Jugendstilbauten zu einem harmonischen Ganzen verbindet – die Altstadt (I. Bezirk) ist Unesco-Weltkulturerbe. Wien ist ein Sammelsurium an Sehenswürdigkeiten und eine lebendige Stadt an jedem Fleck. Zu Wien gehört genauso die mittelalterliche Ruprechtskirche wie der gotische Stephansdom, die Stilformen aus 500 Jahren aufweisende Hofburg, die hochbarocken Schlösser Schönbrunn und Belvedere, das Jugendstilgebäude der Secession, die Büroburgen der Uno-City, die weitläufigen Alleen des Praters, die Waldwege des

Lainzer Tiergartens, die Badestrände der Donauinsel, die Weinberge und Heurigen von Grinzing, Nußdorf oder Heiligenstadt, die prachtvollen Ringstraßen-Kaffeehäuser, die schicken Lokale von Wiens Hautevolee oder die dunklen Beisln der Außenbezirke. Wien ist seit jeher bekannt für seine Querdenker: den 2013 Oscar-prämierten Michael Haneke, den »Schriftstöllä« Thomas Bernhard, den »Schauspüla« und Kabarettisten Helmut Qualtinger, den Komponisten und Sänger Georg Kreisler, um nur einige zu nennen. Sie alle sind oder waren Wien in leidenschaftlicher Zu- und Abneigung verbunden.

I., Innere Stadt; Albertinaplatz/Maysedergasse; Tel. 01/2 45 55, www.wien.info



Arsenal und Heeresgeschichtliches Museum

[Online-Karte](#)

Der an einen morgenländischen Palast erinnernde Komplex wurde nach der Revolution von 1848 als Kaserne und Waffendepot errichtet. Eines der Gebäude beherbergt heute das sehenswerte Heeresgeschichtliche Museum, das über die Geschichte der österreichischen Armee seit dem frühen 16. Jh. informiert. Ein eigener Raum ist dem Attentat von Sarajewo gewidmet, das den Ersten Weltkrieg auslöste.

III., Innere Stadt; Arsenal 1; Tel. 01/79 56 10, www.hgm.or.at; U-Bahn: Südtiroler Platz



Donauinsel

[Online-Karte](#)

Wiens Freizeitzentrum während der Sommermonate: Zwischen 1972 und 1988 angelegt, bietet die Insel auf 21,1

km Länge Strände, Radfahr- und Joggingwege und eine rege Lokalszene am Ufer und auf dem Fluss. Das Donauinselfest, das Ende Juni stattfindet, lockt Hunderttausende an.

U-Bahn: Donauinsel



Ankeruhr

[Online-Karte](#)

Eine in Form einer 10 m langen Brücke zwischen zwei Häusern gebaute Jugendstiluhr (1913, von Franz Matsch): Zwölf Figurenpaare aus der Geschichte Wiens – von Marc Aurel bis Haydn – wandern innerhalb von zwölf Stunden am alten Stadtwappen vorbei. Hier sollte man um zwölf Uhr mittags vorbeischaun: Denn dann paradieren alle Figuren vorbei.

I., Innere Stadt; Hoher Markt 10-11; U-Bahn: Schwedenplatz



Denkmal gegen Krieg und Faschismus

[Online-Karte](#)

Der österreichische Künstler Alfred Hrdlicka schuf von 1988 bis 1991 diese mehrteilige Plastik aus Stein, Bronze und Marmor: Sie gedenkt der Opfer des Zweiten Weltkrieges und der nationalsozialistischen Herrschaft in Österreich.

I., Innere Stadt; Helmut-Zilk-Platz; U-Bahn: Karlsplatz/Oper



Johann-Strauß-Denkmal

[Online-Karte](#)

Die mit Goldfarbe bemalte Bronzefigur des Walzerkönigs ist wohl eines der bekanntesten Wahrzeichen von Wien. Sie steht im Stadtpark neben dem Kursalon.

Stadtpark; U-Bahn: Stadtpark; Straßenbahn: alle Ringstraßenlinien



Haas-Haus

[Online-Karte](#)

Auf dem prominenten Platz gegenüber dem Stephansdom stand einmal das Einrichtungshaus Philipp Haas & Söhne. Der heutige Bau, in dessen Glasflächen sich der Stephansdom und die umliegenden Bürgerhäuser spiegeln, wurde vom Architekten Hans Hollein 1985 bis 1990 als Geschäfts- und Bürohaus errichtet. Nicht alle fanden diese ungleiche Gegenüberstellung von Sakralbau hier und Konsumtempel dort (Zara hat sich hier niedergelassen) gelungen. Sehenswert ist die Onyx-Bar – und ein Blick von der Dachterrasse mit oder ohne Aperitif bleibt einfach unvergesslich.

I., Innere Stadt; Stephanspl. 12/Stock-im-Eisen-Pl. 4; U-Bahn: Stephansplatz



Kapuzinergruft

[Online-Karte](#)

Hier wurden zahlreiche Habsburger und Habsburg-Lothringer beigesetzt – von Maria Theresia in ihrem verschnörkelten riesigen Sarkophag bis zu Kaiserin Zita, Österreichs letzter Herrscherin, die 1989 im hohen Alter von 97 Jahren verstarb und deren Sarg stets mit frischen Blumen überhäuft ist, ebenso wie der von Elisabeth, besser bekannt als Sisi. Die sterblichen Überreste von zwölf Kaisern, 16 Kaiserinnen und etwa 100 Erzherzögen fanden in der auch Kaisergruft genannten Stätte ihre letzte Ruhe.

I., Innere Stadt; Neuer Markt/Tegetthoffstraße; Tel. 01/5 12 68 53 88; www.kapuzinergruft.com



Burgtheater

[Online-Karte](#)

Das frühere Hof- und Nationaltheater, gegründet im Jahr 1776 durch Joseph II., übersiedelte 1888 in das neu errichtete Haus am Ring. Gottfried Semper und Karl Hasenauer konzipierten es im Stil der italienischen Hochrenaissance. Bezaubernd: der neobarocke Zuschauerraum.

I., Innere Stadt; Universitätsring 2; Tel. 01/5 14 44 45 45;
www.burgtheater.at



10

Peterskirche

[Online-Karte](#)

Eine einst an dieser Stelle errichtete Kirche soll der Legende nach 792 von Karl dem Großen gestiftet worden sein, um den heidnischen Einfluss in der Stadt einzudämmen. Dass Karl es war, darf bezweifelt werden: Sicher ist dagegen, dass die heutige Peterskirche am Standort wesentlich älterer Vorgängerinnen als hochbarockes Schmuckstück Wiens erbaut wurde. Sehenswert im Inneren ist das Kuppelfresko.

I., Innere Stadt; Petersplatz; Tel. 01/5 33 64 33;
www.peterskirche.at

Kärntner Straße

[Online-Karte](#)

11

Die große Fußgängerzone der City – einst Ausgangspunkt bzw. Schlussstück eines alten Reisewegs zwischen Wien und der Adria, der über Kärnten führte – ist heute die größte Nobel-Shoppingmeile der Stadt – seit einiger Zeit gibt es hier allerdings auch Fastfood und einige nicht ganz so teure Läden. Die Kärntner Straße und ihre Verlängerung, der Graben, sind aber auch Bühne für Straßenmusikanten und Selbstdarsteller – und man findet einige nette Schanigärten: Von diesem Außenbetrieb der Lokale lässt sich das pralle Leben der Innenstadt bequem beobachten.

U-Bahn: Stephansplatz

12

Ringstraße

[Online-Karte](#)

Anstelle der ehemaligen Stadtmauer und der davor liegenden Wiesen mit freiem Schussfeld (des »Glacis«) ließ Kaiser Franz Joseph I. von 1857 bis 1865 die Ringstraße anlegen. So entstanden zahlreiche Prunkbauten. Die 4 km lange Straße gilt als Gesamtkunstwerk. Baumeister wie Gottfried Semper, Heinrich Ferstel oder Theophil Hansen schufen antike, gotische und barocke Paläste; aber auch Bauten nach Art der Renaissance und des Jugendstils passen sich schlüssig in das Konzept (C. F. L. Förster) ein. Um sich die Fassaden anzusehen, benutzt man am besten die Ringstraßenlinie 1.

U-Bahn: Rathaus, Schottentor, Schwedenplatz;
Straßenbahn: alle Ringstraßenlinien



13

Hofburg

[Online-Karte](#)

Hier residierten bis 1918 die Habsburger. Von der ursprünglichen mittelalterlichen »Burg« ist heute nur mehr die Kapelle zu sehen: Und hier finden Messen unter Beteiligung der Wiener Sängerknaben statt. In der Renaissance entstand die Stallburg, mit ihrem Arkadenhof das schönste Renaissancebauwerk Wiens; hier haben die Lipizzaner ihre Stallungen. Die Amalienburg wurde im 17. Jh. durch den Leopoldinischen Trakt mit dem Schweizerhof verbunden; auf der anderen Seite entstanden im frühen 18. Jh. der Reichskanzleitrakt und die Hofbibliothek. Zum Michaelerplatz hin wurde die Winterreitschule angebaut; das Ensemble konnte aber erst 150 Jahre später mit dem Portal und der Michaelerkuppel fertiggestellt werden. Den Abschluss des heute sichtbaren Trakts bildete ab 1900 die Neue Hofburg. Hier sind das

Ephesos-Museum und die Musik- und Waffenkammer zu finden sowie das Weltmuseum.

Zugang vom Heldenplatz, Michaelerplatz und Josefsplatz; Kaiserappartements, Silberkammer; I., Innere Stadt; Tel. 01/5 33 75 70; www.hofburg-wien.at; Weltliche und Geistliche Schatzkammer, Tel. 01/52 52 40; www.kaiserliche-schatzkammer.at



Palais Ferstel

[Online-Karte](#)

Im Palais Ferstel (erbaut von Heinrich von Ferstel in den Jahren 1856 bis 1860 im Stil der italienischen Renaissance) war bis 1877 die Börse untergebracht. Florentinische und venezianische Einflüsse bestimmen diese erste Geschäfts- und Büropassage Wiens, ein Labyrinth dämmeriger Durchgänge, überdachter Höfe und geschwungener Treppenaufgänge. Wer das nötige Kleingeld hat, kann den Großen Ferstelsaal oder die Nebensäle für Cocktails, Konferenzen oder prestigeträchtige Präsentationen mieten. Platz ist jedenfalls für alle da: von 20 bis 735 Personen.

I., Innere Stadt; Strauchgasse 2-4/Freyung 2/Herrengasse 14; Tel. 01/53 33 76 30; www.palaisevents.at



Karl-Marx-Hof

[Online-Karte](#)

Das soziale Wohnbauprogramm des »roten Wien« schuf zwischen 1919 und 1934 die stolze Zahl von 64.000 Wohnungen. Der insgesamt 1,2 km lange Karl-Marx-Hof ist ein Musterbeispiel aus dieser Ära; er wurde von 1927 bis

1930 nach Plänen des Architekten Karl Ehn errichtet: 1600 Wohnungen sind um mehrere Innenhöfe gruppiert.

XIX., Döbling; Heiligenstädter Str. 82-92/12.-Februar-Platz;
U-Bahn: Heiligenstadt



16

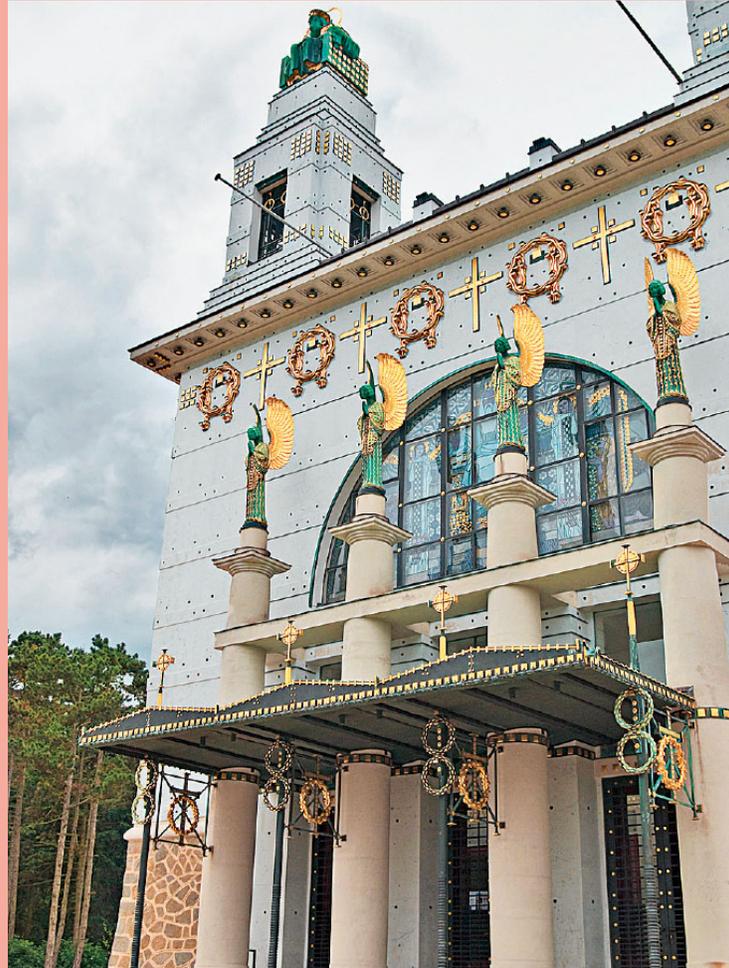
Karlskirche

[Online-Karte](#)

Das dominierendste Gebäude am Platz und gleichzeitig die bedeutendste Barockkirche Wiens ist die Karlskirche: 1716 von Johann Bernhard Fischer von Erlach begonnen, arbeiteten die hervorragendsten Bildhauer Wiens an der Kirche mit. Die Baukosten (ca. 300.000 Gulden) wurden von

sämtlichen Kronländern, aber auch in Spanien, dem Herzogtum Mailand und den Niederlanden eingetrieben.

U-Bahn: Karlsplatz



17

Kirche am Steinhof

[Online-Karte](#)

Das Gotteshaus, der schönste Kirchenbau des 20. Jh. in Wien, steht auf einem Hügel, seine kupferne, byzantinisch anmutende Kuppel ragt über die umliegenden Gebäude hinaus. In der damaligen Niederösterreichischen »Landesirrenanstalt« (dem heutigen Psychiatrischen Krankenhaus der Stadt Wien)

schuf Otto Wagner von 1904 bis 1907 ein Hauptwerk des Jugendstils – die Kirche am Steinhof.

XIV., Penzing; Baumgartner Höhe 1; Tel. 01/91 06 01 10 07; www.wien.info



Maria am Gestade

[Online-Karte](#)

Ein gotisches Juwel: Ihr Name leitet sich von ihrem Standort ab, denn einst stand die Kirche Maria am Gestade am Steilufer über einem Seitenarm der Donau (die seinerzeit noch nicht reguliert war). Heute erhebt sie sich, umrahmt von Wohn- und Geschäftshäusern, über dem Donaukanal. Der helle Chor datiert aus der Mitte, das dunkle – dadurch kontrastierende – Langhaus vom Ende des 14. Jh. Die Clemens-Kapelle beherbergt eine malerische Preziose von großer kunsthistorischer Bedeutung: das sogenannte Hornberger Votivbild aus dem Jahre 1462. Im 18. Jh. verfiel der Bau zusehends und wurde nurmehr als Magazin und Pferdestall genutzt. Dann, im Jahr 1812, wurde die Kirche erneut geweiht und gelangte in die Verantwortung der Redemptoristenorden, die bis heute die Herren der Kirche sind.

I., Innere Stadt; Salvatorgasse 12; Tel. 01/53 39 59 40;
www.redemptoristen.com/maria-am-gestade



Hundertwasserhaus

[Online-Karte](#)

Von 1983 bis 1985 gestaltete der Maler Friedensreich Hundertwasser einen kommunalen Wohnbau - ohne Verwendung von Kunststoff, dafür mit Holz und Ziegelmauerwerk. Das farbenfrohe Gebäude mit Zwiebeltürmchen und »ohne gerade Linien« war das erste einer Reihe von Künstlern konzipierter Wohnbauten in Wien. Es ist nicht öffentlich zugänglich.

III., Landstraße; Löwengasse/Kegelgasse; www.das-hundertwasser-haus.at

20

Tiergarten Schönbrunn

[Online-Karte](#)

Ältester Zoo der Welt. Kaiser Franz I. ließ ihn 1752 errichten. Neben den klassischen Elefanten- und Raubtiergehegen gibt es ein Affenhaus, ein Koala-Haus und ein Regenwaldhaus.

XIII.; Hietzing; Eingang über Hietzinger Tor/Hauptstraße;
Tel. 01/87 79 29 40; www.zoovienna.at

21

Spittelbergviertel

[Online-Karte](#)

Der einstige Rotlichtbezirk, wo neben den Spielhöllen »Hübschlerinnen« (Prostituierte) ihre Dienste anboten, wurde bis in die 1990er-Jahre renoviert. Heute locken Biedermeierhäuschen mit Geschäften, Cafés und Restaurants – viele davon mit Gärten in Hinterhöfen zur Einkehr.

www.spittelberg.at; U-Bahn Volkstheater



22

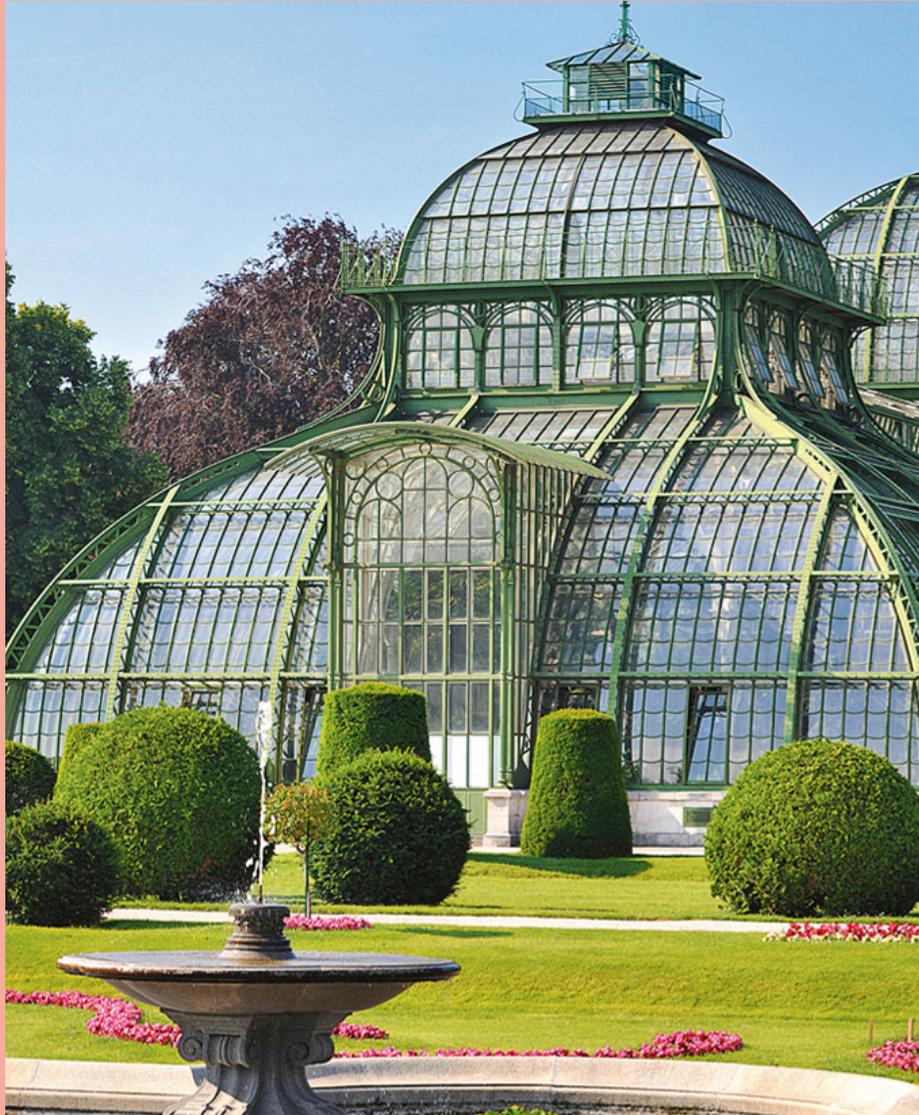
Schloss Schönbrunn

[Online-Karte](#)

Die kaiserliche Sommerresidenz ist eines der Highlights von Wien: Die Zahl der Besucher geht über die Millionengrenze, für den Besuch sollte man sich einen ganzen Tag reservieren. Kaiser Maximilian II. ließ hier einst ein Jagdschloss erbauen, das 1683 bei der Türkenbelagerung zerstört wurde. Daraufhin plante Johann Bernhard Fischer von Erlach einen grandiosen Neubau auf dem Hügel, wo heute die Gloriette steht. Eine zweite, kostengünstigere Version wurde dann bis 1717 am jetzigen Standort ausgeführt. Sein heutiges Aussehen erhielt das Schloss erst unter Maria Theresia, die die Anlage anstelle der Hofburg – es heißt aus Platzmangel – zu ihrem Wohnsitz erkor und hier mit ihrem Gemahl und den 16 Kindern lebte. Sehenswert sind die Prunkräume des Schlosses, die meist im verspielten Rokokostil ausgeführt wurden – etwa der Spiegelsaal, wo der sechsjährige Mozart vor der Kaiserin musizierte, oder das

mit Rosenholz getäfelte Millionenzimmer. Seit 2012 ist das Schloss um eine Attraktion aus Plastilin und Bronze reicher. Gegenüber dem Besucherzentrum steht ein Miniaturmodell des Schlosses im Maßstab 1:200. Es kann sehgeschwachen und blinden Menschen die Anlage mit Hilfe des Tastsinns in ihrer Ganzheit erfassen lassen.

Schloss Schönbrunn; Schönbrunner-Schloss-Straße; Tickets online buchen; www.schoenbrunn.at



23

Palmenhaus Schönbrunn

[Online-Karte](#)

Einst futuristisch, heute nostalgisch anmutende Stahl-Glas-Konstruktion aus dem Jahr 1882; wechselnde Ausstellungen.

www.bundesgaerten.at

24

Marionettentheater Schönbrunn

[Online-Karte](#)

Fast ganzjährig Vorstellungen von Werken von Mozart und Strauß, aber auch spezielle Kindervorstellungen.

Tel. 01/8 17 32 47; www.marionettentheater.at

25

Wagenburg Schönbrunn

[Online-Karte](#)

Im Seitentrakt sind rund 60 historische Karossen ausgestellt.

Tel. 01/52 52 40; www.kaiserliche-wagenburg.at

26

Schlosspark Schönbrunn

[Online-Karte](#)

Park im Stil eines französischen Gartens. In der Gloriette, einem Siegesdenkmal an der höchsten Stelle, ist ein schönes Café untergebracht.

www.schoenbrunn.at

27

Irrgarten Schönbrunn

[Online-Karte](#)

Schloss und Irrgarten zählen zum Weltkulturerbe Österreichs und zur meist besuchten Sehenswürdigkeit des Landes. Revitalisierter Irrgarten des alten Parks aus dem 17. Jh. mit zwei Feng-Shui-Harmoniesteinen im Zentrum.

www.schoenbrunn.at