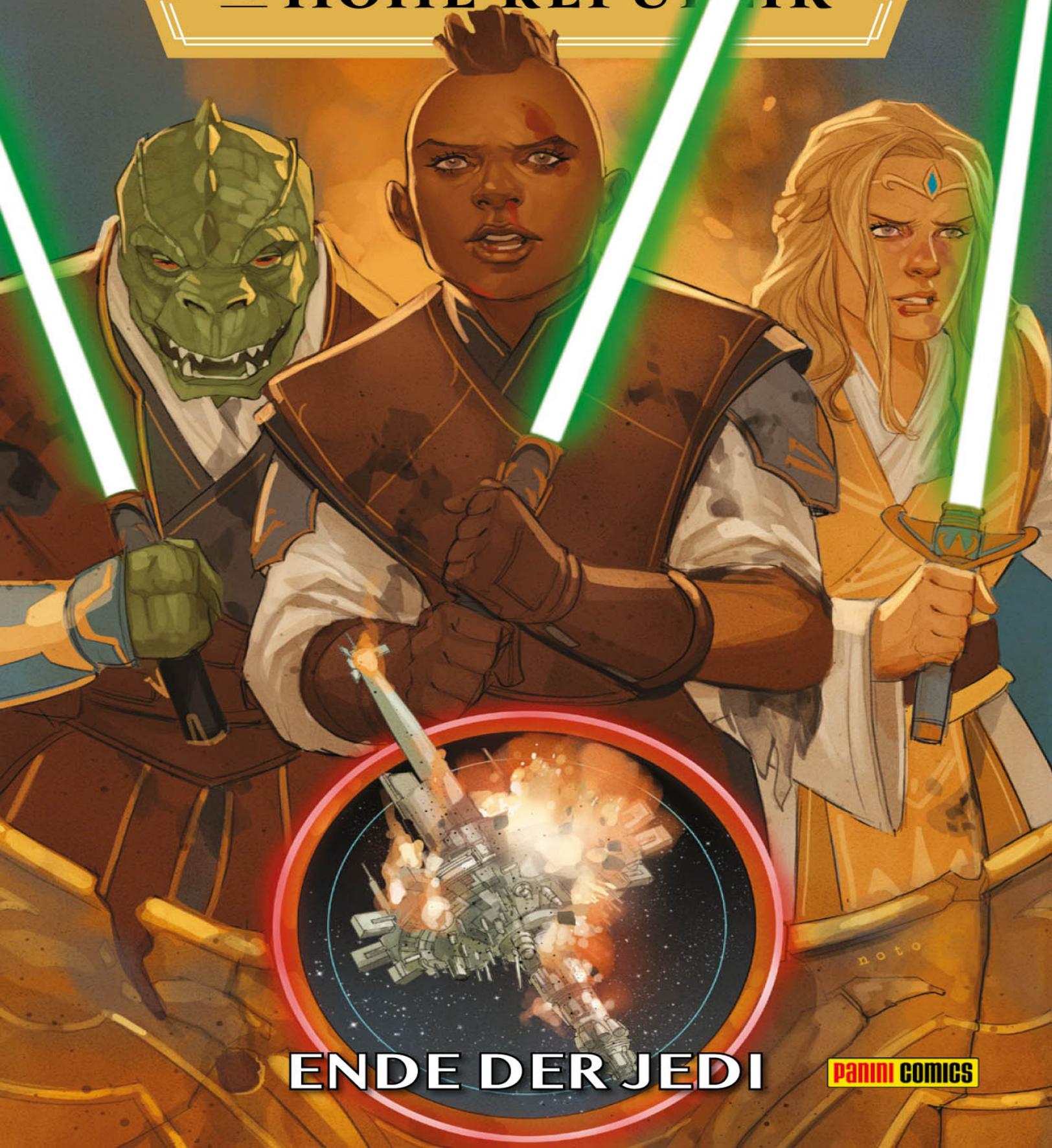


# STAR WARS

DIE HOHE REPUBLIK



ENDE DER JEDI

panini comics

# STAR WARS

DIE HOHE REPUBLIK



ENDE DER JEDI

panini COMICS







**STAR WARS**  
**DIE HOHE REPUBLIK**



**ENDE DER JEDI**



# EINLEITUNG

In diesem dritten Band der *Die Hohe Republik*-Reihe werden die in den ersten Bänden begonnenen Handlungsstränge fortgesetzt, vereint und zu einem Abschluss gebracht. Im Zentrum der Handlung stehen weiterhin die mutige Jedi Keeve Trennis sowie die gesamte Besatzung der Starlight-Station. Zudem enthält dieser Band die zweiteilige Miniserie „Im Auge des Sturms“, in der die Herkunft und Vergangenheit des Anführers der Nihil enthüllt wird, jener brutalen Gruppe von Plünderern, die sich als eingeschworene Feinde des gesamten Jedi-Ordens verstehen.

Nachdem die Jedi-Ritter der Starlight-Station gerade erst gegen die Drengir gekämpft haben und diese grausame Pflanzenart nur schwer besiegen konnten, müssen sich die Kämpfer für Licht und Leben jetzt den Nihil stellen.

Jedi-Meisterin Avar Kriss, die Marschallin der Raumstation Starlight, hat einen Plan ausgearbeitet, für dessen Gelingen sich Keeve und Terec undercover in die Reihen der Nihil eingeschleust haben. Ein sehr gefährlicher Plan, der völlig aus dem Ruder läuft, als die beiden enttarnt werden.

Denn unglücklicherweise hat Lournaa Dee, eine skrupellose Twi'lek, die die Jedi für die Anführerin der Nihil halten, den Plan der Marschallin durchschaut. Aber es kommt noch schlimmer, denn Lournaa ist im Besitz einer mysteriösen „Waffe“, die scheinbar in der Lage ist, die Verbindung zwischen der Macht und den Jedi vollständig zu durchtrennen.

Worum genau es sich bei dieser Waffe handelt, wird sich im Laufe der folgenden Geschichte zeigen. Doch so viel ist bereits sicher: Keeve und Terec befinden sich gerade in einer mehr als aussichtslosen Lage. Sie sind den Nihil praktisch ausgeliefert und werden wohl durch diese einzigartige Waffe umkommen.

**Impressum:** Die deutsche Ausgabe von **STAR WARS Reprint 31 – Die Hohe Republik – Ende der Jedi** wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Schloßstraße 76, 70176 Stuttgart. Geschäftsleitung: Hermann Paul, Head of Editorial: Jo Löffler (v.i.S.d.P), Redakteure: Mathias Ulinski, Jürgen Zahn; Übersetzung: Matthias Wieland; Head of Marketing: Holger Wiest (E-Mail: marketing@panini.de); Lettering & Grafik: Brightstar Studio Ludwigsburg; PR & Presse: Steffen Volkmer;

Panini-Nachbestell-Service: Bezugsmöglichkeiten für ältere Ausgaben unter [www.paninicomics.de](http://www.paninicomics.de)

Diese Ausgabe enthält die US-Ausgaben: US-STAR WARS: The High Republic #11 – 15, US-STAR WARS: The High Republic – Eye of the Storm #1-2  
© & TM 2022 LUCASFILM LTD.

No similarity between any of the names, characters, persons and/or institutions in this publication and those of any pre-existing person or institution is intended and any similarity which may exist is purely coincidental. No portion of this publication may be reproduced, by any means, without the express written permission of the copyright holder(s).



© & TM 2022 LUCASFILM LTD.

YDSTWR031

ISBN: 978-3-7416-3040-8

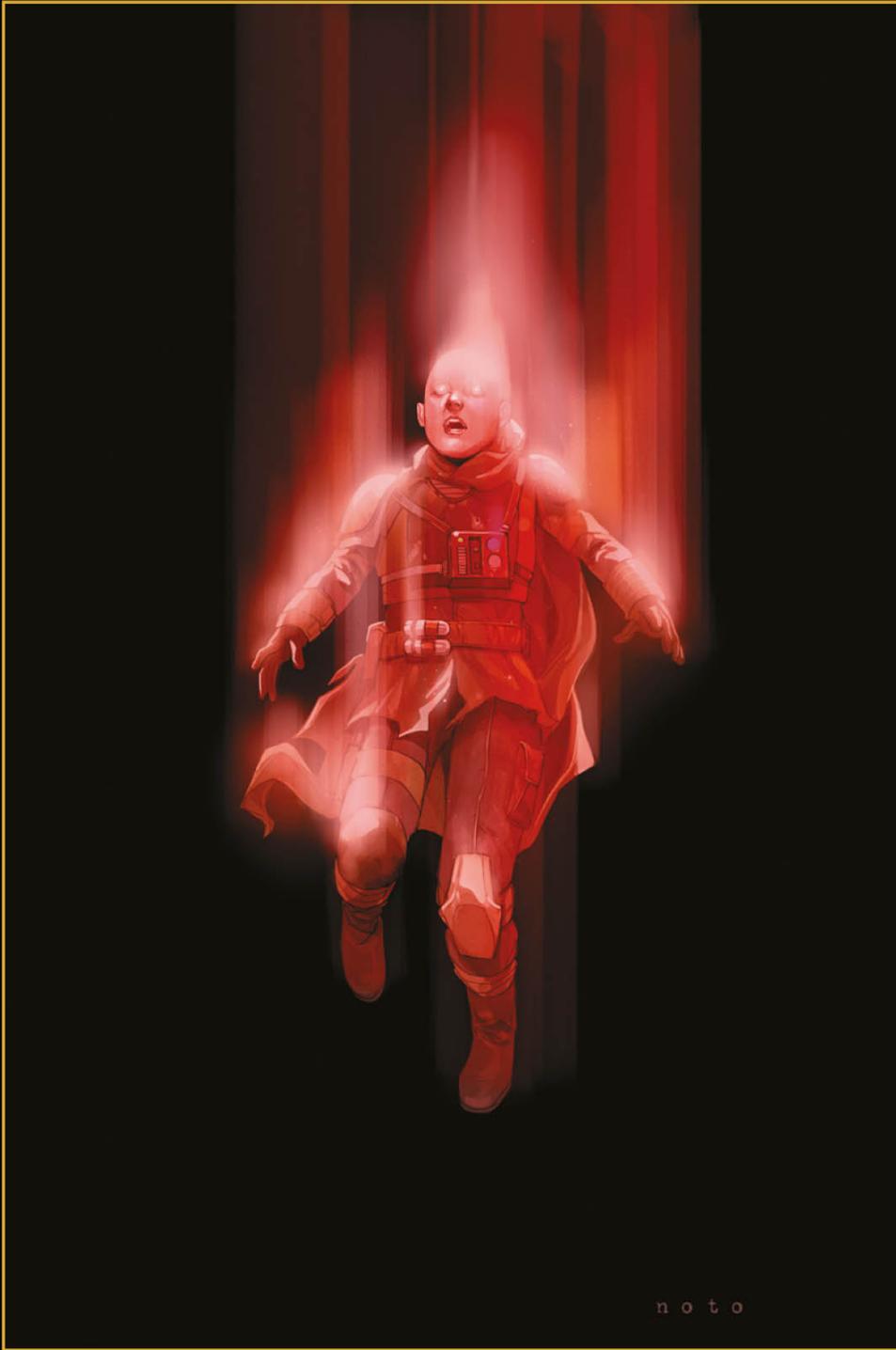
Digitale Ausgaben:  
ISBN 978-3-7367-8943-2 (PDF)  
ISBN 978-3-7367-8944-9 (EPUB)  
ISBN 978-3-7367-8945-6 (MOBI)



---

<b>Text</b>	<b>CAVAN SCOTT</b> <b>CHARLES SOULE</b> (Das Auge des Sturms)
<b>Zeichnungen</b>	<b>GEORGES JEANTY</b> (Heft #11-12) <b>ARIO ANINDITO</b> (Heft #13-15) <b>GUILLERMO SANNA</b> (Das Auge des Sturms)
<b>Tusche</b>	<b>KARL STORY</b> (Heft #11-12) <b>MARK MORALES</b> (Heft #11, #14-15) <b>VICTOR OLAZABA</b> (Heft #11-15)
<b>Farben</b>	<b>CARLOS LOPEZ</b> (Heft #11-15) <b>JESUS ABURTOV</b> (Heft #11) <b>JIM CAMPBELL</b> (Das Auge des Sturms)
<b>US-Redaktion</b>	<b>CARLOS LAO</b> <b>MARK PANICCIA</b> <b>DANNY KHAZEM</b> <b>C.B. CEBULSKI</b>
<b>Für Lucasfilm</b>	<b>ROBERT SIMPSON</b> <b>MICHAEL SIGLAIN</b> <b>PHIL SZOSTAK</b> <b>TROY ALDERS</b>
<b>Lucasfilm Story Group</b>	<b>MATT MARTIN</b> <b>PABLO HIDALGO</b> <b>EMILY SHKOUKANI</b> <b>JASON D. STEIN</b>
<b>Chefredaktion</b>	<b>JO LÖFFLER</b>
<b>Redaktion</b>	<b>MATHIAS ULINSKI</b> <b>JÜRGEN ZAHN</b>
<b>Übersetzung</b>	<b>MATTHIAS WIELAND</b>
<b>Grafik/Lettering</b>	<b>HARDY HELLSTERN</b>





US-Star Wars: Die Hohe Republik #11  
Cover: **PHIL NOTO**



# STAR WARS

TIMELINE

## DIE HOHE REPUBLIK



## NIEDERGANG DER JEDI



DIE DUNKLE BEDROHUNG  
ANGRIFF DER KLONKRIEGER  
THE CLONE WARS  
DIE RACHE DER SITH

## AUFSTIEG DES GALAKTISCHEN IMPERIUMS



THE BAD BATCH  
SOLO: A STAR WARS STORY

## ÄRA DER REBELLION



REBELS  
ROGUE ONE: A STAR WARS STORY  
EINE NEUE HOFFNUNG  
DAS IMPERIUM SCHLÄGT ZURÜCK  
RÜCKKEHR DER JEDI-RITTER

## ÄRA DER NEUEN REPUBLIK



THE MANDALORIAN

## AUFSTIEG DER ERSTEN ORDNUNG



RESISTANCE  
DAS ERWACHEN DER MACHT  
DIE LETZTEN JEDI  
DER AUFSTIEG SKYWALKERS



## **DIE HOHE REPUBLIK ENDE DER JEDI**

*Die Nihil haben eine schreckliche Waffe gegen die Jedi eingesetzt: eine Waffe, mit der sie in den Nachwehen der Katastrophe bei der Republik-Schau auf Grizal erstmals flüchtig konfrontiert wurden. Aus Jedi-Rittern werden zerfallende Hüllen.*

*Avar Kriss glaubt, dass Louna Dee, die sie irrtümlich für das Auge der Nihil hält, hinter allem steckt – und will sie daher kompromisslos zur Rechenschaft ziehen.*

*Die Einigkeit der Jedi beginnt jedoch langsam zu bröckeln: Avar und ihr alter Freund, Ratsmitglied Stellan Gios, haben immer häufiger sehr unterschiedliche Ansichten über das weitere Vorgehen.*

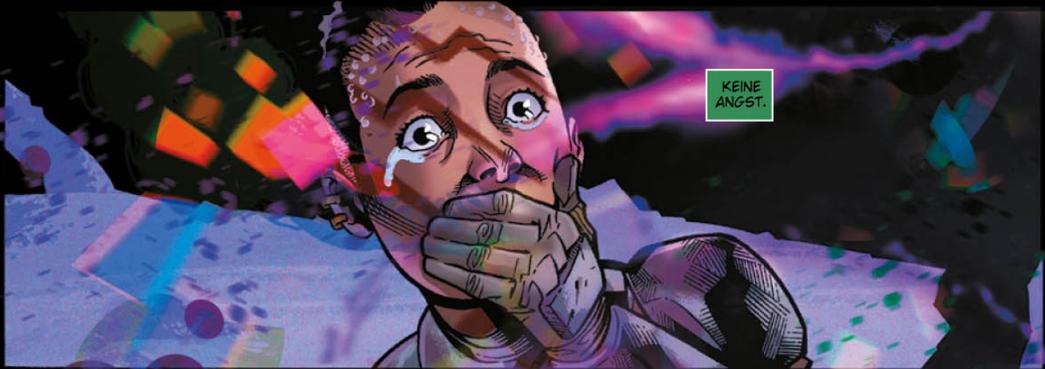


XAIS IM  
ÄUSSEREN RAND

ES GIBT  
KEINE  
ANGST.



KEINE  
ANGST.

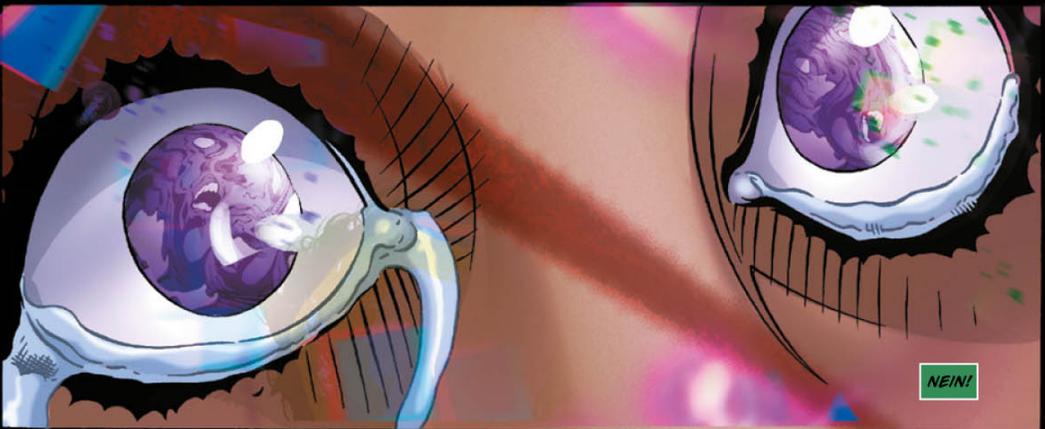


ICH  
SPÜRE ...

KEINE ...



NEIN!







ES GIBT  
NUR  
ANGST.









ICH MUSS  
HIER WEG.

ICH MUSS WEG  
VON ... VON ...



ICH WEISS  
NICHT, WAS  
DAS IST.

DAS DING IN DEM  
KASTEN, DAS ES  
NICHT GEBEN DARF.



DAS DING, DAS  
JETZT IN MEINEM  
GEHIRN IST.

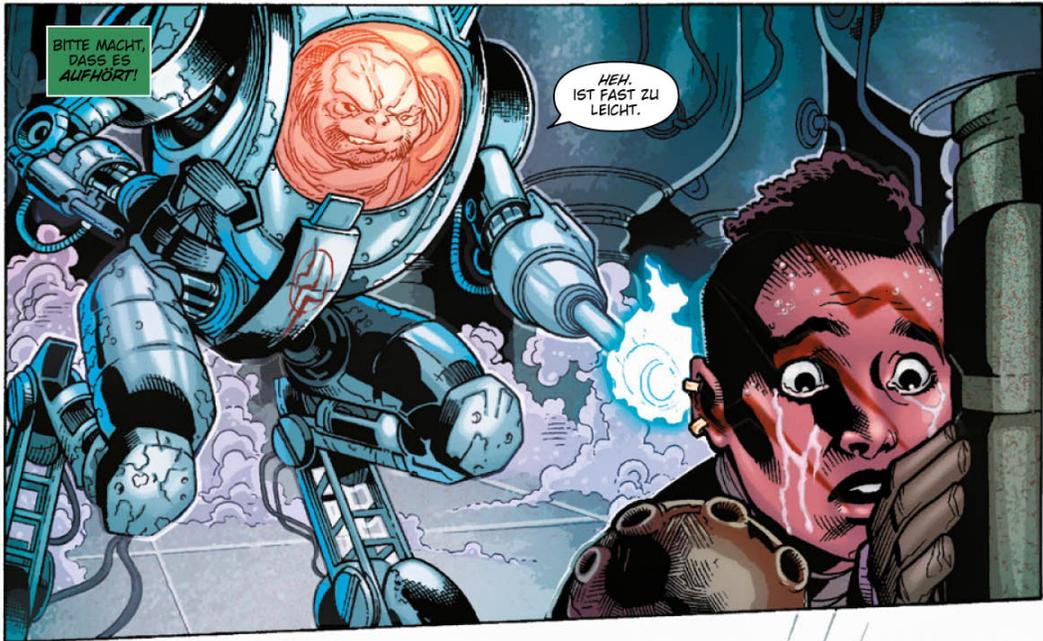
DAS DING, DAS  
TEREC KOMPLETT  
UMKREMPelt.



WAS IST  
DAS?

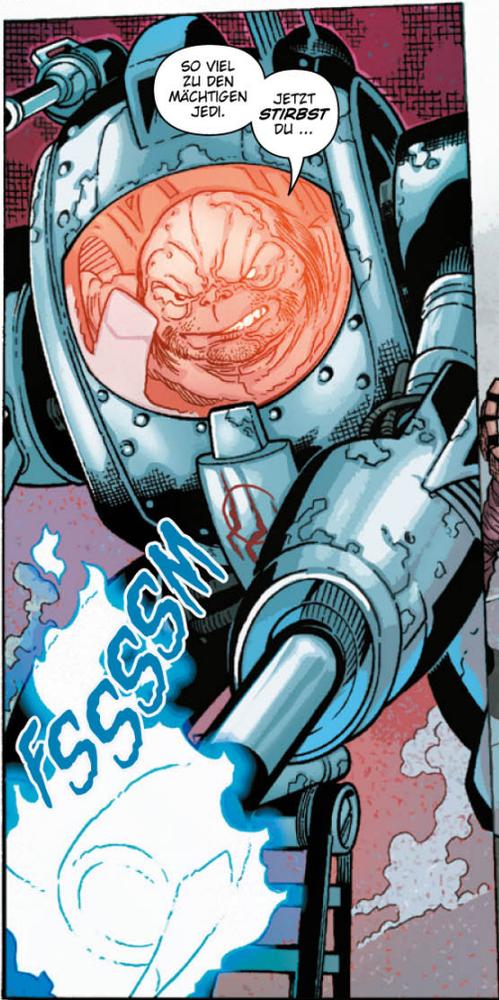
VERDAMMT,  
BITTE SAGT  
MIR, WAS  
DAS IST.





BITTE MACHT,  
DASS ES  
AUFHÖRT!

HEH,  
IST FAST ZU  
LEICHT.



SO VIEL  
ZU DEN  
MÄCHTIGEN  
JEDI.

JETZT  
STIRBST  
DU ...

POSSSSSS



ZEETAR ...  
NICHT!

ZWITZIT





DARAN  
KÖNNTE ICH MICH  
GEWÖHNEN.

HAST DU DEN  
VERSTAND VERLOREN,  
DEE? WAS IN TALS  
NAMEN MACHST  
DU DA?

WAS ICH  
MACHE?

ERINNERST DU  
DICH NOCH, WURUM  
ES HIER GEHT? WAS  
WIR ERREICHEN  
WOLLEN?

VMM

WWSMM

„WIR BRAUCHEN  
DIE JEDI.“

WASISTDAS  
WASISTDAS  
WASISTDAS

„UM RAUSZU-  
FINDEN, OB DAS  
AUF GRIZAL  
ZUFALL WAR ...“

AAAAAH!



"... ODER DER ANFANG VOM ENDE."



AAAAAH!

JEDI-KREUZER ATARAXIA TIEF IM RAUM



WAS PASSIERT DA, AVAR?

ICH WEISS NICHT, SSKEER.

ICH HÖRE IHR LIED NICHT.



... GENAUSO WENIG WIE EURES.



MUSS ZU IHNEN.

MUSS ZU TEREK ...

KEINE GUTE IDEE, CERET. DU GEHÖRST AUF DIE KRANKENSTATION.



NEIN!

FWISSH

KRANKENSTATION ... WIR BRAUCHEN MED-DROIDEN AUF DEM FLUGDECK. SOFORT!