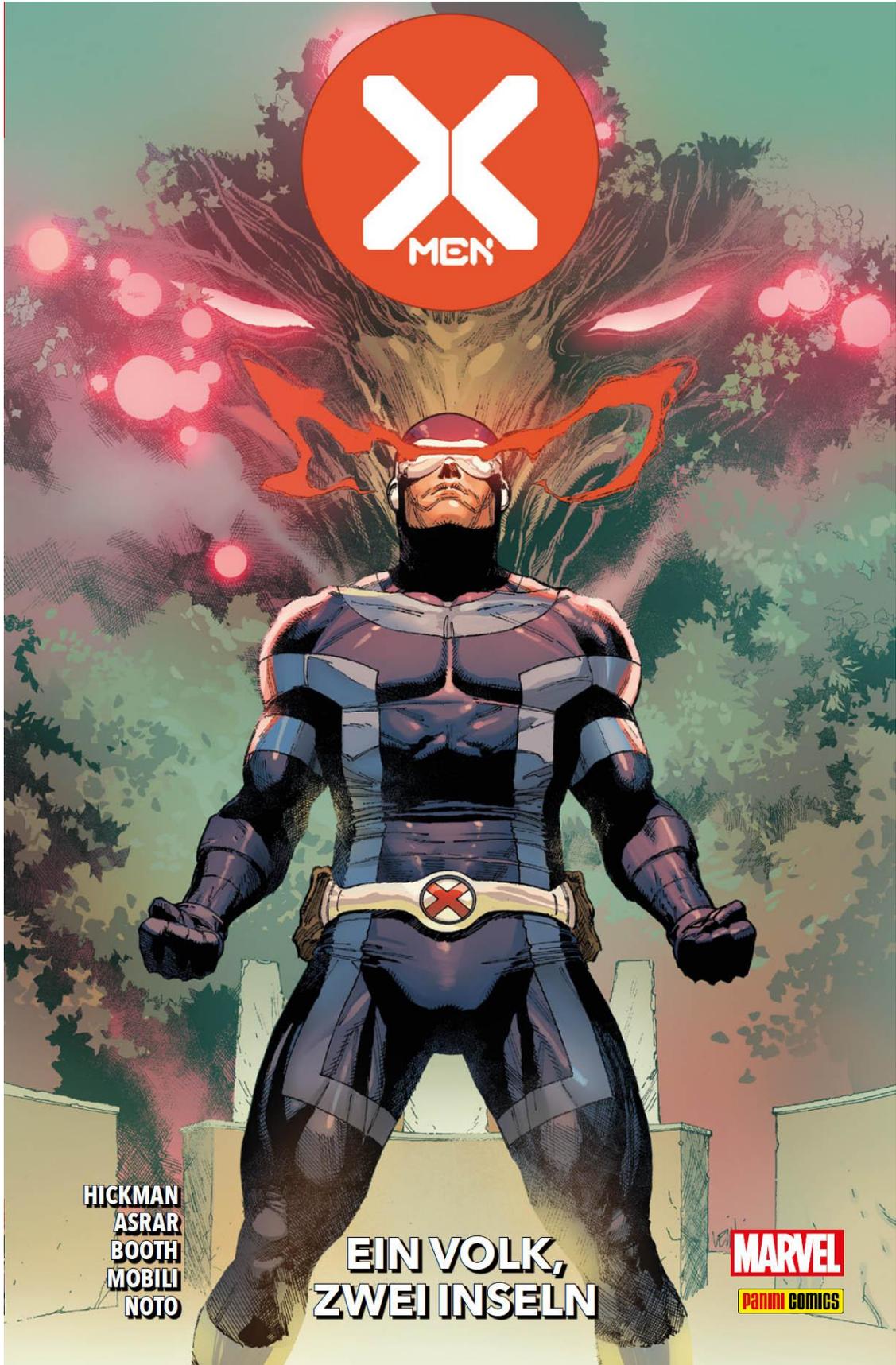




**HICKMAN
ASRAR
BOOTH
MOBILI
NOTO**

**EIN VOLK,
ZWEI INSELN**

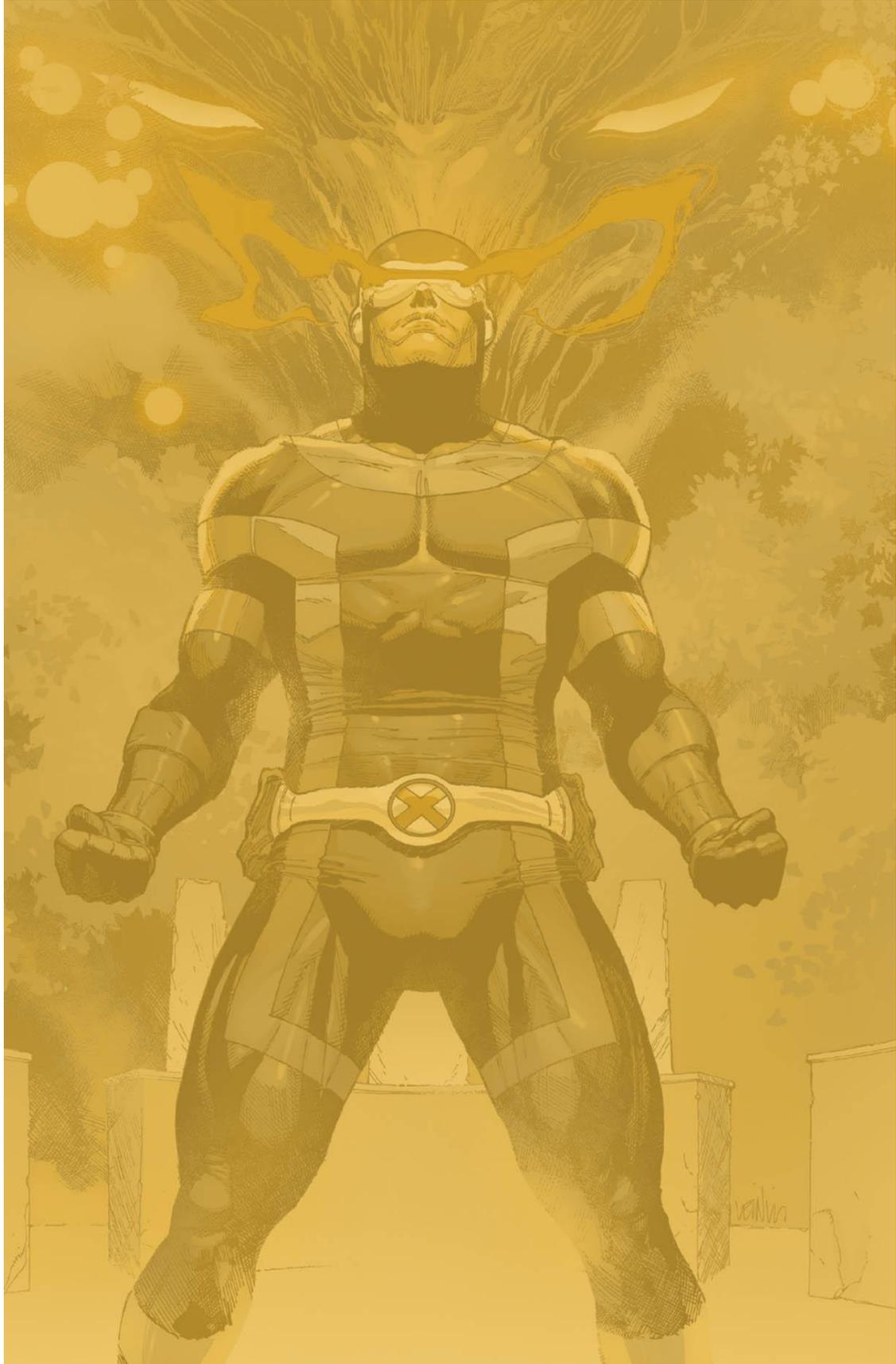
MARVEL
panini comics

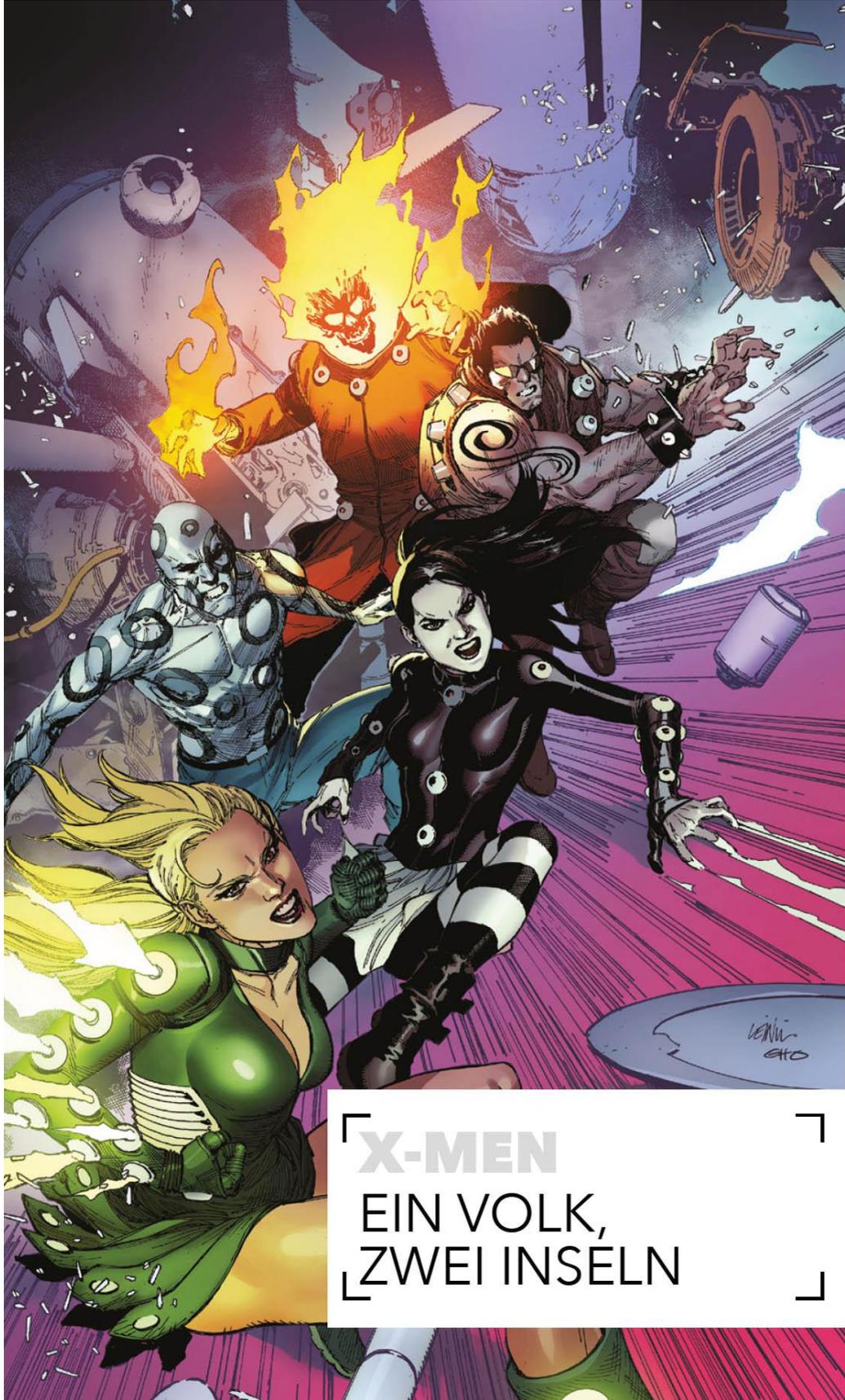


HICKMAN
ASRAR
BOOTH
MOBILI
NOTO

**EIN VOLK,
ZWEI INSELN**

MARVEL
panini COMICS





X-MEN
EIN VOLK,
ZWEI INSELN

[X-MEN]

AUSGEKÄMPFT

Sworded Out
X-Men (2019) 16
Februar 2021

AUSGEFLOGEN

Empty Nest
X-Men (2019) 17
März 2021

IM INNEREN DES VAULT

Inside the Vault
X-Men (2019) 18
April 2021

JONATHAN HICKMAN
STORY

MAHMUD ASRAR (18-19)
BRETT BOOTH (17)
FRANCESCO MOBILI (20)
PHIL NOTO (16)
ZEICHNUNGEN

MAHMUD ASRAR (18-19)
ADELSON CORONA (17)
FRANCESCO MOBILI (20)
PHIL NOTO (16)
TUSCHEN

SUNNY GHO (17-20)
PHIL NOTO (16)
FARBEN

FLUCHT AUS DEM VAULT

Out of the Vault
X-Men (2019) 19
Mai 2021

VERFLOSSENE LIEBE

Lost Love
X-Men (2019) 20
Juli 2021

WALPROJECT
LETTERING

ALEXANDER RÖSCH
ÜBERSETZUNG

ANNALISE BISSA
JORDAN D. WHITE
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

X-MEN erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen/Logistik Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Staffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Carlo Del Grande, Harald Gantzberg, Marco Rizzo, Anja Seiffert, Kristina Starschinski, Daniela Uhlmann, Thomas Witzler, Übersetzung Alexander Rösch, Proofreading ENZA, Lettering Walproject, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Leinil Francis Yu, X-Men (2019) 16; Variant-Cover von Leinil Francis Yu, X-Men (2019) 18.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-8623-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-8624-0 (.epub) /
ISBN 978-3-7367-8622-6 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

MARVEL
© 2022 MARVEL





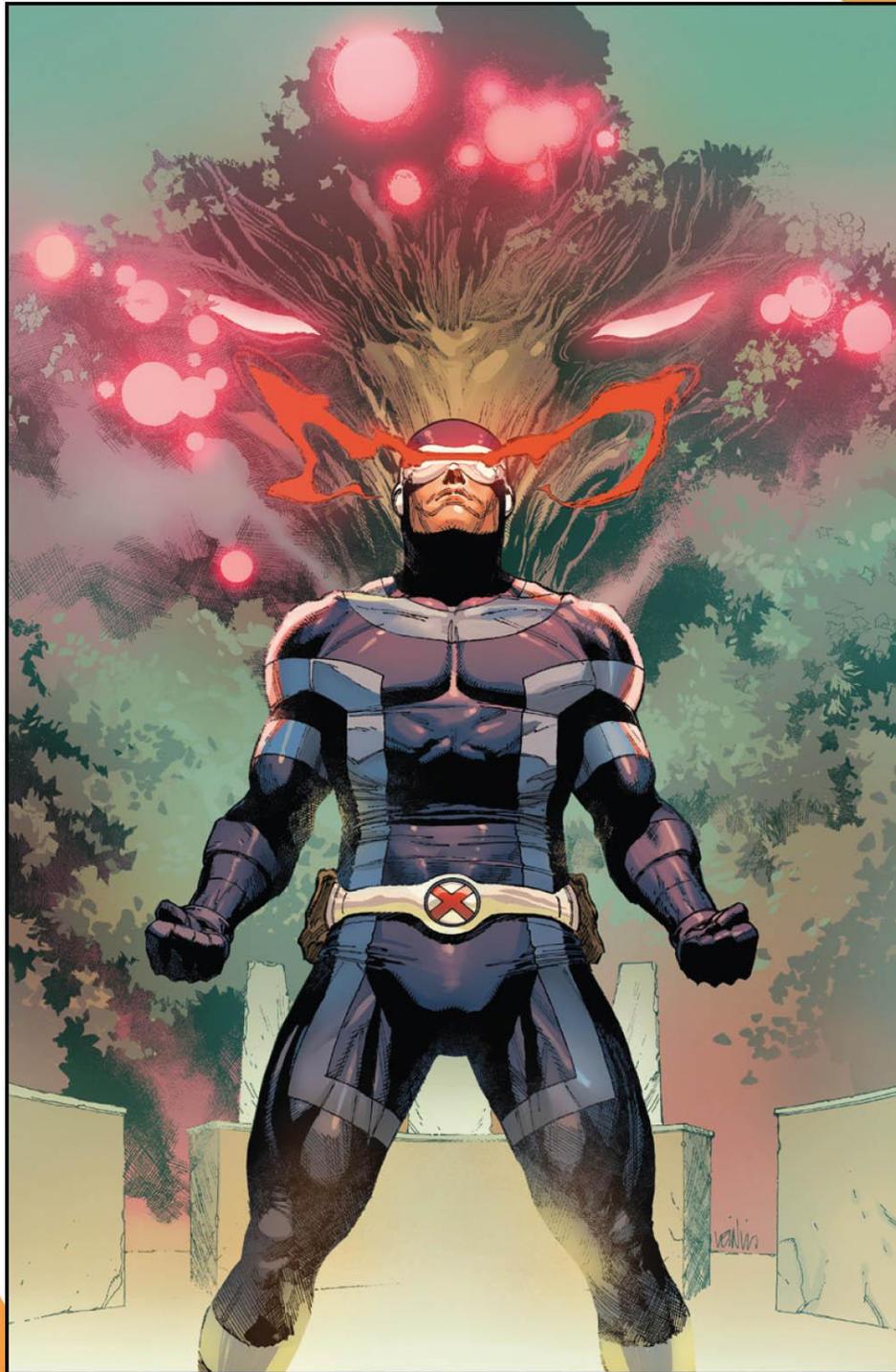
Die Mutanten der Erde haben ihre Kräfte gebündelt und sich auf der lebenden Insel **Krakoa** ein Paradies errichtet. Es ist ihnen sogar gelungen, den Tod zu besiegen. Doch bislang wurde nicht jeder verstorbene Mutant wieder zum Leben erweckt. Die mutantenfeindliche Organisation **Orchis** hat vor Kurzem im All eine Produktionsstätte für **Sentinels** installiert. Um die Raumstation zu sabotieren, begab sich **Mystique** in die Höhle des Löwen. **Xavier** und **Magneto** hatten der Gestaltwandlerin versprochen, ihre Geliebte **Destiny** anschließend aus dem Jenseits zurückzubringen. Doch das ist bislang nicht geschehen, und Mystique verliert allmählich die Geduld.

1970 sorgte die Physikerin **Bella Pagan** mit einer Zeitbeschleunigungstheorie weltweit für Furore. Obwohl ihre Thesen in akademischen Kreisen belächelt wurden, stellte ihr die Regierung von Chile einen Tanker zur Verfügung. Das Projekt geriet in Vergessenheit, bis das Ausmaß der Experimente durch einen beteiligten Forscher ans Licht kam. In einem zeitlichen Äquivalent von 6000 Jahren hatte sich im abgeschotteten Bauch des Schiffes eine übermenschliche Spezies entwickelt, die den Planeten für sich beansprucht. Nach einem Kampf gegen die **X-Men** bezogen die **Children of the Vault** in Ecuador heimlich ihren neuen Stützpunkt. Vor Monaten wurden **Wolverine**, **Darwin** und **Synch** ausgewählt, um die Basis zu infiltrieren.

Derweil wurde bekannt, dass Krakoa einst Teil eines größeren Eilands war. Dort lebten vor Ewigkeiten die ersten Mutanten – darunter auch **Apocalypse**, seine Frau **Genesis** und ihre vier Kinder. Im Zuge einer Invasion von Dämonen wurde ihre Heimat entzweierteilt. Apocalypse verblieb wie Krakoa auf der Erde. Seine Familie führte den Kampf auf **Arakko** fort, dem Teil der Insel, der in einer fremden Dimension entschwand. Nun tauchten Arakko und die Dämonenhorden von Amenth wieder auf. Ein Wettbewerb in Otherworld musste entscheiden, wer siegreich aus dem Konflikt hervorgehen würde. Am Ende überwand Apocalypse die feindlichen Mächte und begleitete seine Frau und Kinder nach Amenth.

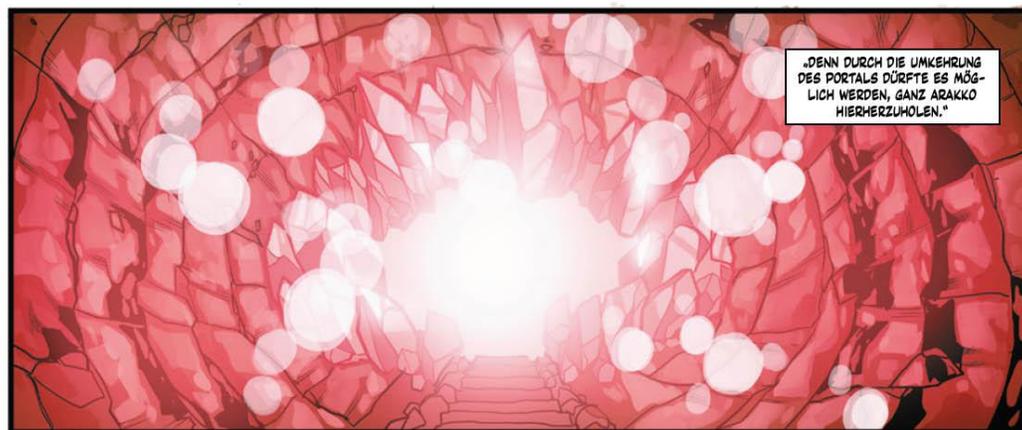
Thomas Witzler

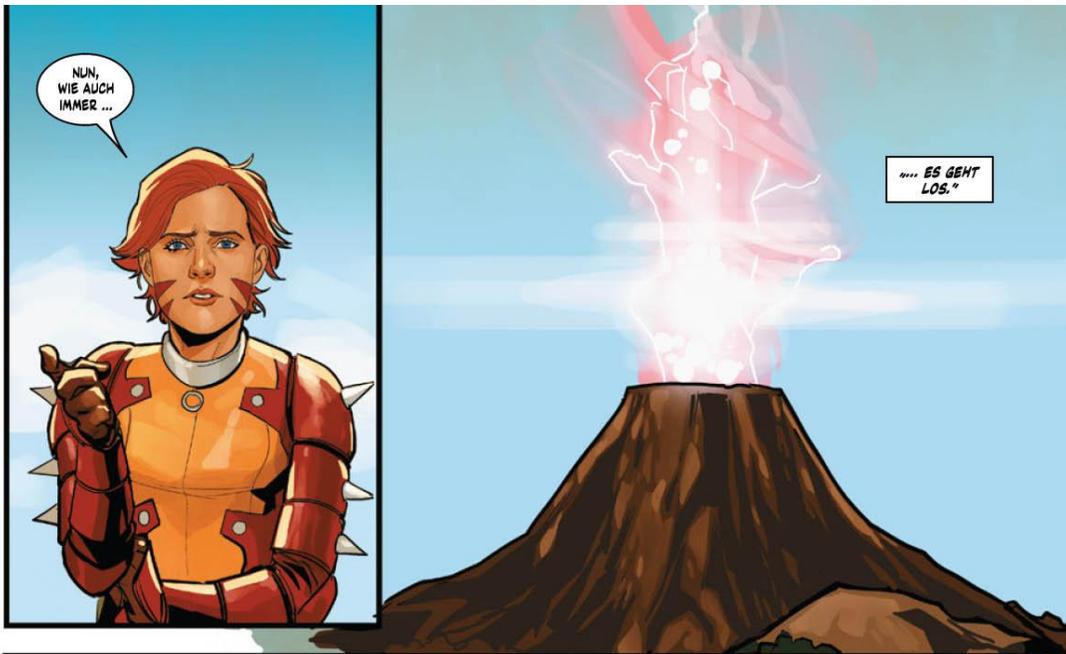
AUSGEKÄMPFT



X-Men (2019) 16
Cover von **LEINIL FRANCIS YU**













SPÄTER

<WIE MÖCHTEST DU ES HABEN?>

<PER BRIEFTAUBE? WEISST DU ÜBERHAUPT, WAS DAS IST? MIT MEGAFON? ES GINGE AUCH ANDERS ...>



𐌲𐌹𐌿𐌸𐌹𐌺𐌰
𐌹𐌺𐌸𐌹𐌺𐌰.

𐌲𐌹𐌿𐌸𐌹𐌺𐌰
𐌹𐌺𐌸𐌹𐌺𐌰
𐌹𐌺𐌸𐌹𐌺𐌰

𐌲𐌹𐌿𐌸𐌹𐌺𐌰
𐌹𐌺𐌸𐌹𐌺𐌰.

<ICH WEISS NICHT, WIE ICH DAS-->

<WAS MEISST DAS:
„AUF HALBEM WEG“?>

<OH ...>

<OKAY.>



„<HAB'S
KAPIERT.>“

