

ETERNALS



GILLEN
RIBIĆ
VILANOVA

DER THRON
DES TITANEN

MARVEL
panini COMICS

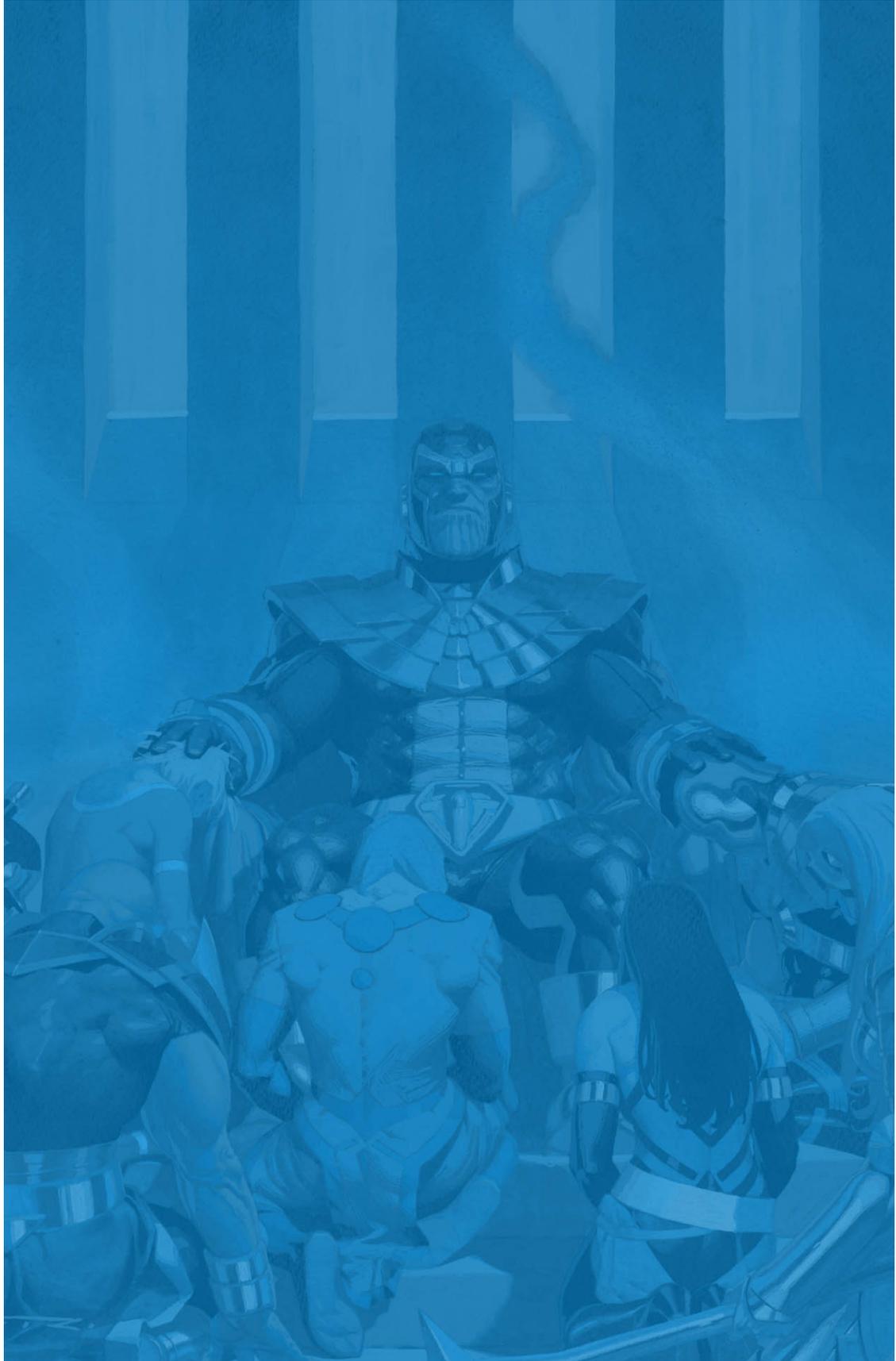
ETERNALS

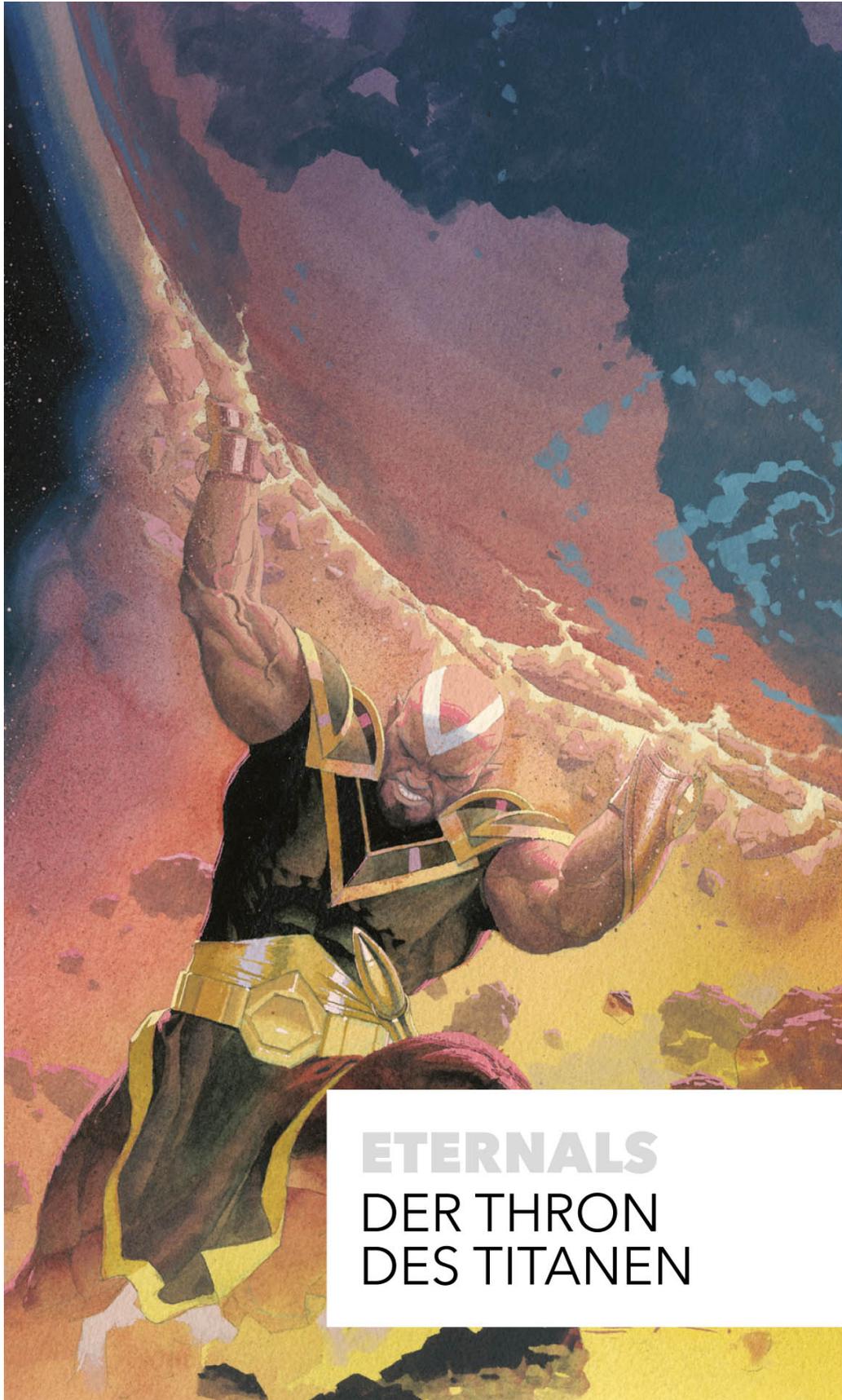


GILLEN
RIBIĆ
VILANOVA

DER THRON
DES TITANEN

MARVEL
panini COMICS





ETERNALS
DER THRON
DES TITANEN

ETERNALS

LANG LEBE THANOS TEIL 1

Hail Thanos, Part 1
Eternals (2021) 7
Januar 2022

LANG LEBE THANOS TEIL 2

Hail Thanos, Part 2
Eternals (2021) 8
Februar 2022

LANG LEBE THANOS TEIL 3

Hail Thanos, Part 3
Eternals (2021) 9
März 2022

LANG LEBE THANOS TEIL 4

Hail Thanos, Part 4
Eternals (2021) 10
Mai 2022

LANG LEBE THANOS TEIL 5

Hail Thanos, Part 5
Eternals (2021) 11
Juni 2022

LANG LEBE THANOS FINALE

Hail Thanos, Finale
Eternals (2021) 12
Juli 2022

KIERON GILLEN
STORY

ESAD RIBIĆ (7-10, 12)
GUIU VILANOVA (9, 11)
ZEICHNUNGEN & TUSCHE

MATTHEW WILSON
FARBEN

FABIO MAGLIOCCA
LETTERING

ALEXANDER RÖSCH
ÜBERSETZUNG

KAT GREGOROWICZ
DARREN SHAN
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

ETERNALS erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubeneimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Alexander Rösch**, Proofreading **ENZA**, Lettering **Fabio Magliocca**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Cinzia Morando**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Esad Ribić**, *Eternals* (2021) 7.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-8518-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-8519-9 (.epub) /
ISBN 978-3-7367-8520-5 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2022 MARVEL





Die **Eternals** sind mächtige unsterbliche Wesen, die vor einer Million Jahren von den noch viel mächtigeren **Celestials**-Weltraumgöttern erschaffen wurden – genauso wie ihre Gegenstücke: die individualistischen, oftmals bestialischen und äußerst zahlreichen **Deviants**. In letzter Zeit hat sich für die Eternals, die in sechs großen Städten auf der Erde leben und durch alte Konflikte verbunden sind, viel getan. Das Selbstverständnis der Übermenschen, die dank der Maschine und ihres Netzwerkes um die Welt teleportieren und nach einem „Tod“ stets wiedergeboren werden, wurde nämlich zutiefst erschüttert. Erst erfuhren sie, dass sie die Menschen gar nicht auf ewig beschützen sollten, da die Celestials in den Erdbewohnern lediglich interessantes Rohmaterial sahen, weshalb sie die Erde und die Eternals nun für immer zurückgelassen haben. Und dann fand der Eternal **Phastos** auch noch heraus, dass jede Back-up-Wiedergeburt eines Eternals durch die Maschine (die übrigens als Erzähler dieser Serie dient) einen furchtbaren Preis hat. Denn für jeden wiedererweckten, aufs Spielfeld des ewigen Lebens zurückkehrenden Eternal muss ein Mensch sterben – für **Ikaris** zuletzt so etwa der junge **Toby Robson**. Phastos wollte deshalb die Maschine vernichten und gewährte dem angeschlagenen Eternal-Cousin **Thanos** vom Titan sogar Zugriff zum Netzwerk, woraufhin sich der wahnsinnige Eroberer teleportierend durch die Reihen der Eternals mordete. Ikaris, **Sersi**, **Sprite** und Co., vom Wissen über ihre Unsterblichkeit geschockt, baten unterdessen um Asyl bei den Deviants in Lemuria, die alles über Veränderung und Wandel wissen, und unter denen Eternal-Kriegerin **Thena** bereits seit Längerem lebt. Der ewig hinterhältige Eternal **Druig** paktiert indes mit Thanos, der eine große Gefahr darstellt. In diesem Band spielt überdies die Tatsache eine Rolle, dass die **Avengers** vor einer Weile gegen mehrere Celestials kämpften – und danach einer der Maschinengötter am Nordpol Teil der neuen Heldenbasis Avengers Mountain wurde ...

Christian Endres

LANG LEBE THANOS, TEIL 1



Eternals (2021) 7
Cover von **ESAD RIBIĆ**

**LEMURIA,
STADT DER DEVIANTS**

DAS GESCHREI REISST
TOLAU DEN FIEBERNDEN
AUS EINEM ALBTRAUM.

ER TRÄUMTE DAVON, IN EINEM RAUM
EINGESPERRT ZU SEIN MIT DEN WESEN,
DIE UNZÄHLIGE MILLIONEN AUS SEINEM
VOLK ERMORDET HABEN.

IN EINEM MOMENT DES SCHRECKENS WIRD
IHM BEWUSST: NEIN, DAS GESCHIEHT WIRKLICH.

SEINE FREUNDIN,
EINE ETERNAL,
TAUCHTE MIT IHREN
FREUNDEN AUF. ER
KONNTE SCHWER
NEIN SAGEN. AUS
VIELEN GRÜNDEN,
AUCH AUS ANGST.

DOCH DER LÄRM, DER
IHN GEWECKT HAT?

SEINE NACHBARN SCHEINEN
DIE NEUEN MITBEWOHNER
BEMERKT ZU HABEN.

Seht nur!
Sie sind es
wirklich!



TOD ALLEN ETERNALS!

AUSGERECHNET JETZT MUSS IKARIS EINEN SEINER RAPPEL HABEN. OKAY ... DU NACH LINKS.

ICH NEHM DEN GRO--

NEINI KINGO! DENK NACH! WIR WOLLTEN UNS DOCH ÄNDERN!

DEVIANTS ZU TÖTEN, WÄRE DAS **GENAUE GEGENTEIL** DAVON.

DU HAST GUT REDEN, THENA.

„ICH KOMME IN FRIEDEN“ BRINGT EINEN NICHT WEIT, WENN DEINE GEGENÜBER DICH IN STÜCKE REISSEN WOLLEN.

Mein Volk, mein Volk ... ruhig!

Geht! Ihr dürft das Recht nicht in eure eigenen Hände nehmen.



Kro ist das Recht ...
... und Kro ist hier.



ALLES IM GRIFF?

So weit man Lemuria im Griff haben kann, ja.

SPANNUNG LIEGT IN DER LUFT. DIE ZWEI KENNEN SICH.

KÜSSE WAREN IM SPIEL.

NETTER THRON.

Danke. Es ist wichtig, sein Volk daran zu erinnern, wer König ist ...



... wobei euer Auftauchen dafür alles andere als hilfreich war.

So würden vermutlich auch Mutanten reagieren, wenn diese Sentinel-Roboter plötzlich Zeite auf ihrer Insel aufschlagen ...



KOMM MAL KÜRZ MIT. ICH ERKLÄR DIR--

Thena? Ich bin nicht sicher, ob ich mit dir reden sollte. Du hast mir das Herz gebrochen.

Ich nehme an, das ist dein neuer Verehrer?

UNTERSCHWELIG WAR TOLAU BEWUSST, DASS ES KEINE SO GUTE IDEE IST, DIE EX DES DEVIANT-DIKTATORS ZU DATEN.

ER IST KÜNSTLER UND HAT VIELE IDEEN.



MANCHE DAVON SIND UNKLUG.

Ich sollte wohl besser mit jemand anders reden.

Komm, Sersi. Begleite mich. Lass uns reden und versuchen, eine möglichst mörderische Lösung zu finden.



KURZ GESAGT: WIR WOLLEN MEHR ÜBER DEN WANDEL ERFAHREN.

WIR WISSEN, DASS ES HEIKEL IST, EIN ODER ZWEI EXILANTEN SIND ETWAS GANZ ANDERES ALS EIN MOB ... ABER WIR KÖNNTEN NÜTZLICH SEIN.

Tut mir leid. Würdevoller lässt es sich nicht regeln.

Politik ist unerfreulich, vor allem in Lemuria.

Hmm. Wir werden behaupten, ihr wärt Bütter oder so. Eure Ankunft als Bettler vor den Toren macht das glaubwürdig.

Wir müssen eine symbolische Demütigung vornehmen. Verbeugen, niederknien, schinden ... so was in der Art.

VERSTANDEN. ICH FREIE MICH DARAUf HERAUSZUFINDEN, INWIEWEIT SICH DIE UNERFREULICHKEIT Eurer POLITIK VON UNSERER EIGENEN UNTERSCHIEDET.

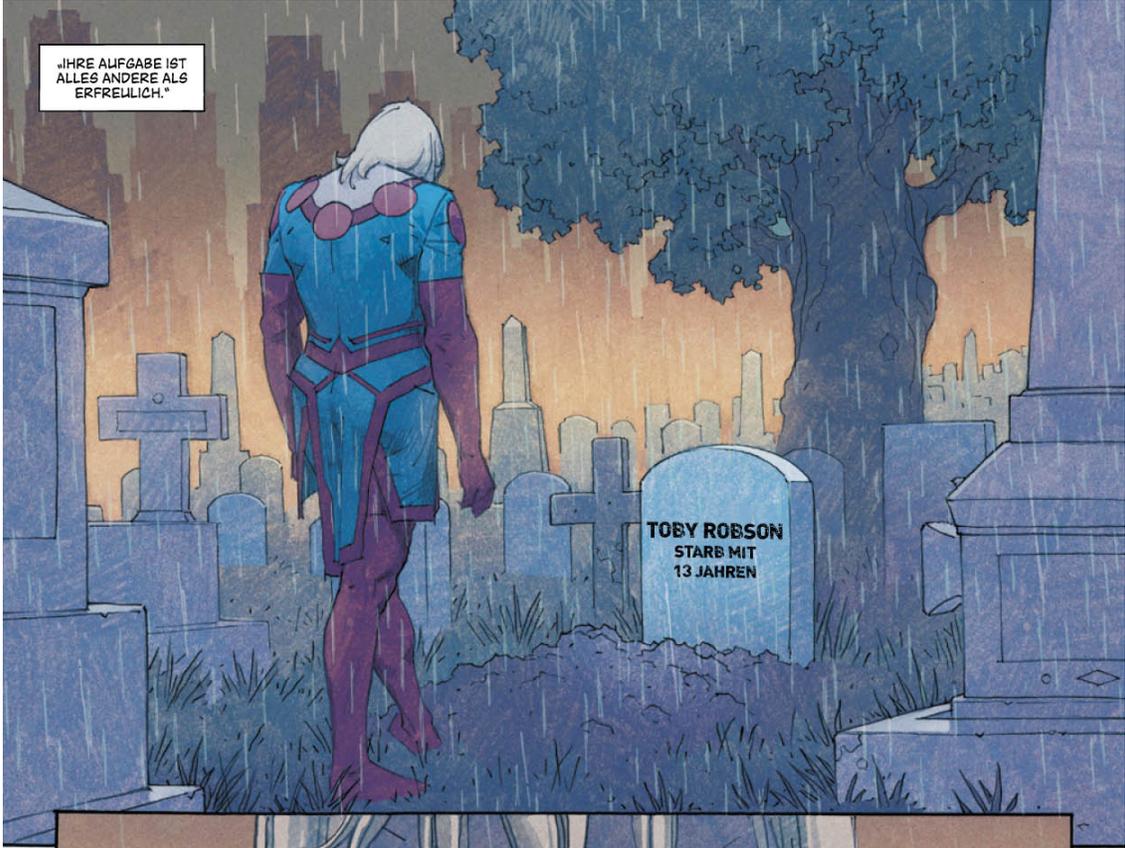
Da wäre noch eine Bedingung.
Wenn es überstanden ist, speisen wir gemeinsam.

DAS HALTE ICH FÜR KEINE GUTE IDEE.
Da sind wir uns einig. Sie ist ganz **furchtbar**.
Tun wir's.

NA SCHÖN. EIN DREIßIGJÄHRIGES MENN. GESCHÄFTE, VERGÜGEN UND FÜRCHTBARE IDEEN.

Mir wurde gesagt, sechs neue Eternals kämen hierher. Ich habe nur drei gezählt. Wo bleiben die übrigen Ehrengäste?
IKARIS, PHASTOS UND SPRITE ...
... HABEN ANDERWEITIG ZU TUN.

„IHRE AUFGABE IST ALLES ANDERE ALS ERFREULICH.“



TUT MIR LEID.



ICH HABE VERSAGT.



SO SCHLIMM ES IST, IKARIS ... DU KONNTEST ES NICHT AHNEN.
ICH WAR GEWARNT, SPRITE.

KLAR, VON EINER VISION. DU WEISST, WIE DAS MIT VISIONEN IST. SIE SIND **NUTZLOS!** DU HÄTTEST NIE EINE BEKOMMEN, WENN DU **WIRKLICH** ETWAS HÄTTEST ÄNDERN KÖNNEN.

ICH HABE SIE AUSGELÖST. ICH WOLLTE DAFÜR SORGEN, DASS KEINE WEITEREN MENSCHEN LINGERETWEGEN STERBEN. DADURCH STARBEN NOCH MEHR **UND** THANOS TRAT AUF DEN PLAN.

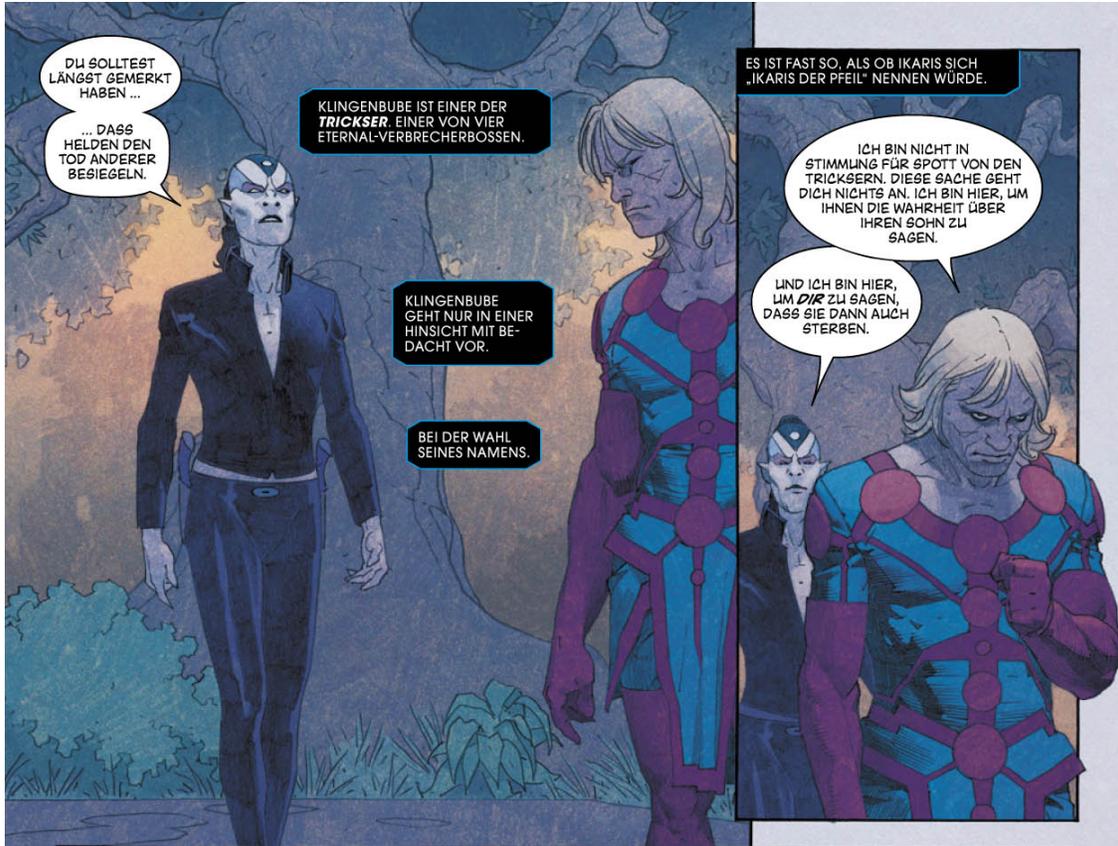
MIR BLEIBT NICHTS, ALS WIEDERGUTMACHUNG ZU LEISTEN UND AN MIR ZU ARBEITEN. ES GIBT KEINE ANDERE MÖGLICHKEIT. ICH WERDE NICHT RUHEN, BIS THANOS ERNEUT VERBANNT IST. UND DU? DENK AN DEINE BESTIMMUNG ...

JEDER IKARIS MUSS FRÜHER ODER SPÄTER IN DIE REALITÄTSKNÜPFUNG FLIEGEN, UM ALLE ZU RETTEN. KÖSTE ES, WAS ES WOLLE.

DAS MAG SEIN. NUR HÄTTE ICH ES ZU EILIG, DAS OPFER ZU BRINGEN. UNVERANTWORTLICH. ICH ...

ICH MUSS LOS.





DU SOLLTEST LÄNGST GEMERKT HABEN ...
... DASS HELDEN DEN TOD ANDERER BESIEGELN.

KLINGENBUBE IST EINER DER **TRICKSER**. EINER VON VIER ETERNAL-VERBRECHERBOSSEN.

KLINGENBUBE GEHT NUR IN EINER HINSICHT MIT BE-
DACHT VOR.

BEI DER WAHL SEINES NAMENS.

ES IST FAST SO, ALS OB IKARIS SICH „IKARIS DER PFEIL“ NENNEN WÜRDTE.

ICH BIN NICHT IN STIMMUNG FÜR SPOTT VON DEN TRICKSERN. DIESE SACHE GEHT DICH NICHTS AN. ICH BIN HIER, UM IHNEN DIE WAHRHEIT ÜBER IHREN SOHN ZU SAGEN.

UND ICH BIN HIER, UM **DIR** ZU SAGEN, DASS SIE DANN AUCH STERBEN.



WAS?



JEDER, DEM DU ES SAGST, WIRD STERBEN. VERKÜNDE ES IM FERNSEHEN, UND ICH WERDE MEMETISCHES GIFT AN DEINE WORTE HÄNGEN, DAMIT SIE LÖCHER IN DEN VERSTAND JEDES MENSCHEN FRESSEN.

DU KANNST DAS GEHEIMNIS NICHT WAHLOS AUSPLAUDERN. DAS FÜHRT ZU EINER MENGE PROBLEMEN ...



DU VERSPOTTETEST MICH ALS HELDEN UND WIRFST MIR DANN SOLICHE SÄTZE AN DEN KOPF?

GLAUBST DU, DASS *DU* HELD GENÜG BIST, UM MICH DARAN ZU HINDERN, DEINEN KOPF VOM RESTLICHEN KÖRPER ZU TRENNEN?



DAZU MÜSSTEST DU MICH ERST MAL ERWISCHEN, SO SCHNELL DU AUCH BIST, ICH *ENTKOMME* MEIST.

UND MICH TÖTEN?



HAST DU DEINE LEKTION SCHON WIEDER VERLERNT?



SEIT WANN INTERESSIERT DICH SO ETWAS?

WARUM MISCHST DU DICH EIN?

UND DU MÄCHST AUS DIESER „MENSCHEN STERBEN“-NUMMER EINE RIESENSACHE. ALLES HALB SO WILD. DA WACHSEN SCHON SCHNELL GENÜG NEUE NACH.

VOR HUNDERT JAHREN GAB ES NICHT MAL EINE MILLIARDE VON IHNEN, UND JETZT SIEH DICH HIER UM.

WOBEI DU RECHT HAST. ES INTERESSIERT MICH EIGENTLICH NICHT.



DU WEISST, WIE ES LÄUFT. WENN JEMAND GUT GENÜG ZAHLT, KOMMT DAS INTERESSE VON SELBST.

MAN SIEHT SICH.



WAS ZUM ~~@@#%~~ WILLST DU DENN JETZT NOCH?

