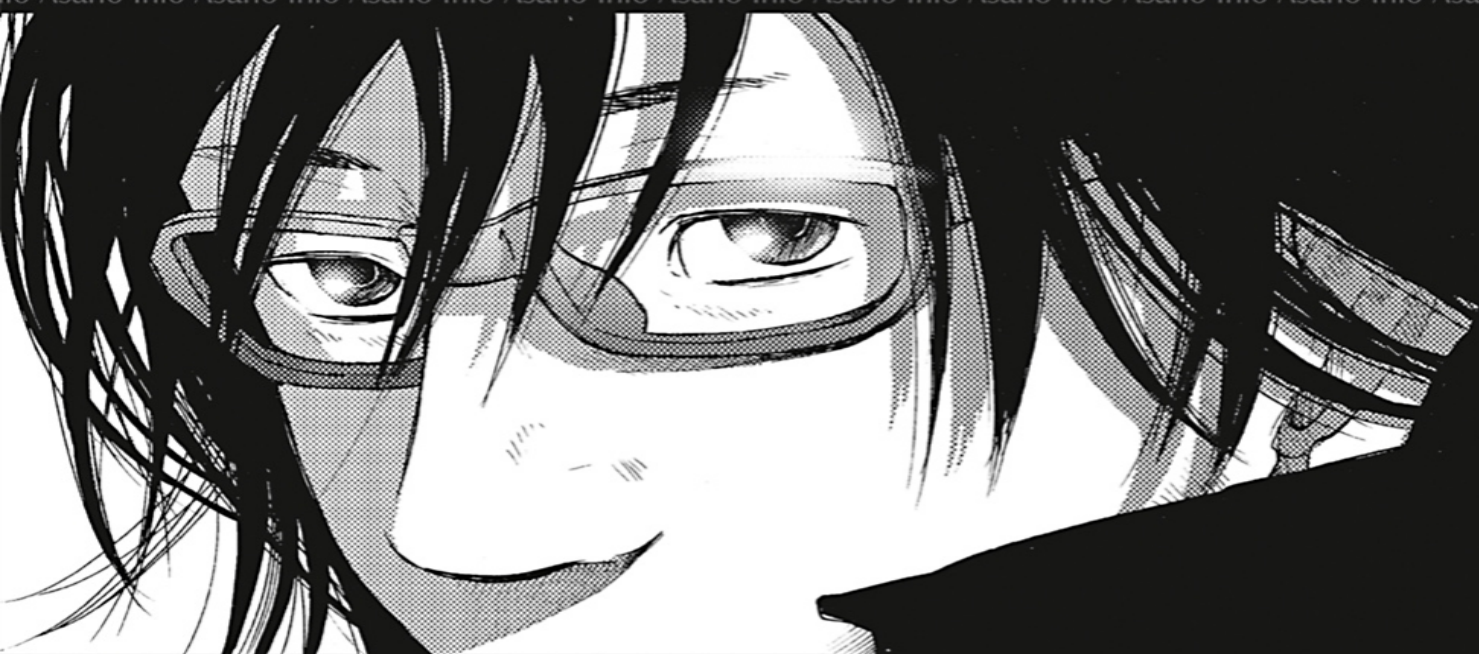
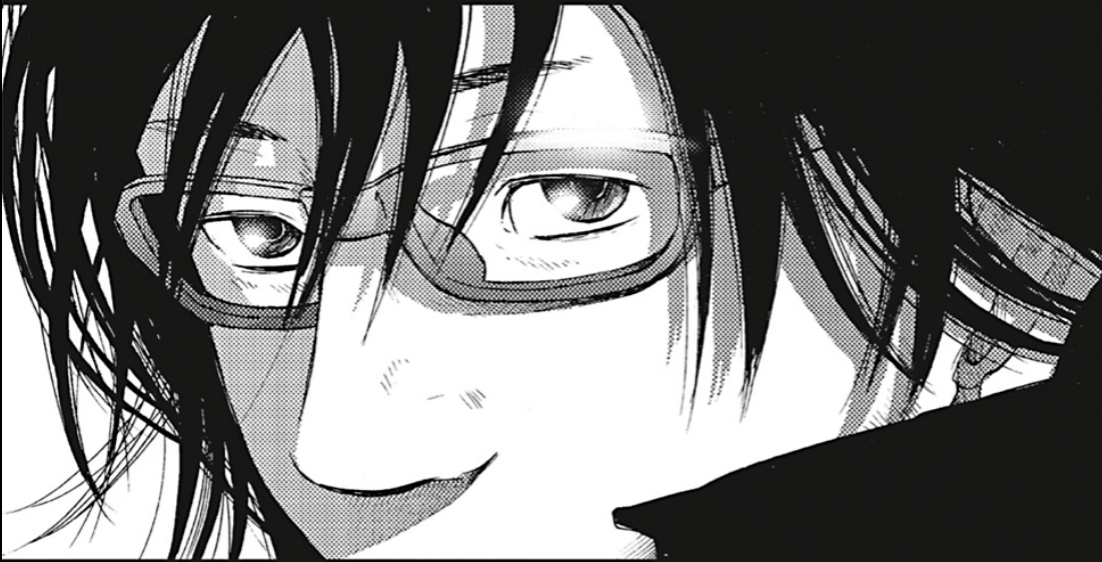


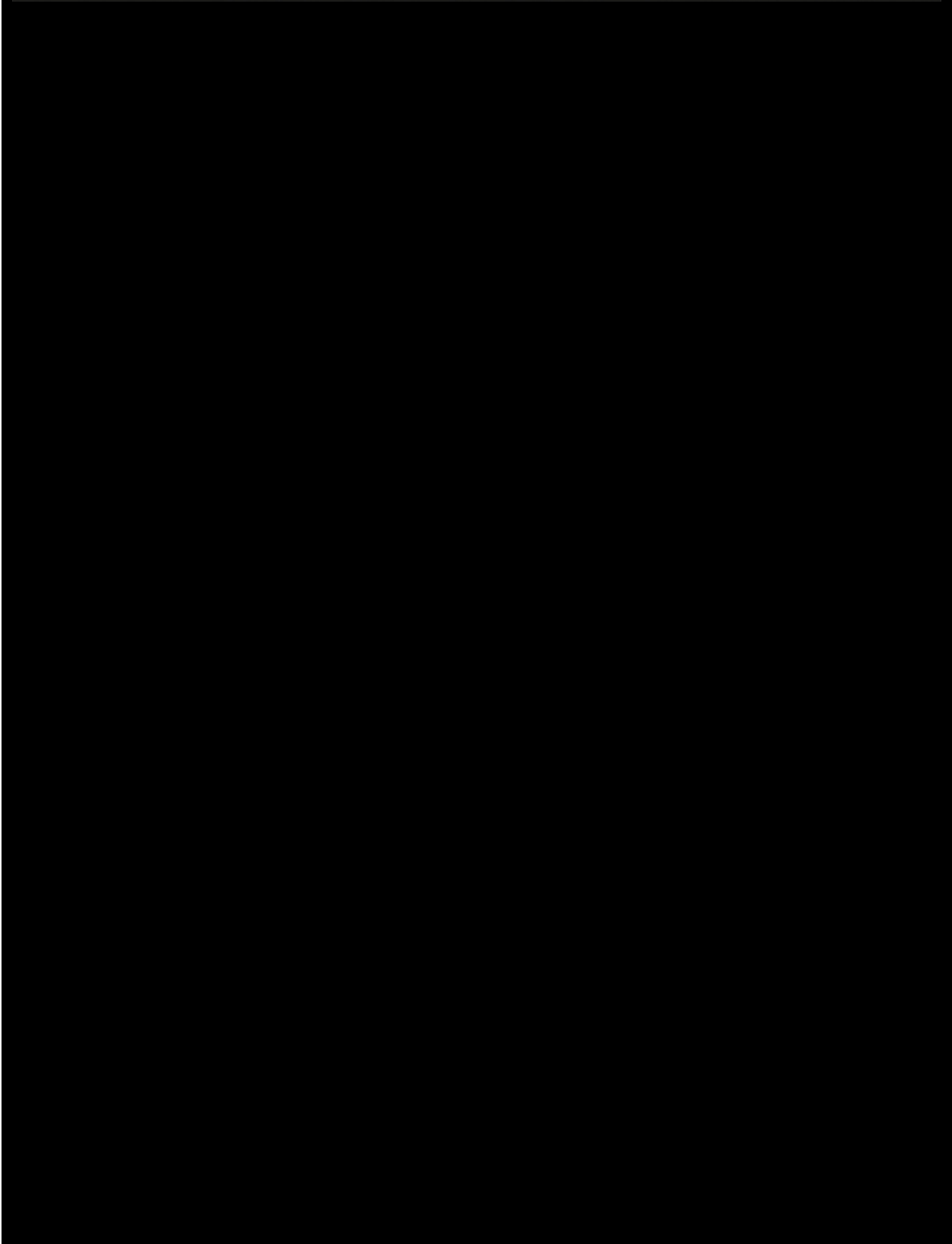
Das Feld des Regenbogens



INIO ASANO

Das Feld des Regenbogens





TOKYOPOP GmbH
Hamburg

TOKYOPOP
Deutsche Ausgabe/German Edition
© TOKYOPOP GmbH, Hamburg 2013
Aus dem Japanischen von Sakura Ilgert
Rechtschreibung gemäß DUDEN, 25. Auflage

NIJIGAHARA HOLOGRAPH
© Inio Asano 2006
All rights reserved.
First published in Japan in 2006 by Ohta Publishing Co., Tokyo
German translation rights arranged with Ohta Publishing Co.
through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

Redaktion: Beatrice Beckmann
Lettering: Brilliant IT Enabling Services
Herstellung: Martina Stellbrink
eBook-Umsetzung: Eberl & Koesel Studio

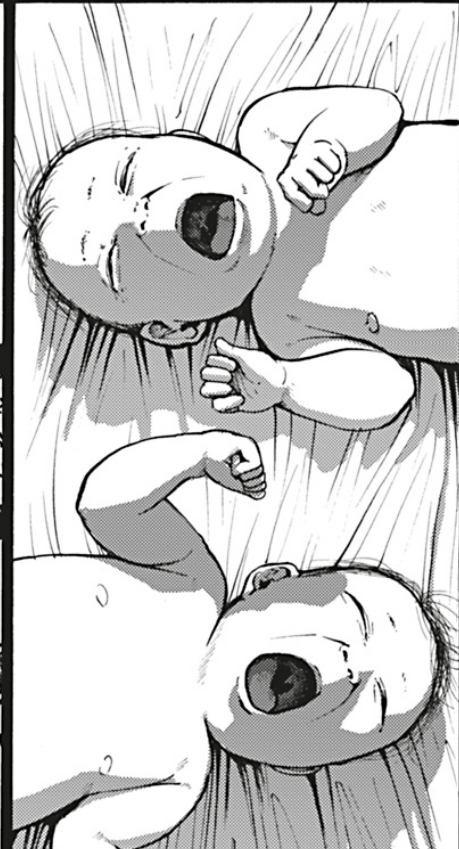
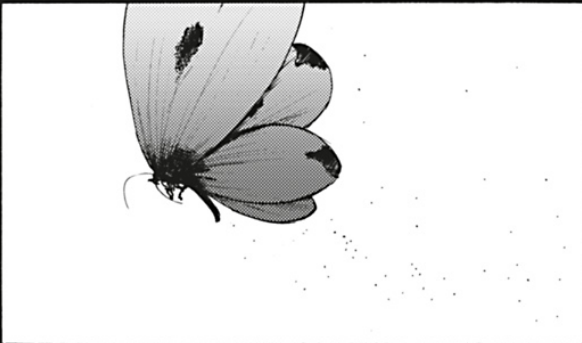
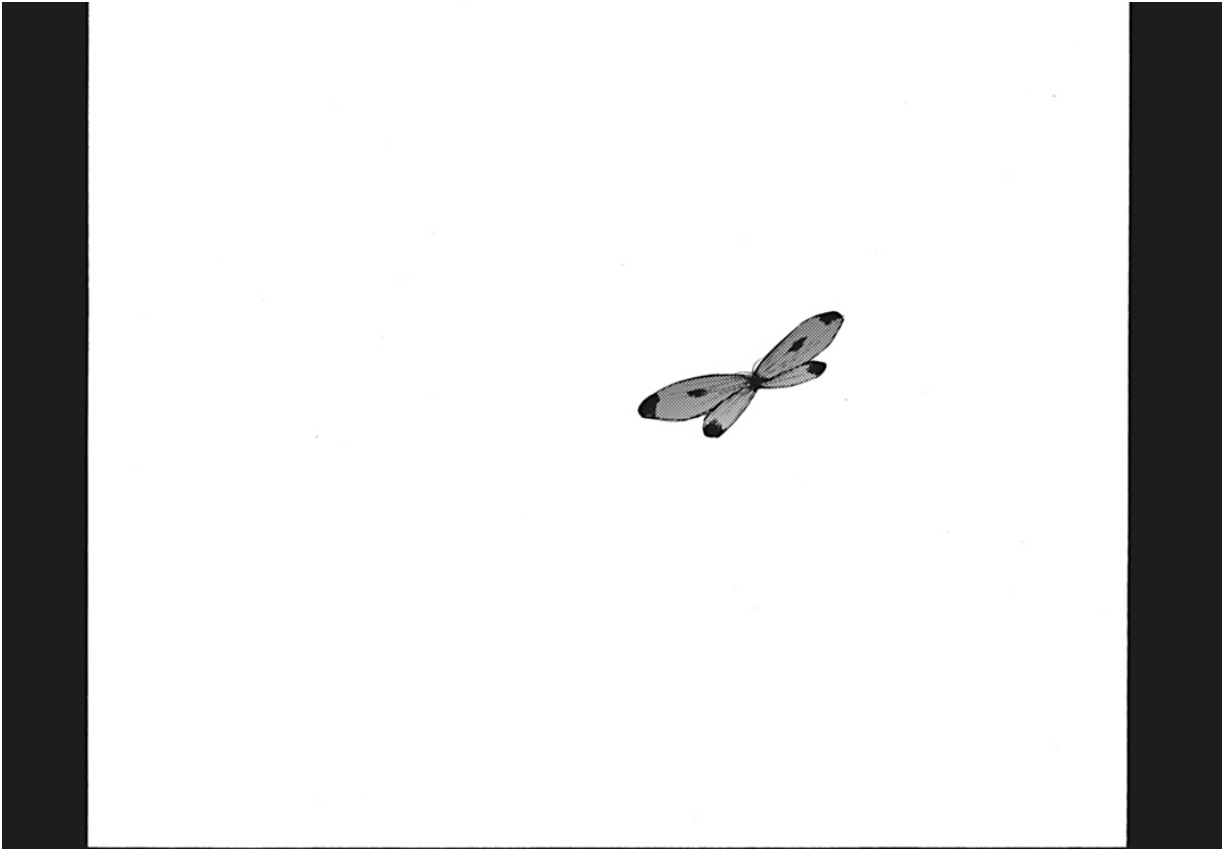
Alle deutschen Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, verboten. Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

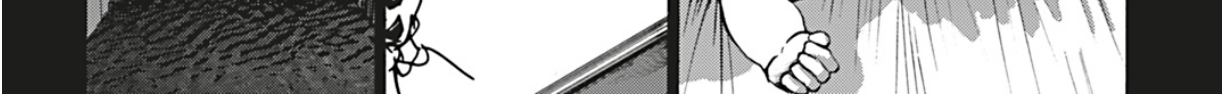
epub 978-3-8420-8314-1
mobi 978-3-8420-8315-8

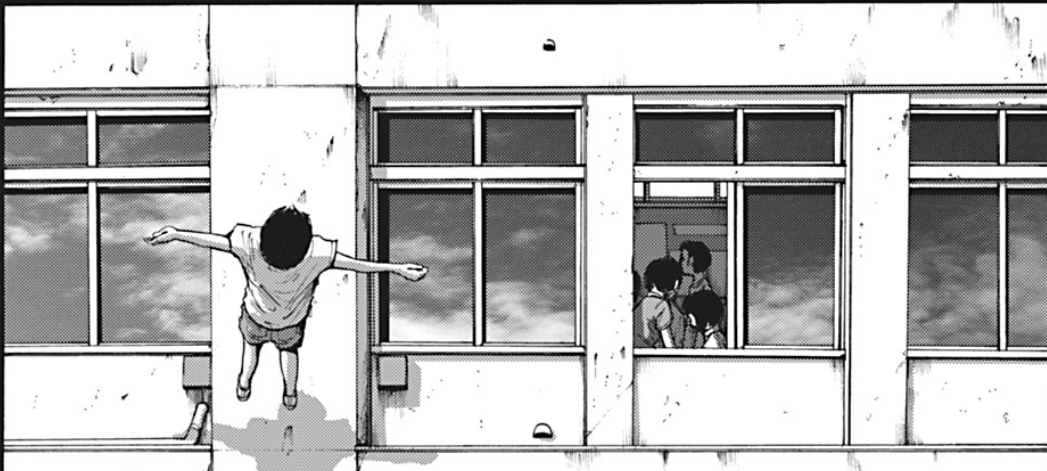
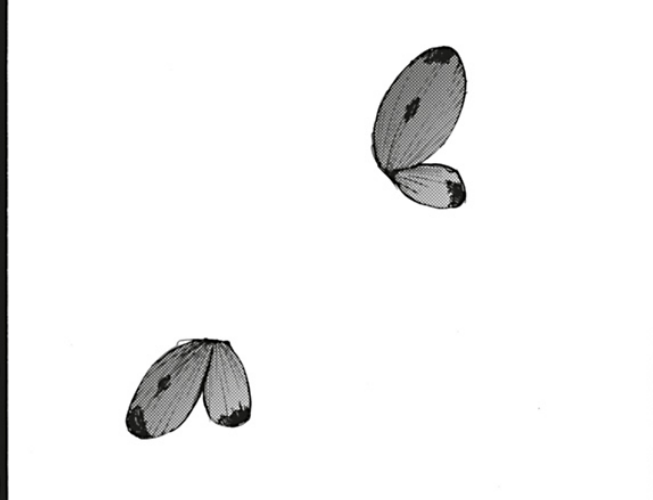
www.tokyopop.de

Das Feld des Regenbogens

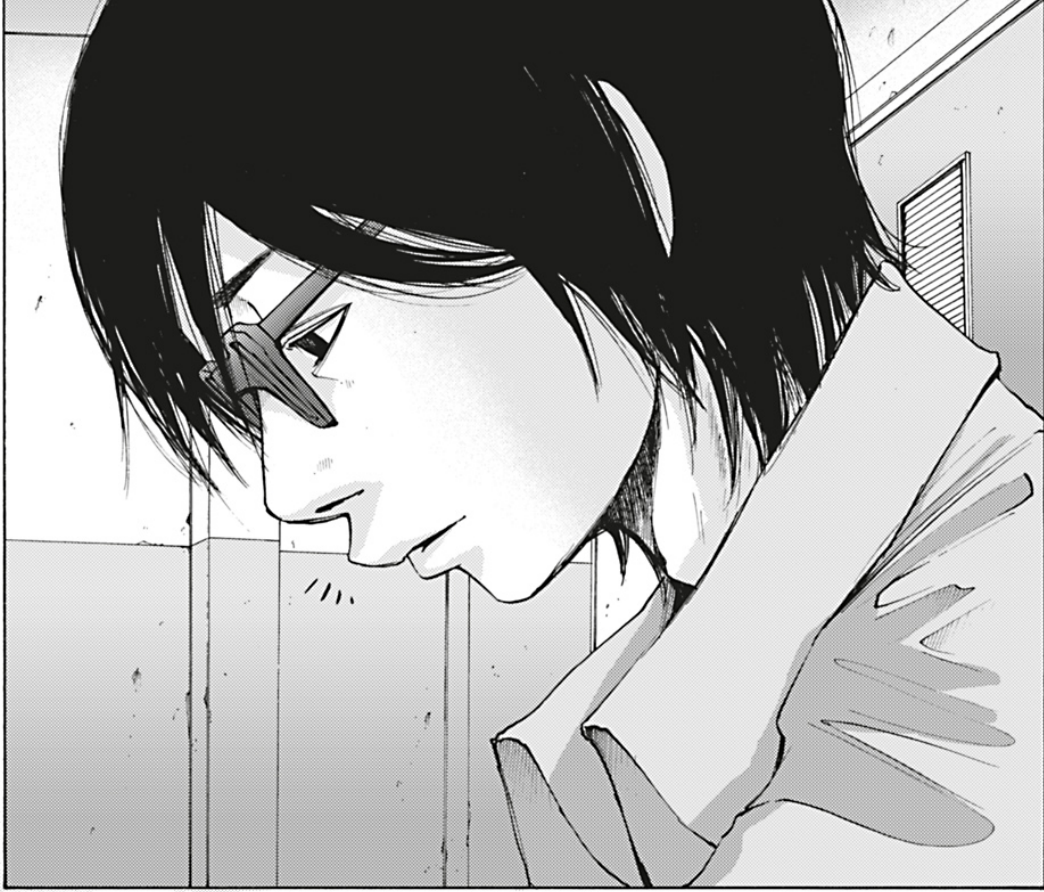
INIO ASANO



















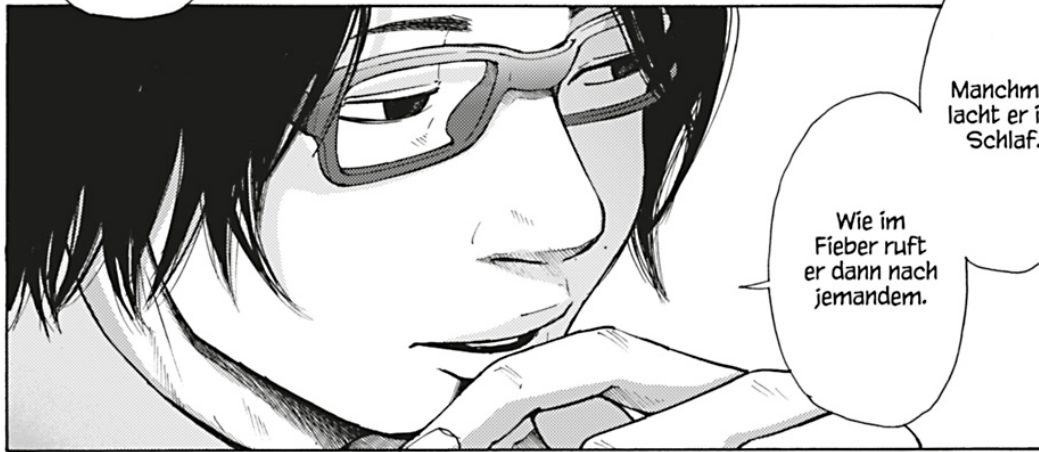
Ich sollte das wohl nicht denken ...

Aber vielleicht wäre es besser, wenn er nicht mehr aufwachen würde.



Trotz allem bin ich meinem Vater dankbar.

Er hat mich aufgezogen, obwohl er nicht mein lieblicher Vater ist.



Manchmal lacht er im Schlaf.

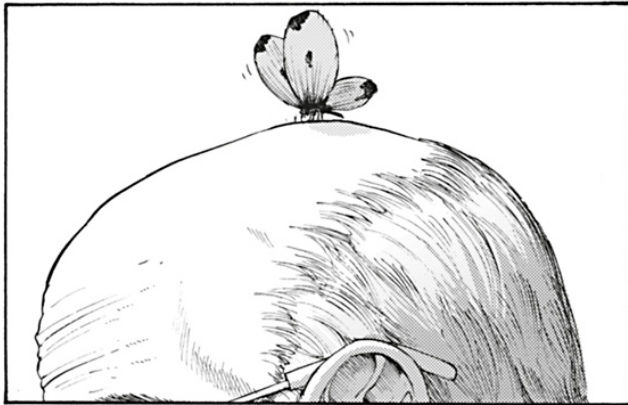
Wie im Fieber ruft er dann nach jemandem.



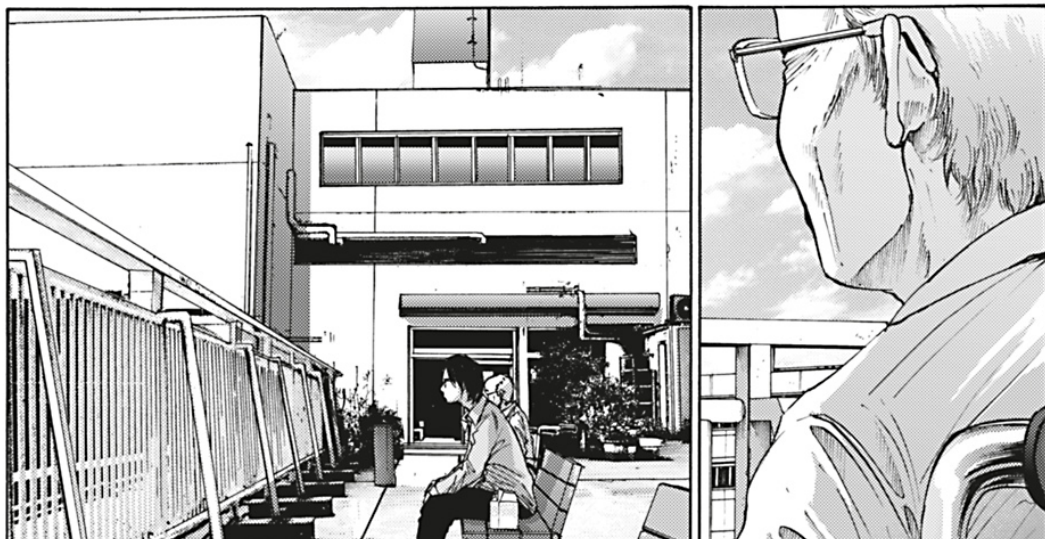
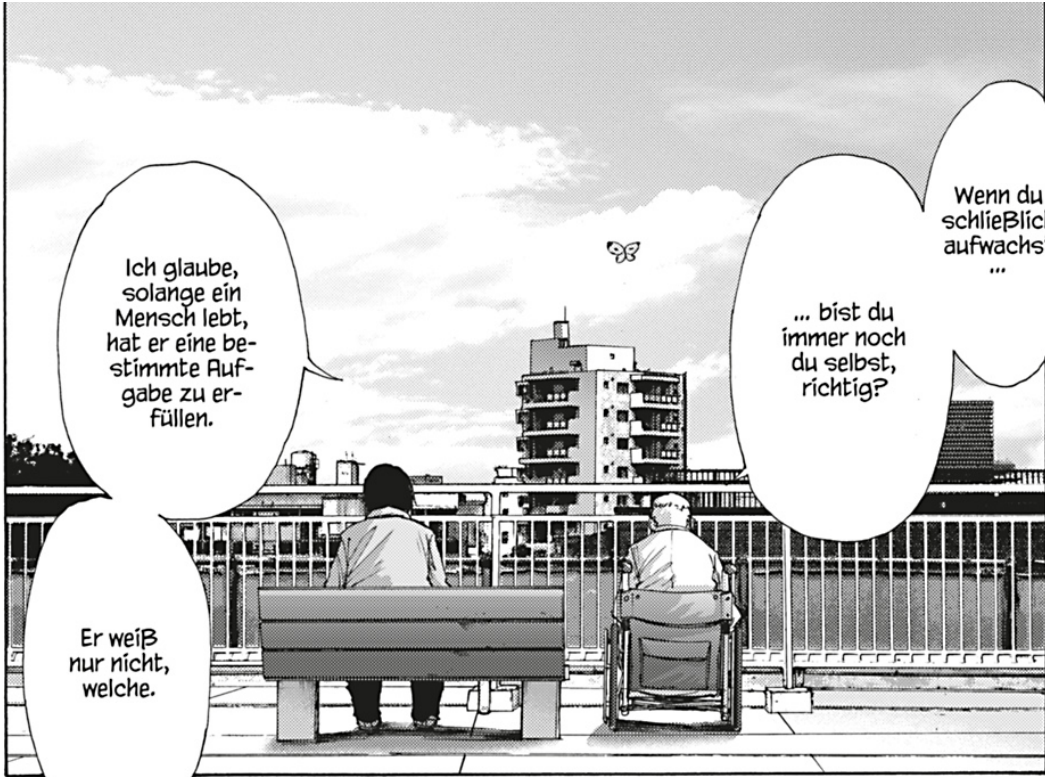
Aber das bin wohl nicht ich ...

In Gedanken war mein Vater immer nur bei einem Menschen, den es nicht mehr gibt.

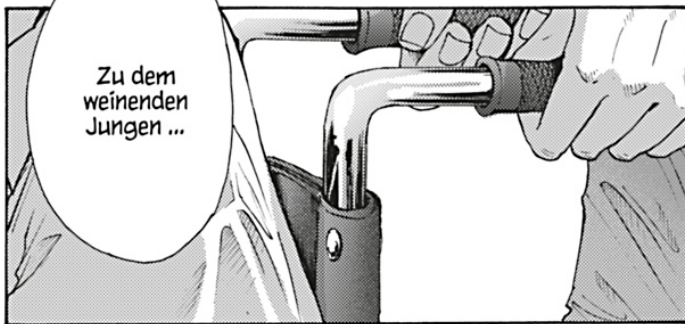




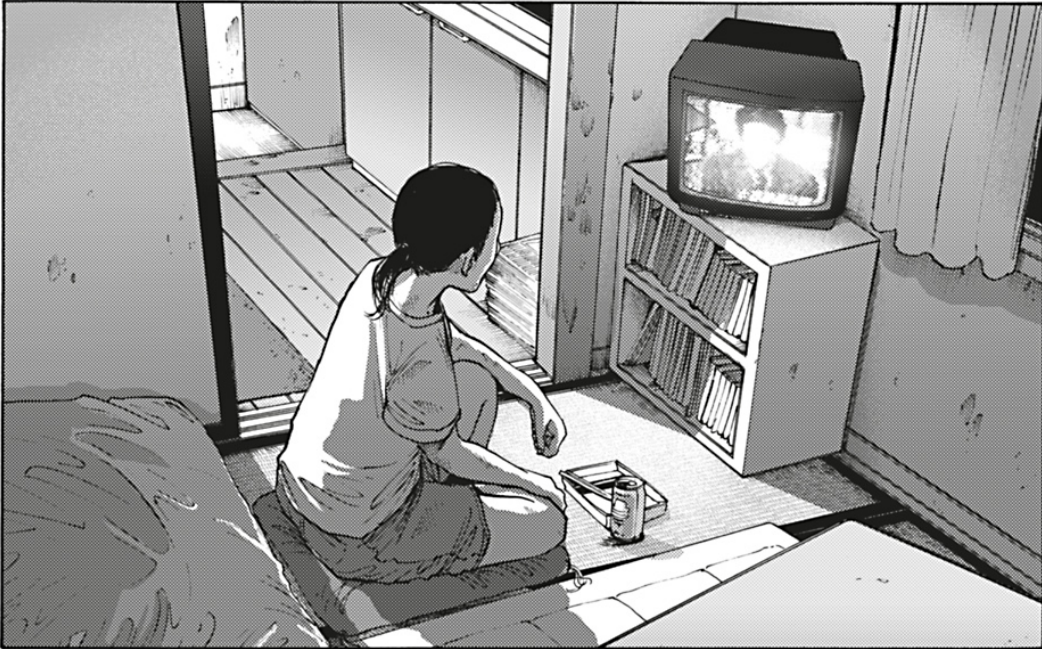
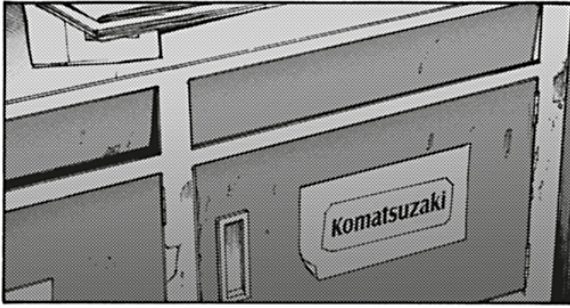




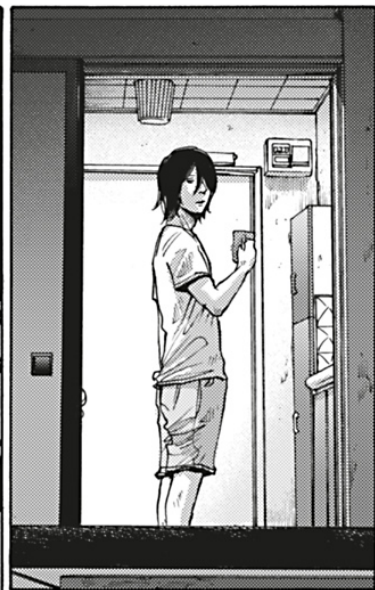
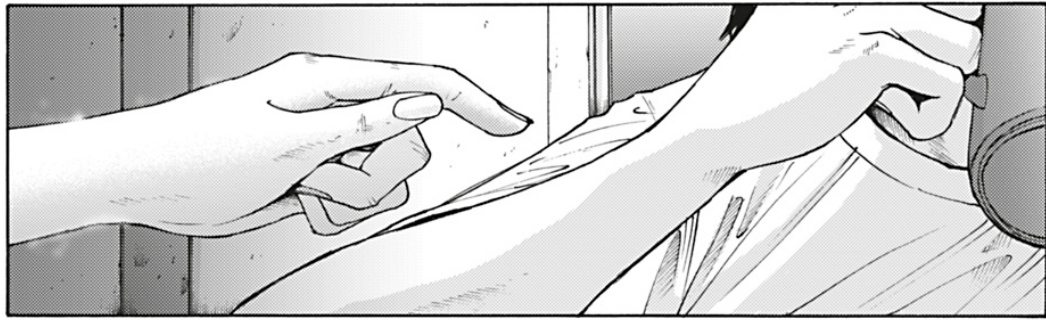
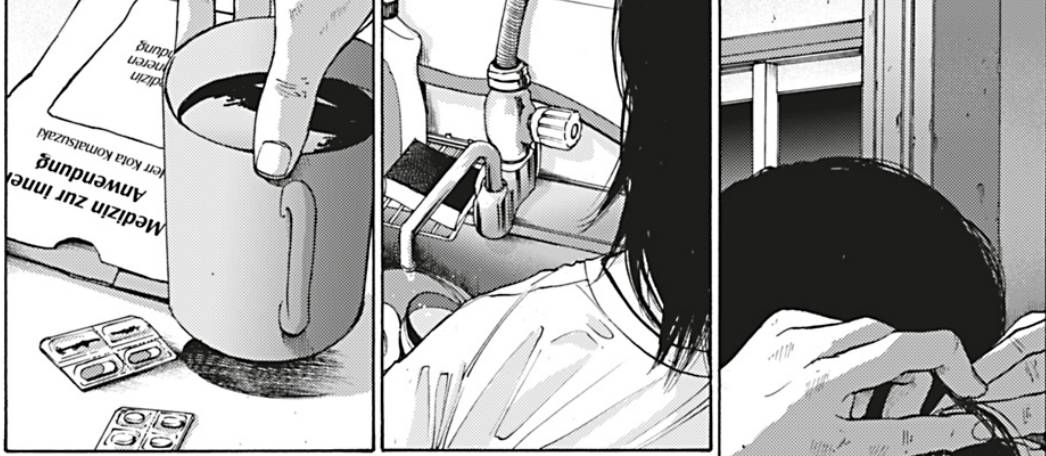


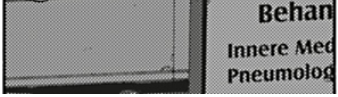


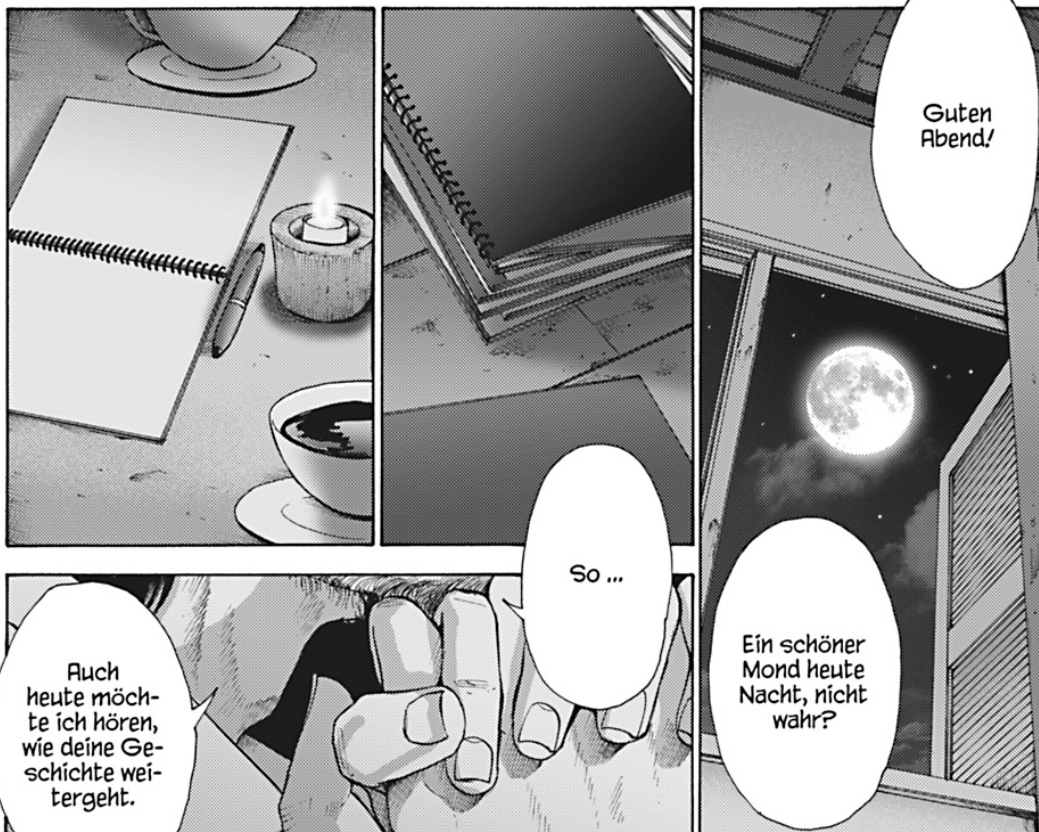
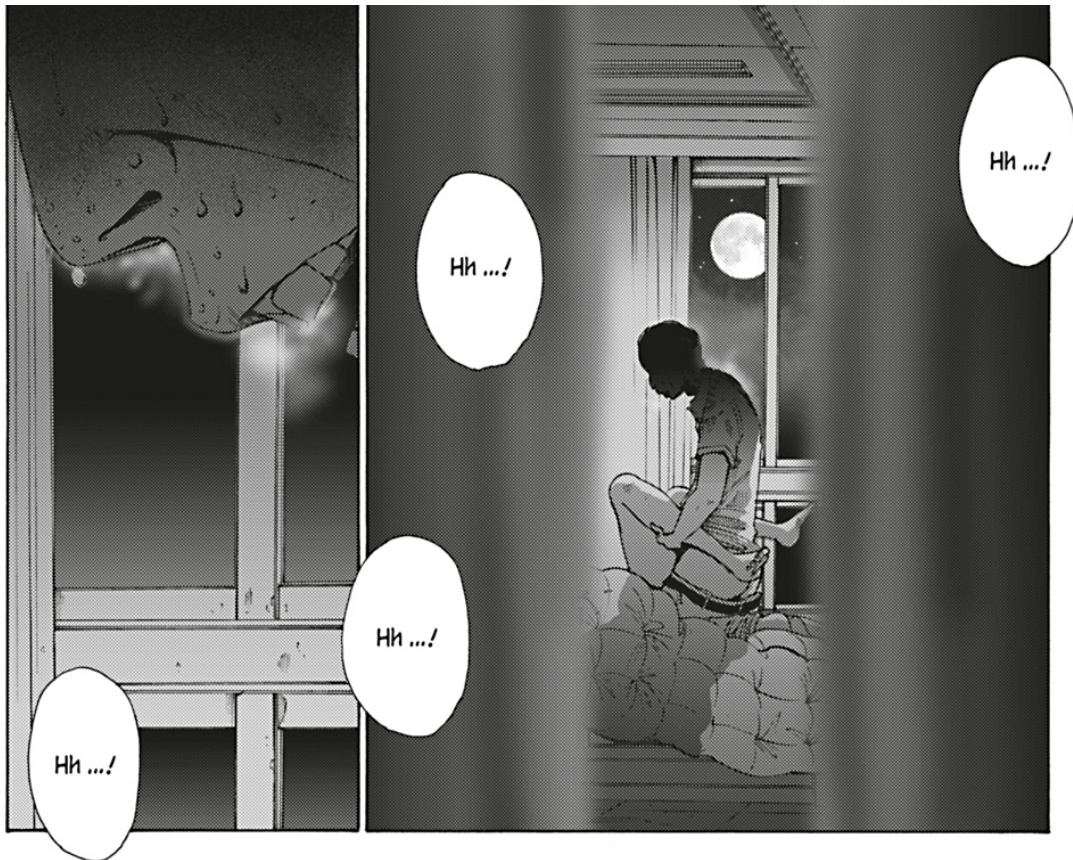
..











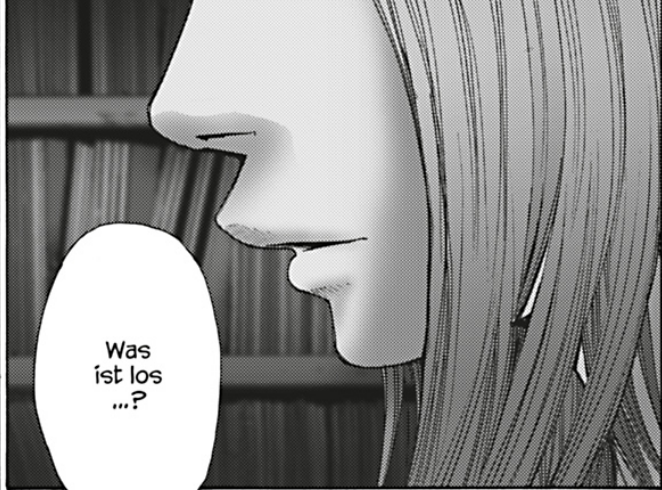




Wir haben
Zeit genug.

Aber
egal ...

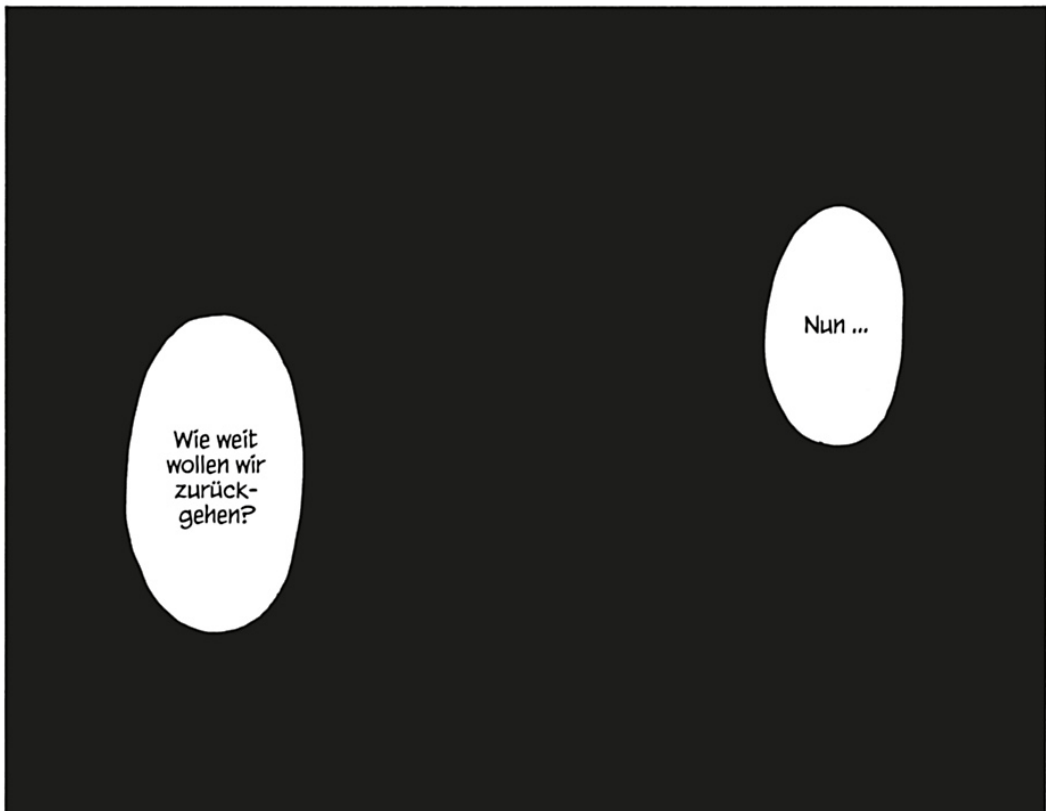
Ein
Rückblick
kann manch-
mal ganz hilf-
reich sein.



Was
ist los
...?



Warum
bist du
heute so
nervös?



Wie weit
wollen wir
zurück-
gehen?

Nun ...