

**ADRIAN FRANKE**

**REGELN  
TAKTIKEN  
HINTERGRÜNDE**



# AMERICAN FOOTBALL

★★ **ALLES, WAS MAN WISSEN MUSS** ★★

**MEYER  
& MEYER  
VERLAG**

## American Football

### Allgemeine Hinweise:

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird bei Personenbezeichnungen die männliche Sprachform verwendet. Gemeint ist sowohl die männliche als auch die weibliche und die diverse Form.

Das vorliegende Buch wurde sorgfältig erarbeitet. Dennoch erfolgen alle Angaben ohne Gewähr. Weder der Autor noch der Verlag können für eventuelle Nachteile oder Schäden, die aus den im Buch vorgestellten Informationen resultieren, Haftung übernehmen.

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

**ADRIAN FRANKE**

# AMERICAN FOOTBALL

★ ★ **ALLES, WAS MAN WISSEN MUSS** ★ ★



MEYER & MEYER VERLAG

## **American Football**

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen

Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Details sind im Internet über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie das Recht der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form – durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren – ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, gespeichert, vervielfältigt oder verbreitet werden.

© 2018 by Meyer & Meyer Verlag, Aachen

4. überarbeitete Auflage 2022

Auckland, Beirut, Dubai, Hügendorf, Hongkong, Indianapolis, Kairo, Kapstadt, Manila, Maidenhead, Neu-Delhi, Singapur, Sydney, Teheran, Wien

 Member of the World Sport Publishers' Association (WSPA)

9783840314827

E-Mail: [verlag@m-m-sports.com](mailto:verlag@m-m-sports.com)

[www.dersportverlag.de](http://www.dersportverlag.de)

# INHALT

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	<b>8</b>
	Legende .....	11
<b>2</b>	<b>Die Basis: Geschichte, Ursprung, Verbreitung</b> .....	<b>12</b>
<b>3</b>	<b>Die Grundlagen</b> .....	<b>18</b>
	3.1 Wie funktioniert American Football? .....	19
	3.2 Offense? Defense? Die Positionen .....	24
	3.2.1 Die Offense .....	24
	3.2.2 Die Defense .....	27
	3.2.3 Kurz und knapp – die Positionen im Football .....	30
<b>4</b>	<b>Die Offense</b> .....	<b>34</b>
	4.1 Der Weg zum Passglück .....	36
	4.2 Shotgun, Pistol und Spread: Die Formationen .....	43
	4.3 Das Passspiel .....	52
	4.3.1 Der Quarterback .....	54
	4.3.2 Der Route Tree – wohin laufen die Receiver? .....	58
	4.4 West Coast, Air Coryell und Erhardt-Perkins: Die Systeme .....	62
	4.4.1 Air Coryell .....	62
	4.4.2 West Coast Offense .....	67
	4.4.3 Erhardt-Perkins-Offense .....	73
	4.4.4 Die Air Raid Offense .....	79

<b>5</b>	<b>Das Laufspiel</b>	<b>96</b>
5.1	Das Zone-Blocking	97
5.2	Das Man-Blocking: Gap, Power und Co.	104
5.3	Das Option-Run-Game	107
5.3.1	Exkurs: Die Wildcat Offense	113
<b>6</b>	<b>Die Defense</b>	<b>116</b>
6.1	Linebacker und Defensive Line, 4-3 und 3-4: Die Front Seven	117
6.1.1	4-3-Defense	119
6.1.2	4-3 Over und 4-3 Under	121
6.1.3	3-4-Defense	122
6.1.4	Exkurs: Die 85er Bears und die 46-Defense	125
6.2	Cornerback und Safety: Die Secondary	128
6.2.1	Zone Coverage	131
6.2.2	Exkurs: Die Tampa-2-Defense	134
6.2.3	Man Coverage	137
6.3	Pass-Rush und Blitzing	140
6.3.1	Exkurs: Dick LeBeau und der Zone Blitz	143
<b>7</b>	<b>Special Teams</b>	<b>148</b>
<b>8</b>	<b>Der Rahmen der NFL</b>	<b>152</b>
8.1	Der Draft	153
8.1.1	Wie funktioniert der NFL-Draft?	155
8.2	Die Free Agency und der Salary Cap	158
8.2.1	Franchise Tag, Transition Tag: Die Waffen der Teams	162
8.2.2	Der Salary Cap	165

<b>9</b>	<b>Entwicklungen im Football: Die Zukunft des Spiels</b>	<b>170</b>
9.1	Exkurs: Analytics – Football und der Zahlenwahn	177
<b>10</b>	<b>Moderne Offenses: Andy Reid und zwei Gruden-Schüler revolutionieren die NFL</b>	<b>180</b>
10.1	Run Pass Options – das Trend-Play	181
10.2	Bunch Formations: Alles eng beieinander	183
10.3	Motion, und alles, was darauf folgt	188
	<b>Anhang</b>	<b>194</b>
	Das American-Football-Wörterbuch	194
	Literaturverzeichnis	231
	Bildnachweis	232





# EINLEITUNG

„Football? Nein, danke. Das hat für meinen Geschmack viel zu viele Unterbrechungen, das dauert doch viel zu lange. Und überhaupt: Warum spielt nicht jeder Angriff und Verteidigung?“ Ich erinnere mich noch gut daran, wie meine damalige Freundin und heutige Frau von einem Auslandspraktikum aus Texas zurückkam und versuchte, mir „America’s Game“ schmackhaft zu machen. 2007 war das, und meine ganze sportliche Aufmerksamkeit gehörte dem Fußball.

Doch die Neugier gewann die Oberhand – und es dauerte nicht lange, ehe dieses tolle Spiel mich in seinen Bann gezogen hatte. Anfangs waren es noch die großartige Athletik und das Spektakel auf dem Platz, je länger ich allerdings dabei blieb, desto größer wurde mein Interesse an Strategie, Spielweise, Taktik und den grundverschiedenen Systemen, die offensiv wie defensiv eingesetzt wurden.

Warum ist es beispielsweise sinnvoll, auf einen Blitz mit einem Screen-Pass zu reagieren? Weshalb lohnt sich Play Action gegen einen aggressiven Pass-Rush? Wo liegt der Vorteil für den Quarterback in der Shotgun-Formation? Welche grundsätzlichen Denkweisen liegen den diversen offensiven wie defensiven Ansätzen zugrunde? Und warum können komplett verschiedene Systeme auf ihre Art und Weise Erfolg haben?

Kurzum: Die Mischung aus Komplexität, Taktik, Emotionen und genauso großartiger wie vielseitiger Athletik ließ mich nie wieder los. Umso mehr freut es mich, dass Football in Deutschland Jahre nach dem Ende der NFL Europe wieder ein stetig wachsendes Publikum findet und sich mehr und mehr Menschen die Nächte am Sonntag, Montag und Donnerstag um die Ohren schlagen, um die Primetime-Spiele aus der NFL live zu schauen. Die NFL-Community in Deutschland wächst kontinuierlich, das durfte ich auch im Rahmen meiner Tätigkeit als NFL-Redakteur für *SPOX* über die letzten Jahre feststellen.

Dabei steht allerdings jeder, der gerade seine ersten passiven Footballerfahrungen gesammelt hat, vor einem riesigen Berg an Statistiken, Spielzügen, Fachausdrücken, historischen Entwicklungen, Namen und vielem, vielem mehr. Ein Dickicht an scheinbar undurchdringlichen Bezeichnungen, schlicht eine ganz eigene Welt. So jedenfalls ging es mir damals, und je stärker mein Freundeskreis von meiner Leidenschaft beeinflusst wurde („Wie, du bleibst die Nacht über wach, um Football zu schauen?!“), desto häufiger wurden auch die Fragen danach, wie Football überhaupt funktioniert.

Football ist ein komplexer, ein vielschichtiger Sport. Auch wenn man durch die Emotionen rund um die Spiele, die große Show und die physisch beeindruckenden Athleten schnell in den Bann dieses Spiels gezogen wird, so liegt die wahre Schönheit – das ist zumindest meine Meinung – doch in seiner Taktik. Sie liegt in den Game-Plans, welche die Coaches Woche für Woche spezifisch für den nächsten Gegner entwickeln, dem permanenten Agieren und Reagieren auf dem Platz, aber auch in den Coordinator-Kabinen oben im Stadion. Wer hat sich welchen Trick ausgedacht, und was hat der Gegner als Antwort parat? Fällt der gegnerische Coach darauf herein, wenn man nach drei Laufspielzügen aus einer Formation aus der gleichen Aufstellung plötzlich wirft? Welche Nuancen geben letztlich den Ausschlag und entscheiden über Sieg oder Niederlage? Wie wohl kein anderer Sport wird Football der Bezeichnung „Rasenschach“ gerecht.

All das brachte mich auf die Idee für dieses Buch: Es ist das Ergebnis eigener Leidenschaft und dem Wunsch, diese Leidenschaft auch bei Footballneulingen oder einfach generell Interessierten zu entfachen. Mit dem Grundlagenkapitel sollen daher zunächst die Einsteiger abgeholt werden, während es anschließend taktisch deutlich mehr zur Sache geht. So sollen auch erfahrenere Footballfans auf ihre Kosten kommen. Sind einzelne Begriffe doch noch unklar, so schafft das Footballwörterbuch Abhilfe.

Im Laufe des Buchs habe ich daher häufig mit Schaubildern gearbeitet, um Formationen, Spielzüge und Taktiken besser veranschaulichen zu können. Ohne eine Visualisierung wirken die Spielzüge und Footballtheorien ansonsten sehr abstrakt und abschreckend, die Grafiken sollen dort Abhilfe schaffen. Die Legende für die Positionsbezeichnungen hierfür sieht wie folgt aus:

# LEGENDE

## Legende Offense

- ⓀB Quarterback
- ⓂB Halfback
- ⓌR Wide Receiver
- ⓉE Tight End
- Ⓒ Center
- ⓁT Left Tackle
- ⓁG Left Guard
- ⓇG Right Guard
- ⓇT Right Tackle

## Legende Defense

- ⓁB Linebacker
- Ⓣ Tackle/Defensive Tackle
- ⓃT Nose/Nose Tackle
- Ⓨ End/Defensive End
- ⒸB Cornerback
- Ⓢ Safety





# DIE BASIS:

## GESCHICHTE, URSPRUNG, VERBREITUNG

Was in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts in einigen US-Colleges, darunter in Harvard, Brown und Yale, gespielt wurde, war noch gewissermaßen eine Mischung aus Football und Fußball. Eine Mischung mit fließenden, mitunter spontan angepassten Regeln. Klar war aber immer: Es bildete sich eher früher als später eine Art Menschentraube, wobei beide Teams versuchten, den Gegner nach hinten zu befördern. Diese Kollisionen waren so brutal, dass die in Harvard und einige Jahre später auch in Yale stets am Montag ausgetragenen college-internen Duelle schnell einen eigenen Namen hatten – „Bloody Monday“ (Francisco, 2016, S. 4).

Aufgrund der Brutalität hatte diese Tradition nur eine kurze Lebenszeit, doch der Funke war übergesprungen. Während die großen Schulen zunächst ein Verbot aussprachen, wurde in kleineren Colleges weiterhin gespielt. Und nach dem Ende des blutigen Bürgerkriegs 1865 startete Football seinen rasanten Aufstieg.

Für viele ist das Duell zwischen Princeton und Rutgers am 6. November 1869 eine Art Startschuss für den Sport. Es war das erste Footballspiel zwischen zwei verschiedenen Colleges, wenngleich noch mit gänzlich anderen Regeln: 25:25 statt 11:11, kicken war erlaubt, den Ball mit der Hand zu tragen, nicht. Es gab keine „Free Kicks“ und ein Touchdown –

damals noch „Tor“ genannt – brachte einen Punkt, kurzum: Der Einschlag des Fußballs war noch dominant. Rutgers gewann mit 6:4.

Doch so unkoordiniert all das aus heutiger Sicht wirken mag – Football verbreitete sich wie ein Lauffeuer. Immer mehr Schulen an der Ostküste begannen, gegeneinander zu spielen, was mitunter gar nicht so einfach war. Die verschiedenen Schulen nämlich hatten unterschiedliche Regeln, insbesondere, was die Frage angeht: Darf der Ball mit der Hand getragen werden oder nicht? Nach vier Jahren, in denen zumeist schlicht nach dem Regelverständnis des Heimteams gespielt wurde, hatten alle Beteiligten schließlich genug und so trafen sich die Verantwortlichen der Colleges Columbia, Princeton, Rutgers und Yale 1873, um einen Regelkatalog zu entwerfen.

Dieser orientierte sich zunächst noch stark am Fußballregelwerk aus England, wurde aber bald wieder diskutiert. Harvard, das den rugbynäheren Stil bevorzugte und deshalb dem ersten Treffen ferngeblieben war, setzte nach und nach Änderungen durch. So gab es erste Anpassungen, um Spiele gegen Yale austragen zu können; und 1876 wurde ein neuer Regelkatalog ins Leben gerufen – dieses Mal mit deutlich mehr Rugbyelementen. Auch die Anzahl der Spieler wurde reduziert sowie die Maße des Felds und die Anzahl der Schiedsrichter vorgegeben. Seit 1880 stehen im Collegefootball nur noch 11 Spieler auf dem Platz, eine Regel, die Walter Camp 1880 nach längeren Diskussionen schließlich durchsetzen konnte (Francisco, 2016, S. 10). Es sollte nicht das letzte Mal gewesen sein, dass Walter Camp einen Einfluss auf die Entwicklung des Footballs haben würde. Eher das genaue Gegenteil war der Fall.

Camp, von 1877 bis 1882 selbst aktiver Spieler für Yale, machte sich für die Aufhebung der Regel, die gezieltes Blocken für den Ballträger verbot, stark. Er reichte den Vorschlag für die Einführung der Line of Scrimmage sowie den Snap und, damit einhergehend, für den klaren Ballbesitz je eines Teams ein. Die Grundlage für den Football, wie er heute gespielt wird.

Er hatte Anteil an neuen Punktregelungen für Touchdowns und Field Goals, auf denen noch heute die Aufteilung (sechs Punkte für einen

Touchdown, drei für ein Field Goal) basiert, sowie an der Einführung von All-American-Teams und dem Collegeverband NCAA – beide ebenfalls bis heute präsent. Bei einer großen Innovation allerdings stellte sich ausgerechnet Camp lange quer: Der Vorwärtsspass wäre, hätte Camp alleine das Sagen gehabt, 1906 mutmaßlich nicht eingeführt worden.

Zu diesem Zeitpunkt hatte der Football bereits seine erste große Krise durchlebt, aufgrund der enormen Brutalität war die Einführung des Vorwärtsspasses unumgänglich geworden. Enorme Proteste angesichts von Todesfällen auf dem Platz (mehr dazu in Kap. 4.1) brachten das Spiel Anfang des 20. Jahrhunderts an den Rand des Verbots.

Der nächste Schritt hin zur Professionalisierung war zu Beginn des neuen Jahrhunderts derweil schon abgeschlossen, obwohl damals eigentlich alle Spieler noch Amateure sein sollten: William Heffelfinger gilt als der erste – zumindest der erste dokumentierte – Spieler, der für seinen Einsatz in einer Footballpartie bezahlt wurde. 500,- US-Dollar erhielt Heffelfinger am 12. November 1892, nachdem die beiden in Pittsburgh angesiedelten Teams Pittsburgh Athletic Club und Allegheny Athletic Association vor dem direkten Duell gegeneinander um die Dienste des Linemans gebuhlt hatten. Allegheny verdoppelte kurzerhand die 250,- US-Dollar, die der Rivale geboten hatte und Heffelfinger sorgte durch einen selbst verursachten und zum Touchdown zurückgetragenen Fumble für die einzigen Punkte in dem Stadtduell.

Erst Jahre später wurde durch einen Abrechnungszettel offiziell klar, dass Allegheny für Heffelfingers Einsatz bezahlt hatte. Nach der Partie ging Heffelfinger, wie damals üblich, zurück in seinen ganz normalen Job bei der Eisenbahn, bis ein anderer unabhängiger Klub ihn anfragte. Allegheny derweil, wie aus dem gleichen, in der Hall of Fame ausgestellten Dokument hervorgeht, bezahlte nur eine Woche später 250,- US-Dollar für die Dienste eines anderen Spielers und verpflichtete zudem in der darauf folgenden Saison drei Spieler für eine Einsatzprämie von 50,- US-Dollar pro Partie.

Insbesondere auf Collegeebene wuchs das Spiel in den folgenden Jahren rasant, Collegefootball war bis in die 1920er-Jahre hinein mit weitem Abstand die Hauptfootballattraktion. Doch die 1920 als APFA (American Professional Football Association) gegründete und 1922 schließlich umbenannte NFL wurde in ihrem Werben um die landesweit bekannten Collegestars aggressiver – und spendierfreudiger. Die Verpflichtung von Harold Grang, der sich seiner Rolle als Zuschauermagnet bewusst war und sich dementsprechend ebenfalls bezahlen ließ, durch die Chicago Bears 1925 war hier ein Meilenstein, es folgten Deals für einige weitere bekannte Collegespeler sowie letztlich die Einführung des Drafts 1935.

All das trug dazu bei, dass sich mehr prominente Athleten und mehr Zuschauer für Profifootball interessierten und das Spiel an Einfluss und insgesamt an Größe gewann. Die NFL war damit aber noch längst nicht am Ziel angekommen, vielmehr musste Football lange noch dem Baseball den Vortritt lassen. Selbst über 40 Jahre später, also lange nach der Einführung des Vorwärtspasses, steckte Football noch in einer Art Identitätskrise und verschloss sich vielerorts gegen den Pass, was zur Stagnation in der Entwicklung des Spiels und auch im öffentlichen Interesse und in der Reichweite führte. Es war eine zähe Entwicklung, die in Kap. 4 genauer erzählt wird, bis hin zum Spiel, wie wir es heute kennen. Auf und abseits des Platzes.

Darüber hinaus hatte die NFL als Produkt phasenweise noch einen sport-internen Konkurrenten: Die AFL (American Football League) wurde 1960 primär von Teambesitzern, denen eine Expansion-Franchise innerhalb der NFL verweigert wurde, gegründet und hatte neun Jahre Bestand. Es gelang den AFL-Teams früh, Collegespeler anzuziehen und so auch lukrative TV-Verträge abzuschließen – alles in direkter Konkurrenz zur NFL. In der Regular Season und auch in den Play-offs spielten beide Ligen komplett für sich, lediglich im Championship Game, dem heutigen Super Bowl, standen sich ab der 1966er-Saison das beste AFL-Team und das beste NFL-Team gegenüber: Die Green Bay Packers (NFL) schlugen die Kansas City Chiefs (AFL) in jenem ersten Super Bowl mit 35:10.



1970 erfolgte der komplette Zusammenschluss beider Ligen, die 10 AFL-Teams – darunter neben den Chiefs die Buffalo Bills, Houston Oilers, Los Angeles Chargers, Denver Broncos und Oakland Raiders – bildeten ab diesem Zeitpunkt gemeinsam mit den Baltimore Colts, den Cleveland Browns und den Pittsburgh Steelers die American Football Conference innerhalb der NFL. Noch heute unterteilt sich die NFL in die AFC und die NFC (National Football Conference). Die Verschmelzung der AFL und der NFL unter dem Mantel der NFL inklusive gemeinsamer Spielpläne sowie eines gemeinsamen Drafts war für den Football ein elementarer Schritt auf dem Weg hin zur Erschließung des landesweiten Marktes.



★ 3 ★

# DIE GRUNDLAGEN

Wer dieses Buch in der Hand hält, hat vermutlich zumindest schon die eine oder andere rudimentäre Footballerfahrung gesammelt – sei es durch eine TV-Übertragung, einen Super Bowl, oder eventuell auch über einen Freund oder Verwandten, der selbst spielt. Gleichzeitig werden sicherlich auch Leute sich das Buch gekauft haben, die in der Materie schon deutlich tiefer drin sind und sich eher für die taktischen Wurzeln und Dinge wie die Feinheiten des Zone Blitzes oder die Besonderheiten der Offense der New England Patriots interessieren.

Dieses Kapitel, insbesondere sein Anfang, soll unter anderem dazu dienen, eine gemeinsame Grundlage zu schaffen. Welche Rolle kommt welcher Position zu? Was ist der Unterschied zwischen einem MIKE Linebacker und einem WILL Linebacker? Warum gibt es so viele verschiedene Wide-Receiver-Typen? Welche Spieler bilden die Interior Offensive Line?

Kurzum: Wie funktioniert American Football überhaupt?

## 3.1 WIE FUNKTIONIERT AMERICAN FOOTBALL?

### Die harten Fakten: So geht Football in der NFL

1. Gespielt wird 11:11, wobei jeweils eine Offense (Team A) und eine Defense (Team B) auf dem Platz stehen. Wechselt der Ballbesitz – etwa nachdem gepunktet wurde, oder aber nachdem die Defense den Ball erobert hat –, schickt Team A seine Defense und Team B seine Offense auf das Feld. Im Gegensatz also beispielsweise zum Fußball handelt es sich in der Offensive und in der Defensive um jeweils verschiedene Spieler.
2. Per Münzwurf wird vor dem Spiel entschieden, wer den ersten Ballbesitz erhält. Das Team, das den Münzwurf gewinnt, darf entscheiden, ob es zunächst seine Offense oder lieber seine Defense auf das Feld schickt. Entscheidet es sich für die zweite Variante, so hat der Gegner den Ball zu Beginn des ersten Viertels. Hat Team A den Ballbesitz zum Start des Spiels erhalten, bekommt Team B zu Beginn der zweiten Hälfte den Ball als Erstes.
3. Das Spiel ist unterteilt in vier Viertel, ein Viertel dauert 15 Minuten.
4. Die Halbzeitpause findet zwischen dem zweiten und dem dritten Viertel statt und beträgt 12 Minuten.
5. Das Feld ist von Endzone zu Endzone 100 Yards (etwa 91,4 m) lang und 53 Yards (etwa 48 m) breit.
6. Jedes Team darf pro Halbzeit drei Time-outs nehmen. Zwei Minuten vor der Halbzeitpause sowie zwei Minuten vor dem Ende stoppt die Uhr jeweils automatisch (die sogenannte *Two-Minute-Warning*).

7. Eine Offense erhält Punkte, wenn sie im Ballbesitz in die gegnerische Endzone kommt und so einen Touchdown erzielt (sechs Punkte) und wenn sie den Ball zum Field Goal durch die Torstangen des Gegners kickt (drei Punkte). Nach einem Touchdown kann sie durch den Extra-Punkt – vereinfacht gesagt, ein sehr kurzes Field Goal – einen weiteren Punkt erringen. Sie kann alternativ auch versuchen, nach dem Touchdown von der Zwei-Yard-Linie nochmals mit einem Spielzug in die Endzone zu kommen. Gelingt diese sogenannte *Two-Point-Conversion*, erhält die Offense neben den sechs Punkten für den Touchdown zwei weitere Zähler. Die Defense kann einen Extra-Punkt-Versuch blocken und bei einer Two-Point-Conversion einen Turnover, also wenn sie der Offense den Ballbesitz abnimmt, kreieren. Schafft sie es hierbei irgendwie, den Ballbesitz zu erobern und den Ball in die Endzone zu tragen, erhält das Team zwei Punkte.
8. Eine Defense kann nach einem Turnover ebenfalls einen Touchdown erzielen, der genauso sechs Punkte einbringt. Hierzu muss sie den Ball direkt nach dessen Eroberung – also nach einer Interception oder einem Fumble – in die gegnerische Endzone zurücktragen. Außerdem erringt die Defense zwei Punkte, wenn sie den gegnerischen Ballträger in der gegnerischen Endzone zu Boden bringt – ein sogenannter *Safety*. Einen Safety gibt es auch dann, wenn sich ein Offense-Spieler in der eigenen Endzone, also der Endzone des Teams, dessen Offense gerade auf dem Feld steht, eine Strafe leistet.
9. Punkten kann außerdem auch das sogenannte Special Team, das primär für Punts, Field Goals und Kick-Offs zuständig ist. Sowohl ein Punt als auch ein Kick-Off kann zum Touchdown zurückgetragen werden, das gilt ebenfalls für geblockte oder zu kurz geratene Field-Goal-Versuche.

Die Reaktionen eines Fußballfans, der gerade sein erstes Footballspiel schaut, sind meist genauso ähnlich wie nachvollziehbar: Ganz unabhängig von den einzelnen Spielzügen und komplexen, vielschichtigen Bewegungen auf dem Feld springen meist schnell die häufigen Unterbrechungen, hin bis zu Werbepausen zwischen zwei Spielzügen, ins Auge.

Während ein Fußballspiel, wenn auch mitunter nur bedingt flüssig, unter dem Strich aber doch zweimal 45 Minuten durchläuft, liegt dem American Football eine andere Idee zugrunde. Es ist eine Idee, die das Spiel äußerst strategisch macht und tatsächlich den Namen „Rasenschach“ verdient: Statt von Halbzeit zu Halbzeit wird beim Football von Spielzug zu Spielzug gedacht.

Das grundlegende Ziel ist zunächst vergleichsweise simpel. Das Team, das in Ballbesitz ist, hat seine Offense auf dem Platz. Es versucht, in Ballbesitz in die gegnerische Endzone zu gelangen. Das gegnerische Team versucht, mit seiner Defense genau das zu verhindern. Entweder, indem sie die Offense häufig genug stoppt und keinen oder nur geringen Raumgewinn zulässt (dazu gleich mehr), oder indem sie der Offense den Ball abnimmt, also einen „Turnover“ kreierte. Dafür gibt es zwei Möglichkeiten: Ein Verteidiger fängt einen Pass ab, ehe der Ball den Boden berührt. Dann spricht man von einer *Interception*. Oder aber einem Verteidiger gelingt es, dem Spieler in Ballbesitz den Ball aus der Hand zu schlagen. Der dann auf dem Boden liegende Ball ist frei und kann sowohl von der Offense als auch von der Defense aufgenommen werden.

Hier wird der nächste Unterschied zum Fußball deutlich: Zwar wird im Football ebenfalls 11:11 gespielt, doch werden die Offensive und die Defense eines Teams von unterschiedlichen Spielern gebildet. Ein Quarterback also wird beispielsweise niemals in der Defense seines Teams zu finden sein.

Die Offense hat allerdings nicht etwa unendlich viel Zeit, geschweige denn unendlich viele Chancen, um in die gegnerische Endzone zu gelangen. Es gilt, sich durch Pässe und Laufspielzüge schrittweise fortzubewegen: Jeweils maximal vier Versuche (also vier Spielzüge oder auch „Plays“) hat eine Offense, um mindestens 10 Yards zu überbrücken. Gelingt ihr das, erhält sie an der Stelle, an der sie von der Defense zuletzt gestoppt wurde, vier neue Versuche, oder „Downs“. Man spricht deshalb von „First Down“, „Second Down“ und so weiter.

Jeder Spielzug läuft grundsätzlich gleich ab: Offense und Defense stehen sich an einer gedachten Linie, der „Line of Scrimmage“, gegenüber, der Ball liegt am Boden. Der Center startet den Spielzug, indem er den Ball durch seine Beine zurück an einen Mitspieler, meist den Quarterback, übergibt, beziehungsweise dem Spieler den Ball durch seine Beine zuwirft. Ab dann versucht die Offense, ihren Plan – sei es ein Pass oder einen Run – umzusetzen und die Defense versucht im Gegenzug, genau das zu verhindern. Dabei kann aber nicht einfach jeder Offense-Spieler in Richtung der gegnerischen Endzone loslaufen: Maximal fünf Spieler laufen bei einem Passspielzug Routes, während fünf für das Blocken zuständig sind. Dazu kommt der Quarterback.

Die genaue Zusammensetzung ist so: Von den elf Spielern einer Offense müssen sich mindestens sieben Spieler direkt an der Line of Scrimmage aufstellen. Fünf davon bilden die Offensive Line, also die Blocker. Von den sieben direkt an der Line positionierten Spielern dürfen nur die beiden je außen aufgestellten Spieler den Ball fangen. Die restlichen vier Spieler stehen entweder deutlich hinter der Line (Quarterback, Running Backs) oder aber zumindest ein Stück weit dahinter (in aller Regel Wide Receiver).

Jedes Down also ist kostbar, jedes Down ist ein eigener Spielzug – es ist die Basis für die strategische Vielfalt im Football. Denn während die Offense ihrerseits versuchen wird, mit einer Mischung aus Läufen sowie langen und verschiedensten kurzen Pässen schwer ausrechenbar zu bleiben, reagiert die Defense mit vorsichtigeren und aggressiveren Spielzügen, mit auf die Passverteidigung ausgelegten Formationen und mit besser für die Run-Defense geeigneten Aufstellungen. So ist es ein ständiges Agieren und Reagieren, mit dem besseren Ende meist für das Team, dessen Coaches die Anfälligkeiten des Gegners genau wie mögliche Lücken in dessen Taktik besser und effizienter zu nutzen wissen.

Ein Beispiel: Die Offense beginnt ihren Ballbesitz an der eigenen 20-Yard-Linie, also 20 Yards vor der eigenen Endzone. Der erste Pass gelingt direkt, wird vom Receiver gefangen und sorgt für einen Raumgewinn von