

CLÁSICOS / FEDERICO GARCÍA LORCA >>>

LOS MEJORES CUENTOS DE

FEDERICO

GARCÍA

L  RCA

*Una selección imperdible de las narraciones más inspiradoras de un genio.*

  
COOLTURA

CLÁSICOS / FEDERICO GARCÍA LORCA >>>

LOS MEJORES CUENTOS DE  
**FEDERICO  
GARCÍA  
LORCA**



*Una selección imperdible de las  
narraciones más inspiradoras  
de un genio.*

  
COOLTURA

# Introducción

Federico García Lorca es el poeta y dramaturgo español más aclamado del mundo. El talento deslumbrante de este artista único emanaba lo que el mismo llamó “duende”; una fuerza misteriosa que casi nadie podía explicar pero todos percibían. Según sus propias palabras “el duende es un poder y no un obrar, es un luchar y no un pensar”. Esta originalidad, esta cuota de espíritu singular, no sólo cautivó a sus contemporáneos sino que además inspiró a varias generaciones posteriores y repercutió intensamente en toda la literatura del siglo XX.

Aunque la prolífica obra de Lorca recorre una variedad interesante de géneros y estilos, no hay duda de que presenta un corpus temático común. Todo su trabajo tiene una hondura de alcance universal, en la que sin embargo se destaca el profundo conocimiento que García Lorca tenía sobre la tradición y el folclore español. Como parte de la llamada Generación del 27, fue influenciado por los escritores del Siglo de Oro y por la poesía popular, pero su inquietud como artista lo llevó a experimentar a través de diversas corrientes hasta llegar al surrealismo.

Su particularísima voz poética transformó el lenguaje metafórico en un poderoso y original recurso expresivo. Generó así, imágenes intensas, plagadas de contornos, que transportan al lector o al espectador en un viaje por momentos delirante, vital, siempre comprometido, complejo, y rebosante de la más absoluta belleza sensorial.

En particular, las narraciones reunidas en este libro demuestran la audacia estética de García Lorca, un maestro de la palabra que se atrevió, en varias de ellas, a

subvertir el lenguaje, dejar de lado su carácter racional y objetivo para mezclar conceptos, elementos, emociones, en textos que por momentos suenan oníricos, irracionales, tremendamente metafóricos.

A pesar de su éxito y su magnética personalidad, García Lorca expresa en muchas de sus obras una profunda angustia existencial, una rebeldía desenfadada contra las rígidas conductas morales de la época y denuncias diversas por la opresión hacia las clases más humildes. Lamentablemente, en el mejor momento de su carrera, su producción artística fue interrumpida por su trágico final. Detenido en agosto de 1936 y fusilado algunos días más tarde, con sólo 38 años, el de García Lorca fue uno de los crímenes horribles perpetrados durante la Guerra Civil Española.

## **Obra poética**

- 1918. Impresiones y paisajes
- 1920. Suites
- 1921. Libro de poemas
- 1921. Poema del cante jondo
- 1927. Canciones
- 1931. Viaje a la luna
- 1928. Romancero gitano
- 1930. Poeta en Nueva York
- 1931. Diván del Tamarit
- 1931-1934. 18 poemas breves