

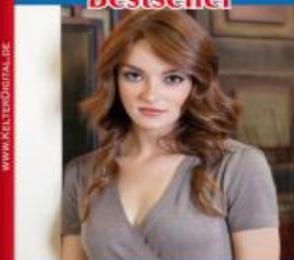


Dr. Norden

Bestseller

WWW.KELTERDIGITAL.DE

Dr. Norden
Bestseller



Wer rettet Monika?

Patricia Vandenberg

Dr. Norden
Bestseller



Es ist noch nicht zu spät

Patricia Vandenberg

Dr. Norden
Bestseller



Niemand ist frei von Schuld

Patricia Vandenberg

Dr. Norden
Bestseller



Ich gehe meinen Weg allein

Patricia Vandenberg

Dr. Norden
Bestseller



Gebt diesem Mädchen eine Chance

Patricia Vandenberg

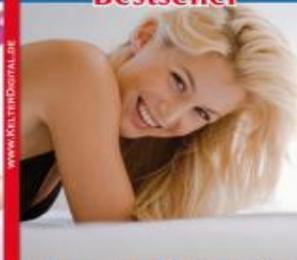
Dr. Norden
Bestseller



Der Tag, an dem er von ihr ging

Patricia Vandenberg

Dr. Norden
Bestseller



Was geschah mit Katja Linden?

Patricia Vandenberg

Dr. Norden
Bestseller



Sybil kennt die Wahrheit

Patricia Vandenberg

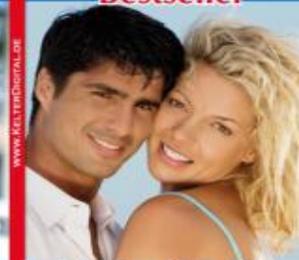
Dr. Norden
Bestseller



Sie trug sein Bild in ihrem Herzen

Patricia Vandenberg

Dr. Norden
Bestseller



Ein Mann mit Charakter

Patricia Vandenberg

Staffel 10

Patricia Vandenberg

Inhalt

Wer rettet Monika?

Es ist noch nicht zu spät

Niemand ist frei von Schuld

Ich gehe meinen Weg allein

Gebt diesem Mädchen eine Chance

Der Tag, an dem er von ihr ging

Was geschah mit Katja Linden?

Sybil kennt die Wahrheit

Sie trug sein Bild in ihrem Herzen

Ein Mann mit Charakter

Dr. Norden Bestseller - Staffel 10-

Dr. Norden Bestseller

E-Book: 91-100

Patricia Vandenberg

Wer rettet Monika?

Roman von Patricia Vandenberg

Dr. Norden ist erstaunt, als Karin Denhard in seiner Praxis erscheint und ihn in einer dringenden Angelegenheit sprechen will. Sie beabsichtigt wieder zu heiraten und berichtet das in einem ausgesprochen aggressiven Ton. Dr. Norden ahnt, daß da etwas nicht mit rechten Dingen zugeht. Schon bald weiß er, daß Karins Tochter Monika gegen diese Heirat ist und auch ihre Freundin Charlott, mit der sie sich eigentlich immer gut verstanden hatte. Die beiden halten Joachim Lippert für nicht vertrauenswürdig. Aber mit Karin ist nicht zu reden. Die Ereignisse überschlagen sich, und Monika gerät in Gefahr. Wer kann ihr helfen?

Dr. Daniel Norden war erstaunt, als Karin Denhard in seiner Praxis erschien, denn sie machte einen sehr gesunden Eindruck. Trotz ihrer vierzig Jahre war sie eine sehr attraktive Frau mit mädchenhaft schlanker Figur, einem ebenmäßigen, glatten Gesicht und so reiner Haut, daß sie für eine Kosmetikfirma hätte Reklame machen können.

Vor drei Jahren, als ihr Mann gestorben war, hatte sie nicht so jung und schön ausgesehen, doch nun schien sie den Kummer endgültig überwunden zu haben.

Der Anlaß ihres Besuches war jedoch ernster Natur. Es ging nicht um sie, wie Dr. Norden erfahren sollte, sondern um den Kompagnon ihres verstorbenen Mannes, um Dr. Ellbrecht.

»Ich bin gestern erst von einer Reise zurückgekommen und habe erfahren, daß Dr. Ellbrecht plötzlich operiert werden mußte.«

»Ja, es war nötig, der Blinddarm war schon fast am Durchbruch.«

»Das tut mir leid. Hoffentlich ist er bald über den Berg. Ich habe nämlich über unaufschiebbare Dinge mit ihm zu sprechen.«

Dr. Norden war betroffen. Es paßte so gar nicht zu ihr, so gleichmütig über die schwere Erkrankung Dr. Ellbrechts hinwegzugehen, der doch nicht nur der Teilhaber ihres Mannes, sondern auch sein bester Freund gewesen war.

Jedenfalls paßte dies nicht zu dem Bild, das er sich früher schon von Katrin Denhard gemacht hatte.

»Wenn es unangenehme Dinge sind, würde ich es tunlichst hinausschieben«, sagte er. »Er wird noch einige Tage brauchen, bis er aufnahmefähig ist.«

Nun war sie doch erschrocken. »So schlimm ist es? Ja, dann muß es wohl warten, aber ich dachte, es wäre wichtig, daß die Stelle des Verkaufsdirektors besetzt wird.«

Seit wann zeigt sie Interesse fürs Geschäft? fragte sich Dr. Norden. Aber die Erklärung dafür sollte er schnell bekommen.

»Ich habe einen guten Bekannten, der für diese Stellung sehr geeignet wäre. Er muß sich aber rasch entscheiden können, da er eine längere Kündigungsfrist hat.«

Sie sprach jetzt so hektisch, daß Dr. Norden sich seine Gedanken machte.

»Natürlich will ich nicht, daß Dr. Ellbrecht meint, ich will ihm die Entscheidung vorwegnehmen«, fuhr sie errötend fort, »aber immerhin handelt es sich um meinen zukünftigen Mann. Ja, Herr Dr. Norden, ich habe die Absicht, wieder zu heiraten. Hoffentlich werden Sie jetzt nicht auch so böse wie meine Tochter.«

So ist das also, dachte er nun. »Es ist Ihre Privatangelegenheit, Frau Denhard«, erwiderte er zurückhaltend.

»Ja, natürlich ist es das«, erklärte sie mit dem Tonfall eines trotziges Kindes, »aber Moni hat nicht das geringste Verständnis für mich. Ich war siebenunddreißig, als mein Mann starb, und Sie wissen, daß ich schwere Monate durchstehen mußte. Ich möchte meinen Lebensabend nicht allein verbringen.«

Wozu verteidigte sie ihren Entschluß? Ihm war sie doch schon gar keine Rechenschaft schuldig. Nun war er ganz reserviert.

»Ich würde Ihnen empfehlen, mit Dr. Behnisch zu sprechen. Er weiß besser als ich, wann Dr. Ellbrecht

ansprechbar ist. Ich kann Ihnen nur alles Gute wünschen, Frau Denhard.«

Sie verabschiedete sich rasch, sichtlich betroffen, da sie ihn als einen sehr verständnisvollen Arzt kannte. Und sie fand sich von ihrer Tochter Monika, von ihrer Freundin Charlott, nun auch von Dr. Norden unverstanden.

Sie hatte sich in den um fünf Jahre jüngeren Joachim Lippert verliebt, und zumindest bei Charlott war es bestimmt nur der Neid, daß dieser charmante, gutaussehende Mann ihr keine Beachtung geschenkt hatte.

Ein eigensinniger Zug legte sich um Karins Mund. Niemand würde sie hindern, Joachim zu heiraten, und wenn Ellbrecht hartnäckig darauf bestand, selbst die Entscheidungen über die Besetzung der ausgeschriebenen Stelle zu treffen, würde sie sich mit Joachim eben eine andere Existenz aufbauen. Dann würde sie sich ihr Erbteil auszahlen lassen.

Sie fuhr zur Behnisch-Klinik. Dr. Behnisch konnte sie nicht sprechen, da er sich im Operationssaal befand, aber Dr. Jenny Behnisch, die Frau des bekannten Chirurgen, gab ihr Auskunft.

»Einen kurzen Besuch können Sie Dr. Ellbrecht machen, aber er ist noch sehr geschwächt. Er soll so wenig wie möglich reden.«

Karin Denhard betrat das Krankenzimmer und erschrak. Dr. Ellbrecht war kaum wiederzuerkennen, so bleich und eingefallen war sein Gesicht, so trübe seine Augen, in die jetzt ein Schimmer von Freude kam, als sie an sein Bett trat und seine Hand ergriff.

»Wie lieb, daß du kommst, Karin«, flüsterte er.

»Du hast mir vielleicht einen Schrecken eingejagt«, brachte sie stockend über die Lippen. »Kaum ist man mal fort, dann passiert etwas.«

»Es ging alles so schnell. Was einem so alles passieren kann.«

Erschöpft schloß er die Augen. Sie spürte, daß ihm das Sprechen schwerfiel. Sie vergaß ihre Probleme.

Leo Ellbrecht war sechsundvierzig, und unwillkürlich mußte sie daran denken, daß ihr Mann ein Jahr jünger gewesen war, als er starb.

»Es wird schon wieder«, murmelte der Kranke.

»Hoffentlich geht im Geschäft alles gut. Ich konnte den Neuen gar nicht einarbeiten.«

Den Neuen! Karin erschrak. Er hatte schon einen neuen Verkaufsdirektor eingestellt!

»Du meinst den Verkaufsdirektor?« fragte sie tonlos.

»Ja, es ging auch schnell. Ein erstklassiger Mann.«

Sie konnte nichts mehr sagen. Er hätte es auch nicht gehört. Er war fast unter dem Reden wieder eingeschlafen.

Er hatte also entschieden, ohne sie zu fragen. Aber sie wollte nicht ungerecht sein, denn wann hatte sie sich schon mal darum gekümmert, wer eingestellt wurde oder wer die Firma verließ.

Jedenfalls mußte sie Joachim jetzt sagen, daß es mit dieser Stellung nichts würde.

Und das wollte sie gleich tun.

Sie suchte ihn in dem Hotel auf, in dem er wohnte, seit sie von der gemeinsamen Reise nach Holland zurückgekommen waren.

Er kam ihr mit strahlender Miene entgegen, groß, schlank, sehr elegant gekleidet. Er küßte ihr die Hand und dann die Wange, versicherte ihr, wie bezaubernd sie aussähe und erklärte, daß sie an diesem schönen Tag doch einen Ausflug an den Tegernsee machen könnten.

»Mußt du denn nicht nach Mailand zurück?« fragte sie überrascht.

»Ich habe gerade ein langes Telefongespräch geführt und erklärt, daß ich noch wichtige geschäftliche Besprechungen habe, cara mia. Es ist alles in Ordnung. Wir haben ja auch unsere Pläne für die Zukunft.«

Er war so lässig, so überlegen, so ganz anders als Hermann, ihr Mann, der besonnen, ruhig und vorsichtig in allen Geschäften gewesen war. Aber ohne Leo hätte er es wohl auch nie so weit gebracht, ging es Karin jetzt durch den Sinn.

»Mein Pläne liegen vorerst auf Eis«, gestand sie zögernd ein.

Seine Augenbrauen rückten leicht empor. »Aber wieso denn?«

»Dr. Ellbrecht ist kranker, als ich dachte. Ich habe ihn eben besucht. Ich konnte nicht viel mit ihm sprechen, aber er sagte mir, daß der Posten des Verkaufsdirektors bereits besetzt ist.«

»Na und«, meinte Joachim Lippert sorglos, »vielleicht ist es besser so. Ein neues Leben, eine neue Umgebung, cara mia. Mir ist es lieber, wenn mir nicht ein alter Freund deines Mannes vor die Nase gesetzt wird und an mir herumnörgelt, weil ich eben anders bin als dein Mann. Ich habe Größeres vor. Und jetzt fahren wir hinaus und genießen den schönen Tag.«

»Du bist einmalig«, sagte sie erleichtert.

Er lächelte. »Ich hoffe es, daß ich für dich einmalig bin. Für mich bist du einmalig.«

*

Monika Denhard stieg die Treppe zu Charlott Kirchners Wohnung empor. Seit Hermann Denhard gestorben war, lebte Charlott in dem großen Haus. Für zwei Personen wäre es viel zu groß gewesen. Charlott, Monikas Patin, war schon zu ihnen gezogen, als Hermann krank geworden war, um Monika zu betreuen.

Charlott war Bühnenbildnerin, und nach einer mißglückten Verlobung hatte sie sich nie wieder an einen Mann gebunden.

Ihre Tür stand wie immer offen. Charlott hatte verschlossene Türen.

»Störe ich?« fragte Monika, als sie eintrat.

Charlott blickte von einem Entwurf auf und lächelte. »Du störst nie, Kleines. Komm, setz dich. Ist Kai mal wieder nicht zu Hause?«

Charlott nannte ihre Freundin Kai. Sie war eine Frau, die am liebsten alles kurz und klar sagte. Graumeliertes Haar paßte zu dem interessanten herben Gesicht, das durch gütige graue Augen in seinem strengen Ausdruck gemildert wurde. Liebevoll ruhte ihr Blick auf dem zarten Mädchengesicht, das von übergroßen dunklen Augen beherrscht wurde.

»Sie ist sicher wieder mit diesem Heini unterwegs«, sagte Monika bitter. »Ich verstehe Mama nicht.«

»Ich auch nicht, aber was nützt das, Kleines. In dem Alter spinnen die Frauen manchmal.«

»Du nicht, Charlott«, sagte Monika. Tante hatte sie nie gesagt. Für sie war Charlott eine Freundin, ein Kumpel, und jetzt war sie ihr ganzer Halt.

»Sie wird zu sich kommen, Moni. Sie wird diesen aalglatten Beau durchschauen. Sie ist doch nicht dumm. Sie fühlt sich nur geschmeichelt.«

»Sie will ihn heiraten, Charlott.«

»Ach was, das denkst du bloß.«

»Sie hat es mir heute morgen gesagt, bevor sie wegging, und sie wird ihn zum Verkaufsdirektor machen.«

»Geht doch gar nicht. Die Stellung ist besetzt. Leo hat es mir gesagt.« Eine steile Falte war zwischen Charlotts schöngeschwungenen Augenbrauen erschienen. »Leo würde dieses Spielchen auch gar nicht mitmachen.«

»Dann denkt Mama sich was anderes aus. Sie ist völlig chloroformiert, gibt ein irres Geld für diese Modellagen aus, damit ihr Gesicht schön glatt und jung bleibt.«

»Das ist auch so eine Marotte«, sagte Charlott. »Aber solange sie das Geld nur für sich verbraucht, soll es uns egal

sein.«

»Das sagst du nur so. Dir ist es gar nicht egal.«

»Was soll ich tun, Moni? Auf mich hört sie doch auch nicht mehr, seit ihr dieses Mannsbild über den Weg gelaufen ist. Und ich muß jetzt einen Riesenauftrag erfüllen. Du kannst mit mir nach Paris kommen, wenn du willst. Übermorgen muß ich fliegen. Ich bleibe zwei Wochen dort. Du brauchst auch mal Tapetenwechsel.«

»Ich kann doch nicht den Vorlesungen fernbleiben.«

»So klug wie du bist, schon. Du holst das wieder auf.«

»Ich kann nicht weg, Charlott. Dann nistet er sich hier ein. Das muß ich verhindern. Schließlich gehört das Haus mir zur Hälfte. Nein, ich werde nicht einfach zuschauen, wie er sich hier breitmacht, das bin ich Papa schuldig. Ich werde meine Interessen wahrnehmen, und wenn es dadurch zum Bruch mit Mama kommen sollte.«

Soweit ist es schon gekommen, dachte Charlott beklommen. Alles wegen so einem Mannsbild. Sie konnte ihn schon deshalb nicht ausstehen, weil er sie an jenen Mann erinnerte, an den sie ihr Herz gehängt hatte und der sie dann so schmäählich hintergangen hatte. Aber jetzt dachte sie vor allem an Moni, denn an das Mädchen hatte sie all ihre ungenutzten Muttergefühle verschwendet. Es gefiel ihr gar nicht, daß sie für zwei Wochen kein wachsames Auge auf Moni haben konnte.

»Ich werde heute nachmittag Leo besuchen, kommst du mit?« fragte sie.

»Es wird zuviel für ihn. Frau Dr. Behnisch hat gesagt, wir sollen ihn nur in Zeitabständen und abwechselnd besuchen. Und mir würde er gleich anmerken, daß etwas nicht im Lot ist.«

»Du bist ein kluges Mädchen, Moni. Verhalte dich auch klug Kai gegenüber.«

»Ich finde Lippert widerwärtig, und ich kann mich nicht verstellen«, sagte Moni. »Ich bin froh, daß ich dich habe. Du würdest solche Dummheiten niemals begehen.«

»Ich habe sie hinter mir, mein Liebes«, sagte Charlott trocken, »aber da war ich nicht viel älter als du, und ich bin darüber hinweggekommen.«

*

Charlott fuhr gegen drei Uhr zur Behnisch-Klinik. Vorher hatte sie schnell für Moni und sich ein schmackhaftes Mittagmahl zubereitet. Sie machte alles mit leichter Hand, aber alles gelang ihr, was sie anfaßte.

Sie war eine tüchtige Frau und konnte sehr gut ohne Mann auskommen, was aber nicht ausschloß, daß Leo Ellbrecht doch einen Platz in ihrem Herzen einnahm. Er war ihr bester Freund, ohne daß sie je ein Wort darüber verloren hätte.

Sie hatte nach der Operation die ganze Nacht an seinem Bett gesessen, doch davon wußte nicht einmal Moni etwas.

Sie wußte, daß es für Leo ein harter Schlag sein würde, wenn er von Karins Heiratsplänen erfuhr. Das wenigstens mußte sie verhindern, wenn sonst auch nichts mehr verhindert werden konnte. Er mußte erst gesund werden.

Am liebsten hätte sie die Reise nach Paris verschoben, aber das konnte sie nicht. Eine solche Chance konnte sie sich nicht entgehen lassen, die wurde einem nur alle paar Jahre mal geboten, und sie mußte schließlich auch an ihr Alter denken, für das sie allein sorgen mußte.

Leo Ellbrecht schlief noch, als sie kam. Sie brauchte nicht erst um Erlaubnis zu fragen, ob sie zu ihm dürfe. Die Behnischs wußten, daß Dr. Ellbrecht von dieser Frau nichts zu befürchten und nur Gutes zu erwarten hatte.

Mit Jenny Behnisch hatte sich Charlott auf Anhieb blendend verstanden. Im Charakter lagen sie ganz auf einer Linie.

Und als Charlott den Kranken jetzt betrachtete, wußte sie, daß es ihm schon etwas besser ging. Hoffnung und Freude erfüllte sie und zeigte sich in ihrem Gesicht, als er dann die Augen aufschlug.

»Meine treue Charlott«, sagte er leise. »Ich habe gut geschlafen. Karin hat mich besucht.«

Ein Hauch von Wehmut ergriff Charlotts Herz, aber sie ließ sich davon nicht hinreißen.

»Sie wird dich sicher öfter besuchen. Ich muß übermorgen nach Paris, aber Moni wird dich auch besuchen, Leo. Und wenn ich zurückkomme, bist du wieder gesund.«

»Hoffentlich, ich werde dich vermissen«, murmelte er.

»Ich hätte den Auftrag nicht angenommen, wenn ich gewußt hätte, daß du in die Klinik mußt«, sagte sie ungewollt, und dann erschrak sie, als sie es ausgesprochen hatte.

Er lächelte flüchtig. »Dir ist es zuzutrauen, daß du die besten Geschäfte fahren läßt, um einem alten Esel beizustehen.«

»Du bist kein alter Esel. Du bist mein bester Freund.«

»Schön, daß du das sagst. Wenn Karin doch auch so empfinden würde, aber sie ist mir fremd geworden in den letzten Wochen. Ich kann es nicht erklären, aber findest du nicht auch, daß sie sich verändert hat?«

»Sie tut halt was für ihre Schönheit«, sagte Charlott.

»Findest du? Meinst du nicht, daß ihr Gesicht leer ist?«

»Du hast sie durch einen Schleier gesehen, Leo«, sagte Charlott etwas zu forciert. »Du hättest lieber auf dich schauen sollen.«

»Ich bin es Hermanns schuldig, daß ich auf sie schaue, Charlott. Ich habe es ihm versprochen. Sie ist nicht wie du. Sie ist nicht so selbständig.«

Hoffentlich bekommt er keinen Schock, wenn er erfährt, wie selbständig sie plötzlich ist, dachte Charlott. Und sie nahm sich vor, ein ganz ernstes Wort mit Karin zu sprechen.

Sie brachte den Kranken auf andere Gedanken. Sie war ein Musterbeispiel an Selbstbeherrschung, und sich selbst hatte sie stets nur im Beruf wichtig genommen.

»Plöner ist ein guter Mann«, sagte Leo plötzlich. »Ich denke, daß ich mich auf ihn verlassen kann, wenn er sich

auch gerade erst bei uns einarbeitet. Er hat Erfahrung. Ich halte nichts von den jungen Hüpfern, die sich selbst überschätzen und dann nur Schwierigkeiten machen.«

»Du warst gerade dreißig, als du dich mit Hermann zusammengetan hast«, sagte Charlott lächelnd, »auch ein junger Hüpfen.«

»Aber für mich war die Arbeit mein Leben. Heutzutage geht es doch nur ums Geldverdienen.«

»Nicht bei allen. Man darf nichts verallgemeinern, Leo«, sagte Charlott. »Schau auf Moni. Sie nimmt das Leben auch nicht leicht.«

»Sie nimmt es wieder zu schwer. Sie ist so schön wie ihre Mutter, aber so ernsthaft wie ihr Vater. Ich liebe sie wie eine Tochter.«

»Ich auch, Leo, wenigstens das haben wir gemeinsam.«

»Wir haben viel mehr gemeinsam, Charlott. Wir sind doch zwei, die ganz allein ihren Weg gegangen sind.« Er nahm ihre Hand und zog sie an seine schmalen trockenen Lippen. Seine Stimme war wieder sehr müde geworden.

Sie beugte sich herab und küßte ihn auf die Stirn. Auch das geschah unbewußt.

»Werd bald gesund, Leo«, sagte sie leise und sehr innig. Und für sich dachte sie: Wir brauchen dich so nötig, ich, Moni und vielleicht auch Karin. Aber selbst wenn Karin ihn noch mehr brauchen sollte als sie, eines Tages vielleicht, wollte sie nicht hadern. Sie hatte verzichten gelernt. Sie wollte nur festhalten, was ihr in diesem Leben wert war, und zu ihrem großen Schmerz entglitt ihr Karin ja nun mehr und mehr. Es wuchsen Barrieren zwischen ihnen, Mauern, die fast unüberbrückbar schienen. Für eine Frau wie Charlott war das sehr schlimm, denn ihre Freundschaft zu Karin war bereits in Kindheitstagen entstanden. Ihre Eltern waren befreundet gewesen. Beide Väter waren im Krieg gefallen. Beide Mütter hatten sich gemeinsam durch schwere Zeiten hindurchgeboxt, um ihren Einzelkindern dennoch eine schöne Jugend zu bereiten.

Karin und Charlott hatten die Schulzeit von Anfang bis zum Abschluß gemeinsam bewältigt, und Charlott war die treibende Kraft gewesen, daß Karin durchgehalten hatte und auch niemals sitzengeblieben war.

All diesen Gedanken hing Charlott nach, als sie die Klinik verließ. Sie hatte gewartet, bis Leo wieder fest schlief.

Und sie ließ ihre Gedanken noch in der Vergangenheit verweilen. Karin hatte Hermann Denhard schon während der Schulzeit kennengelernt. Er studierte, war neun Jahre älter als sie und bereits fertiger Betriebswirt, als die Mädchen das Abitur machten.

Die Verlobung folgte schnell und die Hochzeit dann auch bald, als Hermann die Firma seines Onkels übernahm, der ohne Erben gestorben war. Monika wurde geboren, als Karin knapp einundzwanzig Jahre alt war. Es ging ihr einige Wochen gar nicht gut, und Charlott hatte ihr Patenkind liebevoll versorgt. Mit Hermann hatte sie sich prächtig verstanden. Es war alles so geblieben, bis Hermann starb, und auch danach noch, bis Karin vor drei Monaten diesen Joachim Lippert kennenlernte. Und jetzt soll das alles aus sein, wegen so einem Kerl, dachte Charlott. Nein. Moni hat recht, wenn sie ihm die Stirn bietet.

Aber so klug Charlott auch war, sie dachte nicht an die Folgen, die das noch nach sich ziehen könnte, denn sie hatte damals kurzen Prozeß gemacht mit jenem Hans Sebering.

Sie hatte nicht gezögert, einen Schlußstrich zu ziehen, als sie merkte, daß er sich auf ihre Kosten ein angenehmes Leben bereiten wollte, als er ihr sagte, sie sei nicht die einzige Frau auf der Welt, und so schön wäre sie nun auch wieder nicht, daß sie sich etwas darauf einbilden könnte.

Charlott verkaufte sich nicht unter ihrem Wert. Und ihres Wertes war sie sich schon bewußt, denn sie brauchte niemanden, der für sie zahlte. Sie hatte sehr schnell ihren eigenen Weg gefunden, während Karin die verwöhnte Frau von Hermann Denhard geworden war.

Nein, Neid war es bestimmt nicht, was Charlott so aggressiv stimmte. Ihre Gefühle für Karin und Monika waren zu tief, zu echt, als daß sie niedriger Empfindungen fähig gewesen wäre.

Sie hatte Angst, eine Beklemmung, die ihr den Atem raubte, die sich dann aber legte, als sie Moni vor der Gartentür im Gespräch mit Wolf Erdmann antraf, diesem jungen Mann, der vor zwei Monaten im Nachbarhaus die Mansardenwohnung bezogen hatte.

Der junge Mann gefiel Charlott. Sie hatte schon des öfteren bemerkt, daß Moni mit ihm sprach.

Er machte jetzt eine höfliche Verbeugung, als Charlott aus dem Wagen stieg.

Er war mittelgroß, immerhin noch einen halben Kopf größer als die zierliche Moni, sehr schlank und tadellos gekleidet. Er hatte fast schwarzes Haar und dunkle Augen, ein fast romanischer Typ. Monika wurde sehr verlegen, als Charlott ihm ungezwungen die Hand reichte.

»Habt ihr Lust, eine Tasse Kaffee mit mir zu trinken?« fragte sie leichthin. »Mir ist nach Gesellschaft. Wie ist es, Herr Erdmann? Es ist doch schon ziemlich kühl hier draußen.«

»Wenn es dir nichts ausmacht, Charlott«, sagte Monika.

»Im Gegenteil. Leo geht es schon etwas besser. Herein mit euch.«

»Und wenn Mama kommt?« fragte Monika.

»Na, wenn schon, ich kann doch einladen, wen ich will.«

*

Karin hatte vergessen, wie spät es schon war. Die Landschaft, die so romantisch war, hatte sie nur kurz genießen können. Joachim Lippert schien für die Schönheit der Natur ohnehin nicht viel übrig zu haben. Er entschuldigte sich damit, daß es doch schon empfindlich kühl sei und er keinen Mantel mitgenommen hätte.

Sie hatten in einem sehr schönen, exklusiven Restaurant gespeist. Recht gut, wie Karin feststellte, nicht dem Preis entsprechend, wie Joachim Lippert ungehalten bemerkte. Und dann hatte er sie zum Spielcasino gezogen. Um drei Uhr wurde es geöffnet. Zehn Minuten später war Karin von dieser ihr noch so fremden Welt eingefangen worden.

Die Roulette-Tische waren schnell belagert, und Karin staunte, welch unscheinbare Leute da mit großen Geldscheinen um sich warfen.

Joachim hatte einen Fünfhundertmarkschein lässig in Jetons umgewechselt. Und was er auch setzte, er gewann.

»Du bringst mir Glück, cara mia«, sagte er lachend.

»Glück in der Liebe und Glück im Spiel.« Und sie war selig.

Doch wenig später schlug das Glück in Pech um. Joachim Lippert wurde nervös, als Karin sagte, er solle doch besser aufhören.

»Geh doch zu den einarmigen Banditen«, sagte er.

Sie starrte ihn bestürzt an. »Was soll das?« fragte sie heftig.

»Das sind Spielautomaten, an denen sich vor allem Frauen vergnügen können«, erwiderte er. »Du wirst deinen Spaß haben. Und wenn du nichts gewinnst, sagst du adieu. Ich zeige es dir.«

Sie hatte das Gefühl, daß er bei diesem aufregenden Roulette allein sein wollte. Sie hatte sein Gesicht gesehen, ein verändertes Gesicht, als er verlor. Und sie sah die fanatischen Mienen der anderen Spieler, auch der Frauen, die völlig abwesend nur auf die Zahlen und die rollende Kugel starrten, als könnten sie beides hypnotisieren.

Sie atmete auf, als sie etwas frischere Luft atmete, doch dann führte Joachim sie zu einem Raum, in dem es viel lauter zuging.

»Amüsier dich, nachher hole ich dich ab und wir essen im Restaurant. Man kann da sehr gut essen. Keine Angst, Karina, ich ruiniere mich nicht.«

Er war wieder die Treppe hinauf, bevor sie noch etwas sagen konnte. Sie stand da und blickte sich um. Es waren nicht nur Frauen in dem Raum, auch Männer, und sie waren genauso fasziniert wie die da droben am Roulette. Aber Karin sah, wie immer wieder Geld aus den Automaten klapperte, einmal mehr, einmal weniger.

Sie ging von einem zum andern, amüsiert, interessiert, weil sie so etwas noch nie kennengelernt hatte. Sie sah, daß man in manche Automaten nur eine Mark hineinzuworfen brauchte, in andere Zweimarkstücke, in die wenigeren Fünfmarmstücke.

Sie nahm ihr Portemonnaie heraus, in dem sich ziemlich viel Kleingeld befand. Fasziniert betrachtete sie eine alte Frau, die bescheiden gekleidet war und neben der ein Korbchen mit Markstücken stand, in das sie immer wieder hineingriff, einwarf, den Hebel drückte, aber es kam nichts mehr, bis sie auch das letzte Markstück hineingefüttert hatte.

»Wie gewonnen, so zerronnen«, sagte die alte Frau tonlos und sah Karin an. »Ich habe kein Geld mehr, aber wenn Sie Geduld haben und Geld genug, müssen Sie gewinnen.«

»Ich weiß gar nicht, wie das läuft«, sagte Karin.

»Das kriegen Sie bald heraus. Einwerfen, drücken, dann sieht man schon, wie es läuft. Sie könnten auch mehrere Markstücke einwerfen, zwei oder drei, dann gibt es doppelten oder dreifachen Gewinn.«

»Lustig«, sagte Karin.

»Lustig ist es nicht mehr, wenn man verliert«, sagte die alte Frau, »und wenn man es nicht mehr lassen kann, aber Sie sehen so aus, als täte es Ihnen nicht weh, wenn Sie verlieren.«

»Ich werde mich auf die Probe stellen, aber so viel Kleingeld habe ich gar nicht.«

»Sie können es eintauschen an der Kasse«, sagte die Frau.

Karin warf schon ein Geldstück ein und zog den Hebel. Das fiel ihr gar nicht so leicht. Aber gleich darauf begann es

zu klappern, und staunend sah sie, daß mindestens zehn Markstücke herausgefallen waren. Sie lachte auf und fütterte den Automaten, und immer mehr Geld kam heraus. Aber dann trat eine Stockung ein.

Die alte Frau stand immer noch neben ihr. »Sie müssen es riskieren. Er muß alles herausspucken. Er ist fällig.«

Karin wurde das Gerede lästig. Sie drückte der Frau zehn Markstücke in die Hand. »Versuchen Sie es doch an einem andern Automaten«, sagte sie.

Dann merkte sie nicht mehr, daß manche Blicke auf ihr ruhten, so fasziniert war sie, und plötzlich hörte es nicht mehr auf zu rasseln. Das Geld fiel ihr nur so entgegen.

Starr vor Staunen stand sie da. »Ist der Apparat kaputt?« fragte sie den Mann, der neben sie trat und ihr einen Korb hinhielt.

»Sie haben den Jackpot«, sagte der.

»Was ist das?« fragte Karin verwirrt.

»Sie haben alles gewonnen, was in dem Automaten war«, erklärte er.

»Wieviel?« fragte sie.

»Das können wir zählen, oder wollen Sie die Markstücke mitnehmen?«

»Das wäre mir zu schwer«, lachte sie übermütig. »Das finde ich toll. Wenn ich das meiner Tochter erzähle ...«, sie kam nicht weiter, denn eine feste Hand griff nach ihrem Arm.

»Das tust du besser nicht, Karin«, sagte Joachim Lippert.

»Du hast Glück. Tauschen wir das Geld um.«

Plötzlich war er wieder da, und sie fühlte sich nicht mehr frei und unbeschwert. Sie konnte nicht mehr fröhlich lachen, denn seine Miene war düster.

Sie bekam fast achthundert Mark. »Ich habe jetzt fast das Doppelte verspielt«, sagte Joachim grimmig.

»Du kannst meins haben. Ich habe nichts verloren«, erwiderte sie.

Er trat einen Schritt zurück. »Meinst du, ich will dein Geld?« fragte er verdrossen. »Du hast eine komische Einstellung.«

»So habe ich es doch nicht gemeint, Joachim. Wir wollten essen gehen. Ich lade dich ein, aber zuerst muß ich mir die Hände waschen. Und schau mal, wie meine Nägel gelitten haben. Einmal und nicht wieder.«

»Du solltest lieber Roulette spielen, da macht man sich die Hände nicht so schmutzig«, sagte er.

»Vorhin hast du mich zu den einarmigen Banditen geschickt«, lächelte sie. »Ich habe gewonnen und habe genug von dem Spaß.«

»Du hast eine Glücksträhne«, sagte er.

»Du hattest vorhin auch eine, und du hast alles wieder verspielt. Wie gewonnen, so zerronnen. Ich mache das nicht. Ich finde es lustig, daß ich gewonnen habe.«

»Fahren wir lieber gleich zurück. Wir können in der Taverne essen«, sagte er. »Monika wird auf dich warten. Ich denke, wir sollten sie abholen.«

Karin machte ein schuldbewußtes Gesicht. »Lieb, daß du daran denkst. Ich habe gar nicht gemerkt, wie die Zeit vergangen ist.«

»Es ist sieben Uhr vorbei. Bis wir in München sind, wird es acht.«

»Lieber Himmel!« rief sie aus. »Da wird Moni freilich warten. Ich werde sie schnell anrufen.«

»Laß das lieber. Sie freut sich, wenn wir kommen.«

Davon war Karin nicht überzeugt, aber sie wollte Joachim nicht sagen, wie feindselig Moni ihm gegenüber eingestellt war.

»Sei besonders nett zu ihr«, sagte sie, »ich habe ein ganz schlechtes Gewissen.«

Moni hatte mit Charlott und Wolf Erdmann zwei gemütliche Stunden verbracht, dann hatte er sich höflich dankend verabschiedet.

»Es wäre nett, wenn Sie sich ein bißchen um Moni kümmern würden, Herr Erdmann«, sagte Charlott. »Ich muß übermorgen für vierzehn Tage nach Paris.«

»Das werde ich sehr gern tun, gnädige Frau«, sagte Wolf. »Aber leider bin ich immer erst nach fünf Uhr zurück.«

»Wo sind Sie eigentlich beschäftigt?« fragte Charlott.

»In einem Forschungsinstitut«, erwiderte Wolf. »Ich bin Elektroingenieur.«

»Sie sind doch aber noch ziemlich jung«, sagte Charlott erstaunt, »ich dachte, Sie studieren noch.«

»Ich hatte Glück. Studium beendet und gleich eine ausbaufähige Stellung. Da muß man froh sein.«

»Die Leistung macht's«, sagte Charlott. »Es war nett. Sie näher kennengelernt zu haben.«

»Ich bedanke mich«, sagte Wolf.

Monika hatte ihn hinausbegleitet. »Habe ich zuviel versprochen«, sagte sie zu Wolf. »Ist Charlott nicht eine tolle Frau?«

»Eine sehr kluge Frau«, erwiderte er. »Es waren erlebnisreiche Stunden. Sehen wir uns morgen wieder, Monika, oder haben Sie etwas anderes vor?«,

»Ich komme ungefähr gegen vier Uhr aus der Stadt und gehe schnell noch zum Friseur. Spitzen schneiden. Dann besuche ich noch Dr. Ellbrecht in der Behnisch-Klinik.«

»Da müßte ich auch einen Besuch machen. Ein Kollege hat sich das Bein gebrochen. Wir könnten uns dort treffen«, sagte er.

»Gern«, erwiderte sie errötend.

Charlott wußte nicht, daß die beiden jungen Menschen sich erst an diesem Tag nähergekommen waren und daß sie mit dazu beigetragen hatte.

Sie konnte auch nicht mit Moni über Wolf Erdmann sprechen, denn als Moni wieder die Treppe emporsteigen

wollte, hielt ein Auto.

»Es wird Mama sein!« rief Moni hinauf.

»Dann red erst mit ihr«, sagte Charlott. Aber sie vernahm neben Karins auch Joachim Lipperts Stimme.

»Wir sind ein wenig spät, Monika«, sagte er, »aber Sie werden sicher noch nicht gegessen haben. Sind Sie startbereit?«

»Nein«, erwiderte Monika kalt. »Ich habe gegessen und wollte früh zu Bett gehen.«

»Kannst du nicht mal eine Ausnahme machen, Moni?« fragte Karin.

»Nein, Mama. Ich möchte nicht ewig studieren. Und ich würde ja doch nur stören.«

»Aber Moni, so dürfen Sie doch nicht denken«, sagte Lippert.

»Ich habe Ihnen nicht gestattet, mich Moni zu nennen. Viel Vergnügen, Mama.«

Charlott hörte, wie sie die Tür ihres Zimmers zuschlug.

»Da kann man nichts machen, Joachim«, sagte Karin, und Charlott ertappte sich dabei, daß sie noch immer lauschte.

»Gehen wir also, das Kind wird schon noch zur Vernunft kommen.«

Karin wollte jetzt und gerade an diesem Tag auf keinen Fall eine Szene mit Monika heraufbeschwören, denn ihr lag daran, mit Joachim über die Zukunft zu sprechen.

*

Sie waren weggefahren. Monika kam wieder zu Charlott.

»Hast du es mitgekriegt?« fragte sie tonlos. »Sie ist unrettbar verloren, und dieser Kerl ist so mies, daß ich ihn anspucken könnte. Schleimig ist er, aber warum merkt Mama das nicht, sie ist doch doppelt so alt wie ich?«

»Ha, das ist das Übel, mein Kleines, wenn man früh schlechte Erfahrungen macht, wird man schnell klüger, aber Karin hatte einen Mann, der untadelig war, und sie glaubt

nicht, daß andere so übel sein können. Sie hat eben noch keine schlechten Erfahrungen gemacht.«

Monika wußte von den schlechten Erfahrungen, die Charlott gemacht hatte. Alles, was sie über zwischenmenschliche Beziehungen wußte, hatte sie von Charlott mitgeteilt bekommen.

Problemen war Karin immer gern aus dem Weg gegangen. Als ihr Mann dann erkrankte, hätte sie alle Probleme ohne Charlotts Hilfe nicht bewältigt, und Monika war da gerade in einem schwierigen Stadium der Pubertät gewesen. Zu Charlott hatte sie immer kommen können.

»Mama müssen doch die Augen einmal aufgehen«, sagte Monika niedergeschlagen. »Warum vertraut sie diesem Mann so blindlings, warum zieht sie nicht erst Erkundigungen über ihn ein, wie Leo es tun würde. Wie er es bestimmt getan hätte, wenn er wüßte, daß Mama diesen Lippert als Verkaufsdirektor anstellen wollte.«

Ja, Erkundigungen müßte man einziehen über ihn, dachte Charlott, aber wo sollte man da ansetzen? Sie wußten ja fast nichts über diesen Mann.

»Was weißt du über ihn?« fragte sie vorsichtig.

»Daß er im Rosenhof wohnt und einen Chevrolet fährt«, erwiderte Monika. »Und daß er nach Mamas Worten ein ungeheuer interessanter, weitgereister und tüchtiger Mann ist.«

»Ja, die Sprüche kenne ich auch«, sagte Charlott ironisch.

»Er bringt Mama soweit, daß sie für ihn alles aufgibt, auch mich.«

»Aber er wird einiges erwarten, mein Kleines. Wenn sie nichts hätte, wäre Karin nicht interessant für ihn.«

»Das habe ich ihr gesagt, aber sie hat mich ausgelacht und ist wütend geworden. Wenn Papa das wüßte!«

Ja, wenn der gute Hermann das wüßte, dachte Charlott, aber sie wollte Monika das Herz nicht noch schwerer machen.

»Leo darf es vorerst jedenfalls nicht erfahren«, sagte sie.
»Er würde das nicht verkraften.«

*

Karin dachte bei all ihren Zukunftsplänen auch an Leos Gesundheit. Und es berührte sie doch sehr eigenartig, als Joachim Lippert sagte, daß alle Schwierigkeiten mit einem Schlag beseitigt sein würden, wenn Dr. Ellbrecht nicht wieder gesund würde.

»Bitte, sag so was nicht«, murmelte sie.

»Er braucht ja nicht gleich zu sterben. Nimm es nicht so wörtlich, Karin. Aber ich kann einfach nicht einsehen, daß du dich geschäftlich so völlig von ihm abhängig gemacht hast. Er kann dich doch übers Ohr hauen, wie es ihm paßt.«

»Nein, das tut er nicht, und ich verstehe überhaupt nichts von Geschäften«, sagte sie. »Leo ist ein Ehrenmann.«

»Warum hast du ihn dann nicht geheiratet?« fragte er spöttisch.

Bestürzt blickte sie ihn an. »Daran haben wir beide nicht gedacht. Du sollst so nicht reden, Joachim.«

»Ich bin eben eifersüchtig, kannst du das nicht verstehen? Du nimmst auf alle und jeden Rücksicht, auf deine Tochter, auf deine Freundin, auf deinen Leo, und ich komme mir blöd vor.«

»Ich habe dich nicht im unklaren gelassen, daß ich gewisse Rücksichten nehmen muß. Meine Verhältnisse werden geklärt werden, wenn Leo gesund ist. Wenn wir verheiratet sind, wird er mir mein Vermögen auszahlen, wenigstens einen Teil. Was hast du eigentlich vor?«

Er kniff die Augen zusammen. »Ich muß erst wissen, über wieviel Kapital ich verfügen kann. Ich will mich nicht verschlechtern, Karin«, erklärte er arrogant. »Das kannst du nicht von mir erwarten.«

»Du brauchst doch deine Position nicht gleich aufzugeben«, sagte sie.

Wie töricht sie doch ist, dachte er, aber er lächelte.

»Das habe ich nicht vor, meine Liebe!«

»Ich würde gern mit nach Mailand kommen.«

Er runzelte leicht die Stirn. »Das eben hat einen Haken. Mein Chef möchte, daß ich seine Tochter heirate, und es käme gleich zum Bruch, wenn ich meine Frau mitbringen würde.«

Daß er eine andere heiraten sollte, regte Karin auf.

»Sie ist sicher noch jung«, sagte sie.

»Ja, sie ist jung, aber ich würde meine Zeit nicht mit dir verbringen, wenn ich etwas für sie übrig hätte. Ich habe mich deinetwegen schon ziemlich in die Nesseln gesetzt. Peruzzi will mir meine Provision erst auszahlen, wenn ich wieder in Mailand bin. Verstehst du, er will mich festnageln. Er will mich keinesfalls verlieren. Da sich deine Angelegenheiten so schnell nicht klären lassen, werde ich also nach Mailand zurückkehren.«

»Du kannst doch kündigen, Joachim. Über hunderttausend Mark kann ich verfügen. Damit kannst du doch vorerst disponieren.«

»Damit deine Tochter sagen kann, ich hätte es auf dein Geld abgesehen? Kommt nicht in Frage!«

»Moni braucht es nicht zu wissen. Sie hat ihr eigenes Konto, und eines Tages wird sie bedeutend reicher sein als ich.«

»Wie das?« fragte er.

»Mein Mann hatte für sie Aktien gekauft, als sie fünfzehn wurde. Er war da schon nicht mehr gesund, und er wollte Moni wohl nach allen Richtungen absichern. Diese Aktien sind inzwischen immens gestiegen.«

Sie hätte das wohl besser nicht sagen sollen, aber sie war arglos und vielleicht sogar töricht.

»Aktien können ebenso schnell wieder fallen«, sagte Lippert leichthin, als sei er völlig desinteressiert und noch ahnte Karin nicht, was sie mit dieser unbedachten Bemerkung angerichtet hatte.

»Ich werde mir alles durch den Kopf gehen lassen Karin. Wenn ich meine Aktien abstoße, bringe ich vorerst auch hunderttausend zusammen. Mit zweihunderttausend läßt sich schon etwas anfangen. Ein paar Tage brauche ich Zeit bis ich alles durchdacht habe. Ich bin ein vorsichtiger Mann, und schließlich geht es auch um dein Geld. Aber ich danke dir für dein Vertrauen.«

»Vertrauen gehört zur Liebe«, sagte Karin, als er ihr die Hand küßte.

»Du bist eine wundervolle Frau.«

»Wirst du es nicht bereuen eines Tages, eine ältere Frau geheiratet zu haben, Joachim?«

»Das will ich nicht hören. Mit diesen albernen jungen Dingen bin ich nie zurechtgekommen.«

Und das war nicht gelogen, aber Karin wurde sich der Hintergründigkeit dieser Bemerkung nicht bewußt.

*

Es war einundzwanzig Uhr vorbei, als bei Dr. Norden das Telefon läutete.

»Es wäre ja auch zu schon gewesen«, seufzte er, als er das kurze Gespräch entgegengenommen hatte. »Ich muß noch zu Frau Jacobi, Fee.«

Er hätte sich gern die Rundfunkübertragung des Konzertes seines Schwagers David Delorme zu Ende angehört, denn der berühmte Pianist spielte Beethovensonaten. Aber die alte Frau Jacobi war wichtiger.

Sie bewohnte das Haus neben den Denhards, in dem Wolf Erdmann dann schließlich die Mansardenwohnung bezogen hatte.

Die fast achtzigjährige Frau hatte sich lange nicht entschließen können, einen Untermieter hineinzunehmen. Sie war überaus mißtrauisch und seit einiger Zeit kränkelte sie ständig.

Dr. Norden hatte ihr dann zugeredet, Wolf Erdmann die Mansardenwohnung zu geben. Der junge Diplomingenieur war bei ihr wegen einer hartnäckigen Bronchitis in Behandlung gewesen. Dr. Norden hatte herausbekommen, daß er in einem feuchten möblierten Zimmer wohnte. Das sollte eine Übergangslösung sein, da Wolf Erdmann keine passende Junggesellenwohnung finden konnte, die in der Nähe seines Forschungsinstitutes lag. Es war sehr schwierig geworden, überhaupt eine passende Wohnung zu finden, die finanziell tragbar war.

Dann hatte Frau Jacobi einmal erwähnt, daß sie doch bereit sein würde, einen Untermieter aufzunehmen, einen Mann, wenn sie nur wüßte, daß er zuverlässig sein würde. Es passierten in letzter Zeit so viel Einbrüche in dem Villenviertel, daß sie es doch mit der Angst bekommen hätte.

Da Dr. Norden ihr gesagt hatte, daß Wolf Erdmann zuverlässig und anständig sei, hatte sich die alte Frau entschlossen, ihn in ihrem hübschen kleinen Haus aufzunehmen, das nach außen hin nicht aussagte, wieviel Werte in ihm versteckt waren. Frau Jacobi war eigen. Sie sprach nicht über ihr Vermögen. Ihr Mann und ihre beiden Söhne waren vor ihr gestorben. Sie hatte keine Angehörigen mehr, die sie beerben konnten. Sie hatte alles, was sie besaß, bereits einem Waisenhaus vermacht, und solange sie noch rüstig genug war, hatte sie sich auch selbst um dieses Waisenhaus gekümmert. Da sie nie das Glück genießen konnte, für Enkelkinder zu sorgen, hatte sie sich ehrlich bemüht, anderen armen Kindern zu helfen. Schon deshalb war Dr. Norden immer zur Stelle, wenn sie ihn rief, wenn es auch manchmal nur ihr Wunsch war, mit ihm zu sprechen.

Doch diesmal litt sie unter einem heftigen Herzanfall. Wolf Erdmann war bei ihr. Er schaute jeden Abend noch mal bei der alten Dame herein um zu fragen, ob sie irgendwelche Wünsche hätte. Er machte ihr in letzter Zeit auch alle Besorgungen. Und er war es auch gewesen, der Dr. Norden

angerufen hatte, weil Frau Jacobi kaum noch sprechen konnte.

Dr. Norden gab Frau Jacobi eine Spritze. Sie wirkte rasch. Die Schmerzen ließen nach, und schon umspielte wieder ein Lächeln ihre Lippen, doch es war ein wehmütiges Lächeln.

»Haben Sie ein bißchen Zeit für mich, lieber Dr. Norden?« fragte sie.

»Soviel Sie wollen, Frau Jacobi«, erwiderte er.

»Sie und der Wolfi sind die nettesten Männer, die ich kennengelernt habe, seit mein Mann und meine Söhne nicht mehr da sind«, sagte sie leise. »Manchmal habe ich mit dem Schicksal gehadert, daß ich sie überleben mußte, aber vielleicht sollte es so sein. Mein Testament ist ja gemacht, aber jetzt würde ich gern etwas geändert wissen. Meinen Sie, daß ich noch so lange lebe, bis das geschehen ist?«

»Ruhe bewahren, Frau Jacobi, das war mal wieder ein Anfall, aber morgen fühlen Sie sich bestimmt schon besser.«

»Weiß man es?« fragte sie. »Es gilt doch, wenn man selbst etwas aufschreibt, so als letzten Willen, und wenn es dann noch von einem Zeugen unterzeichnet wird? Da braucht der Notar doch nicht dabei zu sein?«

»Nein, das braucht er nicht«, erwiderte Dr. Norden, »aber Sie dürfen sich jetzt nicht anstrengen.«

»Es ist ja nicht viel, was ich aufschreiben will«, sagte sie, »aber ich will es gleich tun. Jetzt, wo Sie da sind. Ihnen kann man nichts nachsagen. Ich will doch nur, daß Wolfi seine Wohnung behält. Er ist so ein lieber Bub.«

Das Waisenhaus bekommt genug. Für mich habe ich doch kaum noch was gebraucht. Sie haben mir den Jungen ins Haus gebracht. Sie wissen, daß er gut und anständig ist. Einen solchen Enkel hätte ich so gern haben mögen.«

»Sie sollten jetzt keine Entscheidungen treffen, sondern schlafen«, sagte Dr. Norden.

»Ich kann nicht schlafen, wenn ich das nicht hinter mich gebracht habe. Da drüben, in meinem Sekretär, ist Papier und Schreibzeug. Würden Sie mir das bringen? Sie dürfen

mir diese Bitte nicht abschlagen. Es kann mal schnell zu Ende sein, wenn der Wolfi nicht im Haus ist und Sie rufen kann.«

»Sie könnten einige Zeit in der Klinik betreut werden, Frau Jacobi«, sagte Dr. Norden.

»Nein, ich geh' in keine Klinik. Ich will daheim sterben, hier in meinem Bett«, erklärte sie eigensinnig. »Der Schlüssel steckt. Bitte, bringen Sie mir das Papier.«

Er wollte ihr diese Bitte nicht abschlagen. Er setzte sie auch auf und brachte ihr eine feste Unterlage.

Sie begann zu schreiben und sagte jedes Wort laut vor sich hin. Dr. Norden konnte nur staunen, wie sicher ihre Hand war.

»Ich, Hermine Jacobi, bestimme, daß mein Haus, Parkstraße 10, nach meinem Tode an Wolf Erdmann fällt. Alle anderen ...«, sie blickte auf und sah Dr. Norden mit wachen Augen an, »wie schreibt man das, wenn man ausdrücken will, daß das vorherige Testament in Kraft bleibt?« fragte sie.

»Alle anderen, vorher getroffenen Bestimmungen bleiben davon unberührt«, sagte er nachdenklich. »Sie haben sich das genau überlegt?«

»Ja, genau. Was soll das Waisenhaus mit diesem kleinen Häuschen anfangen? Sie würden es verkaufen, und Wolfi müßte dann ausziehen«, erklärte sie. »Ja, ich habe es mir überlegt. Er kann dann monatlich dreihundert Mark an das Waisenhaus zahlen, so viel, wie er jetzt Miete zahlt.«

Und sie schrieb wieder. Dann blickte sie ihn wieder an.

»Verfaßt im Vollbesitz meiner geistigen Kräfte, das muß ich da wohl hinzufügen«, sagte sie mit einem nahezu verschmitzten Lächeln.

»Das kann ich bestätigen«, erklärte er.

»Dann unterschreiben Sie«, sagte Frau Jacobi.

In der kleinen Diele ging Wolf Erdmann auf und ab.

»Wie geht es ihr?« fragte er besorgt, als Dr. Norden herauskam.

»Sie wird jetzt schlafen, aber vielleicht wäre es gut, wenn Sie in der Nähe bleiben würden. In die Klinik will sie nicht.«

»Selbstverständlich«, erwiderte der junge Mann. »Eine Frage, Herr Doktor, geht es Frau Jacobi finanziell schlecht? Ich frage nur, weil sie gar nicht in die Klinik will, und ich möchte auch nicht, daß sie dann, wenn es sein müßte, in der dritten Klasse liegen muß. Ich würde für die Aufzählung aufkommen.«

Wäre die Situation nicht so ernst gewesen, hätte Dr. Norden lächeln müssen. Der junge Mann schien sich ein gänzlich falsches Bild von der alten Frau gemacht zu haben.

»Schauen Sie sich doch hier einmal um, die Bilder und Teppiche«, sagte er bedächtig. »Ein ziemlicher Wert.«

»Ja, sicher«, sagte Wolf Erdmann verlegen. »Aber ich verstehe auch, daß sie sich von nichts trennen will. Je älter man wird, desto mehr hängt man doch an den Dingen, die einem geblieben sind. Die Menschen, an denen sie hing, hat sie doch verloren.«

»Dafür hat sie jetzt einen netten, fürsorglichen Mieter im Hause«, sagte Dr. Norden, »und ich bin darüber froh. Sie hat sich jetzt schnell erholt. Ihr Herz ist halt müde, und vielleicht hat sie sich mal wieder über etwas aufregen müssen.«

»Über mich gewiß nicht«, sagte Wolf schnell.

»Das weiß ich. Frau Jacobi hat Sie ins Herz geschlossen. Aber es kann ja sein, daß die Putzfrau mal wieder geklatscht hat. Das kann Frau Jacobi gar nicht leiden. Da ist sie ganz anders als die meisten alten Menschen. Also, wenn etwas sein sollte, rufen Sie mich an, ganz gleich, wie spät es ist.«

»Sie können sich darauf verlassen, aber morgen muß ich ja leider ins Institut.«

»Ich schicke eine Pflegerin, das habe ich ihr schon gesagt. Es ist eine zuverlässige Person. Frau Jacobi hat ungern Fremde um sich. Ich kenne sie nun schon einige Jahre.«