

Sabine Zelmer

Auf Kaperfahrt shantys und seemannslieder

Liedbegleitung und Melodiespiel für Gitarre
mit Noten und Tabulatur



Vorwort

Wellen, Wind und Abenteuer, der harte Arbeitsalltag der Seeleute, Heimweh und Heldentaten – davon erzählen viele Seemannslieder und Shantys. Die eigentliche Bedeutung der Shantys lag in der Koordination körperlich anspruchsvoller Tätigkeiten auf den Schiffen. Viele Arbeiten konnten nur mit gemeinsamer Kraftanstrengung erledigt werden, so z.B. das Lichten des Ankers, das Setzen und Einholen der Segel oder das Be- und Entladen der Schiffe. Bei den Shantys kam es nicht so sehr auf Melodie und Text, sondern vielmehr auf den Rhythmus an. Die Sprache war meist englisch, vermischt mit anderen Sprachen, da die Besatzungen häufig unterschiedliche Nationalitäten hatten. Neben den Shantys gab es die so genannten "Pollerlieder", die in der Freizeit gemeinsam gesungen wurden, häufig in Begleitung von Instrumenten wie Mundharmonika oder Schifferklavier, Fidel, Gitarre und Banjo.

Die Liedersammlung mit 21 deutsch- und englischsprachigen Shantys und Seemannsliedern ist einfach gehalten und für Anfänger und Fortgeschrittene spielbar. Zu jedem Lied findest du die passenden Akkorddiagramme. Spielvorschläge für Zupf- und Schlagmuster erleichtern dir den Einstieg in die Lieder. Zusätzlich zur traditionellen Notenschrift gibt es zu jedem Lied eine Tabulatur, die dir auch bei wenig Übung das einfache Melodiespiel ermöglicht. Spielhinweise und Hintergrundinformationen ergänzen die Liedersammlung. Hörbeispiele zu jedem Lied kannst du auf meiner Homepage unter www.saitenspiel.chayns.net oder über den untenstehenden QR-Code abrufen.

Das Buch ist auch für Ukulele erhältlich. Beide Ausgaben sind aufeinander abgestimmt und ermöglichen das gemeinsame Musizieren. Und nun lass uns gemeinsam "Auf Kaperfahrt" gehen!

Sabine Zelmer



<https://saitenspiel.chayns.net/hoerbeispiele>

Inhalt

Spielhinweise

Liedteil:

All forme grog

Alle die mit uns auf Kaperfahrt fahren

De Hamborger Veermaster

Far away in Australia

Farewell to Nova Scotia

In Dublin's fair city

Leave her, Johnny, leave her

Mingulay Boat Song

My Bonnie is over the ocean

Rolling home

Santiano

Scarborough Fair

Sloop John B.

Soon may the Wellerman come

Spanish Ladies

The bonnie ship "The Diamond"

The leaving of Liverpool

The Skye Boat song

What shall we do with a drunken sailor

Wir lagen vor Madagaskar

Wir lieben die Stürme

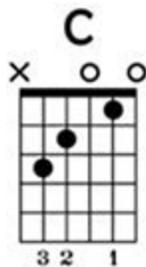
Spielhinweise

Intro: C | F | G G7 | C

Zu jedem Lied findest du ein kurzes Intro zum Einstieg.

| = Taktstrich, pro Takt spielst du einen Akkord in der vorgeschlagenen Zupf- oder Schlagtechnik.

Bei zwei Akkorden wechselst du auf der Hälfte des Taktes, bei Bedarf passt du die Zupf- oder Schlagtechnik an den halbtaktigen Wechsel an.



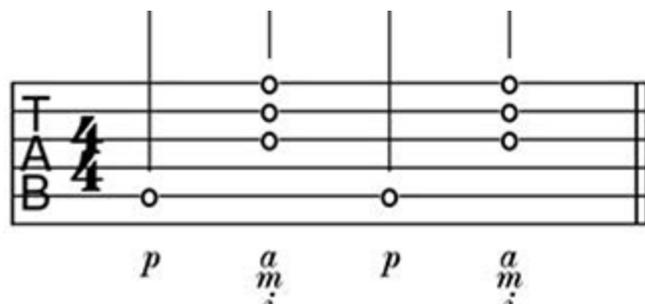
Akkorddiagramme findest du zu jedem Lied.

C = Name des Akkords

1, 2, 3 = Finger der Greifhand

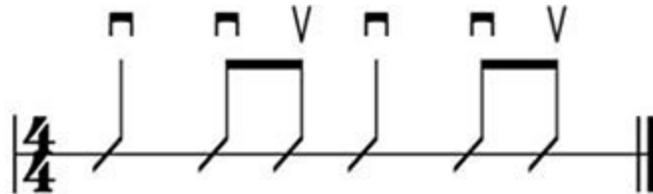
o = Leersaite wird gespielt

x = Leersaite wird nicht gespielt



Zupfmuster werden als Tabulatur angegeben.

p = Daumen
i = Zeigefinger
m = Mittelfinger
a = Ringfinger



Schlagmuster werden in Rhythmusnotation angegeben.

▣ Abschlag, Downstroke
∨ Aufschlag, Upstroke

Notation

Die Melodie wird in jedem Lied zweizeilig notiert: einmal in traditioneller Notenschrift und unterhalb des Textes in Tabulatur. Die Notenschrift wird bei Bedarf ergänzt durch Fingersätze.

Liedstrophen

Ein Schrägstrich (/) über dem Liedtext markiert einen neuen Takt, sofern der bisherige Akkord weiter gespielt wird.

Refrain

Bei Liedern mit einem Refrain/Kehrvers steht zu Beginn ein "R" analog zur Strophenummerierung sowie ein Doppelstrich als Taktstrich. Ist in den Spielhinweisen nichts anderes vermerkt, folgt der Refrain jeweils nach jeder Strophe.

Spielhinweis

Bei Bedarf findest du spezielle Spielhinweise zu den einzelnen Liedern.

Musizieren mit anderen Instrumenten

Alle Lieder können auch mit anderen Instrumenten gespielt werden. Die vorgeschlagenen Begleittechniken sind allerdings speziell auf die Gitarre abgestimmt.

Weitere Liederbücher für Gitarre und Ukulele:

Im gleichen Verlag sind die Liederbücher "Nicht ganz so stille Nacht - Weihnachten mit der Gitarre" und "Nicht ganz so stille Nacht - Weihnachten mit der Ukulele" erschienen:





Gitarre und/oder Ukulele?

Wer Gitarre spielen kann, wird auch das Ukulelespiel schnell erlernen. Durch den Einsatz verschiedener Instrumente kannst du deine Lieder noch abwechslungsreicher gestalten. Einen leichten Einstieg findest du in den Lehrbüchern "Ukulele für Einsteiger" und "Ukulele für Einsteiger 2", die im gleichen Verlag erschienen sind:

Sabina Zelmer

Ukulele für Einsteiger



Sabina Zelmer

Ukulele für Einsteiger 2

