



WONDER WOMAN  
**SCHWARZ**  
*und*  
**GOLD**

JEN  
BAR  
TEL

panini comics



WONDER WOMAN  
**SCHWARZ**  
*und*  
**GOLD**

JEN  
BAR  
TEL

panini COMICS



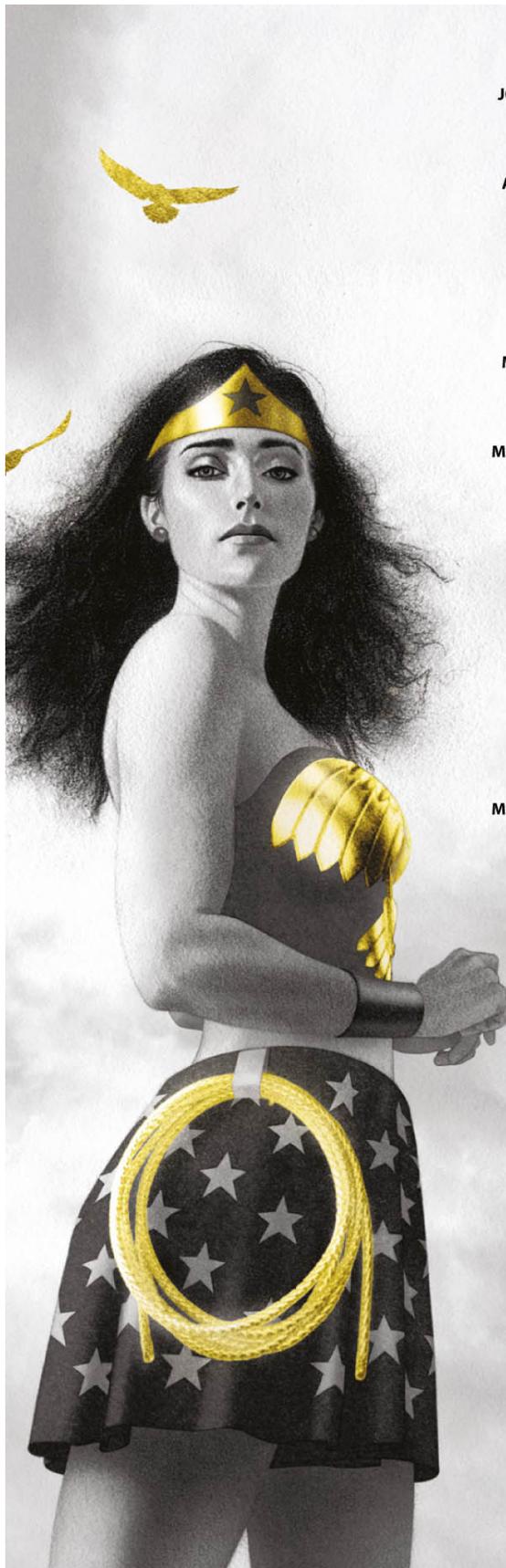




WONDER WOMAN  
**SCHWARZ**  
*und*  
**GOLD**







JOHN ARCUDI, BECKY CLOONAN, A.J. MENDEZ, AMY REEDER,  
NADIA SHAMMAS, CHE GRAYSON, RACHEL SMYTHE,  
MARIKO TAMAKI, TILLIE WALDEN, STEPHANIE WILLIAMS,  
AIMEE GARCIA, JANET HARVEY NEVALA, NNEDI OKORAFOR,  
PAULA SEVENBERGEN, ROBERT VENDITTI, PAUL AZACETA,  
ANDREW CONSTANT, SINA GRACE, ANDREW MacLEAN,  
SHERRI L. SMITH, SANYA ANWAR, KURT BUSIEK,  
JOSIE CAMPBELL, PETER J. TOMASI, TRUNG LE NGUYEN,  
MICHAEL W. CONRAD, CHRISTOS N. GAGE,  
MARGUERITE SAUVAGE, LIAM SHARP, DR. SHEENA HOWARD

### **Storys**

MORGAN BEEM, BECKY CLOONAN, MING DOYLE, AMY REEDER,  
RYAN SOOK, CORIN HOWELL, JAMIE McKELVIE,  
RACHEL SMYTHE, TILLIE WALDEN, ASHLEY A. WOODS,  
JACK T. COLE, STEVE EPTING, SEBASTIAN FIUMARA,  
MEGAN LEVENS, INAKI MIRANDA, PAUL AZACETA,  
ANDREW MacLEAN, LEONARDO ROMERO, NICOLA SCOTT,  
COLLEEN DORAN, CHRISTIAN ALAMY, SANYA ANWAR,  
CARLOS D'ANDA, BENJAMIN DEWEY, TRUNG LE NGUYEN,  
NOAH BAILEY, KEVIN MAGUIRE, MARGUERITE SAUVAGE,  
LIAM SHARP, JAMAL CAMPBELL

### **Zeichnungen und Tische**

MORGAN BEEM, BECKY CLOONAN, MING DOYLE, AMY REEDER,  
RYAN SOOK, JORDIE BELLAIRE, CORIN HOWELL,  
JAMIE McKELVIE, RACHEL SMYTHE, ASHLEY A. WOODS,  
JACK T. COLE, EVA DE LA CRUZ, SEBASTIAN FIUMARA,  
MEGAN LEVENS, STEVE EPTING, PAUL AZACETA,  
COLLEEN DORAN, ANNETTE KWOK, ANDREW MacLEAN,  
LEONARDO ROMERO, SANYA ANWAR, CARLOS D'ANDA,  
BENJAMIN DEWEY, JOHN KALISZ, TRUNG LE NGUYEN,  
NOAH BAILEY, JAMAL CAMPBELL, ADRIANO LUCAS,  
MARGUERITE SAUVAGE, LIAM SHARP

### **Farben**

ANDREAS KASPRZAK

### **Übersetzung**

ANDREA RENZONI

### **Lettering**

MIKE COTTON, BRITTANY HOLZHERR, DIEGO LOPEZ,

BIXIE MATHIEU, JAMIE S. RICH

### **Redaktion USA**

**Wonder Woman** geschaffen von  
**William Moulton Marston.**









# GOLDENE GESCHICHTEN

**Wonder Woman** hatte 1941 ihren ersten Auftritt. Als Heldin, Ikone und Vorbild ist sie heute wohl wichtiger denn je. Schließlich steht sie für Frieden und Gleichberechtigung – Dinge, für die in unserer Zeit noch immer viele Menschen kämpfen, aber eben leider auch kämpfen müssen. **Amazonen-Prinzessin Diana**, die als Tochter von **Königin Hippolyta** auf der Paradiesinsel **Themyscira** aufwuchs, tritt ebenfalls für das Gute ein. Umso mehr, seit sie in die Welt der modernen Menschen zog und zur Superheldin Wonder Woman wurde. Sie ist in vielerlei Hinsicht stark, kann mit Tieren sprechen, schwingt das **Lasso der Wahrheit** und fliegt einen **unsichtbaren Jet**. Allerdings machen sie vor allem ihr Wesen und ihre Integrität aus, wie auch die Kurzgeschichten in diesem Band zeigen. Die Kreativen nutzen die schwarz-weiß-goldene Farbpalette für Storys, die visuell ebenso besonders sind wie inhaltlich. Außerdem bieten sie ein generationenübergreifendes Schaulaufen einiger der besten und interessantesten Künstlerinnen und Künstler des Mediums.

**Becky Cloonan** etwa begeistert seit Jahren als Comic-Macherin, und 2021 übernahm sie die WONDER WOMAN-Serie als Autorin. **Mariko Tamaki** ist eine preisgekrönte Autorin, die man für WONDER WOMAN und HARLEY QUINN: BREAKING GLASS – JETZT KRACHT'S!, aber auch für die Graphic Novel *Ein Sommer am See* kennt. **Andrew MacLean** pflegt nicht nur in seiner Fantasy-Serie *Head Lopper* einen markanten Stil. Und während z. B. **Kurt Busiek** und **Kevin Maguire** zu den Comic-Veteranen gezählt werden müssen, steht die 1996 geborene **Tillie Walden** als Ausnahmetalent für eine neue Garde. **Nnedi Okorafor** ist wiederum eine preisgekrönte Science-Fiction-Autorin und eine der wichtigsten Vertreterinnen des gegenwärtigen Africanfuturism. Und während die Australierin **Nicola Scott** und der Engländer **Liam Sharp** als aktuelle Wonder Woman-Ikonen gelten, inszenierte die Eisner und Bram Stoker Award-Gewinnerin **Colleen Doran** bereits 1990 ihre erste Amazonen-Story. Viel Vergnügen mit ihren und anderen Wonder Woman-Geschichten in Schwarz-Weiß und Gold!

**Christian Endres**

**WONDER WOMAN: SCHWARZ UND GOLD** erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Endres**, **Christian Grass**, **Aline Reinelt**, **Iliaria Tavoni**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Andreas Kasprzak**, Proofreading **Marion Bergmann**, Lettering **Andrea Renzoni**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisì**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2022 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **WONDER WOMAN BLACK AND GOLD** #1-6. Copyright © 2021, 2022 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Mike Cotton, Brittany Holzherr, Diego Lopez, Bria Mathieu, Jamie S. Rich. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Superman created by Jerry Siegel and Joe Shuster. By special arrangement with the Jerry Siegel family. Published by Panini Verlag-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlag-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Jan Bartel**, *Wonder Woman Black and Gold* 1. Variant. Cover von **Yanick Paquette**, *Wonder Woman Black and Gold* 1 Variant.

**Digitale Ausgaben:**  
ISBN 978-3-7367-8471-0 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-8472-7 (.epub) / ISBN 978-3-7367-8470-3 (.mobi)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.









**DIE TOCHTER  
IHRER MUTTER**

*Mother's Daughter*

**A.J. MENDEZ**

Story

**MING DOYLE**

Zeichnungen

**WAS EINEN NICHT  
UMBRINGT ...**

*What Doesn't Kill You*

**NADIA SHAMMAS**

Story

**MORGAN BEEM**

Zeichnungen

**ALTERSLOS**

*I'm Ageless*

**JOHN ARCUDI**

Story

**RYAN SOOK**

Zeichnungen

**DAS GOLDENE  
ZEITALTER**

*Golden Age*

**AMY REEDER**

Story und Zeichnungen

**DIE WETTE**

*The Wager*

**BECKY CLOONAN**

Story und Zeichnungen

**WONDER WOMAN  
BLACK AND GOLD 1**

August 2021

**JEN BARTEL**

Original-Cover









ICH MACHE DEN TEE. DANN KANNST DU IM BETT WEITER PASSIV-AGGRESSIV SEIN, SO WIE DIE ÄRZTIN ES VERORDNET HAT.

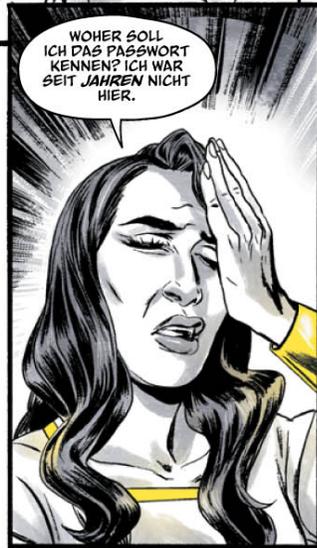
MAGALA IST EINE ZAUBERIN, KEINE ÄRZTIN.  
UND MIR GEHT ES GUT!



SO GUT, DASS HALB THEMYS-CIRA SICH UM DICH SORGT ... ABGEGEHEN DAVON, SEIT WANN HABT IHR EIGENTLICH MOBILTELEFONE?

UNGEFÄHR SEIT WIR WLAN HABEN.

ABER ICH HAB DAS PASSWORT VERGESSEN. WEISST DU'S ZUFÄLLIG?



WOHER SOLL ICH DAS PASSWORT KENNEN? ICH WAR SEIT JAHREN NICHT HIER.



GANZ GENAU.



IM ERNST, WENN DU DER FIRMA MAILEN UND DICH ERKUNDIGEN KÖNNTEST--

DAZU BRÄUCHE ICH ERST MAL WLAN ...



DU HAST DAS PASSWORT NOTIERT, MUTTER. HIER LIEGT ES, GLEICH NEBEN DIR.

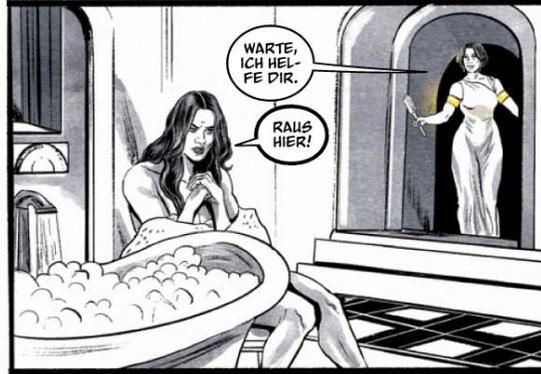




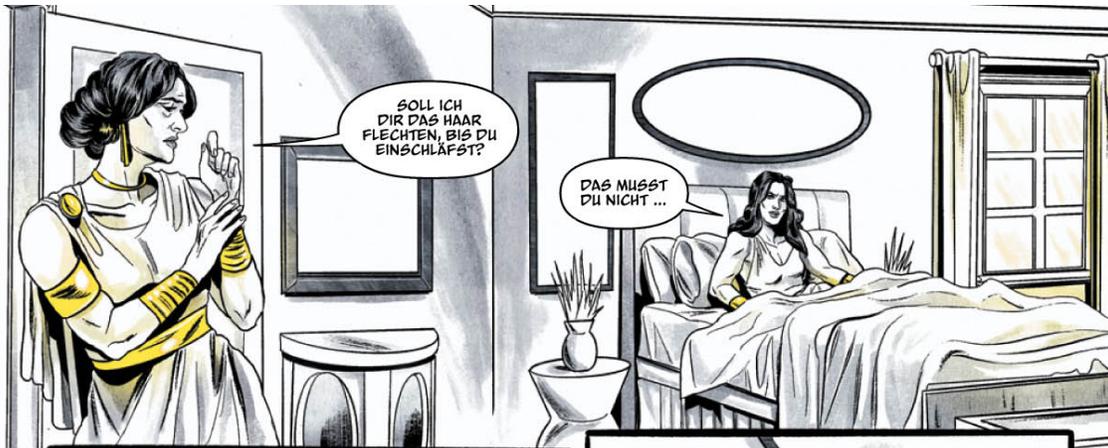
















INTERESSANT.

INTERESSANT ...  
WIE ÜBEL?!

ICH BETE  
FÜR DICH, GAIA!  
GEWÄHRE MIR  
DEINE KRAFT!

LAß  
MAGALA DOCH  
MAL AUSRE-  
DEN!



SCHIEINT, ALS  
HÄTTE SICH DIANA  
NICHT BEI DIR  
ANGESTECKT.

HA! SIE GIBT MIR  
EINFACH DIE SCHULD  
AN ALLEM!



TROTZDEM  
IST SIE WEGEN  
DIR KRANK GE-  
WORDEN.

HA!  
WARTET, BIS  
ICH DAS MEINEM  
THERAPEUTEN  
ERZÄHLE!



DIESES MYSTI-  
SCHE LEIDEN TRITT  
AUF, WENN MÜTTER  
UND KIND MIT KRÄFTEN,  
WIE IHR SIE BESITZT, ZU  
LANGE VONEINANDER  
GETRENNT SIND.

WIE EINE ENTWIR-  
ZELTE PFLANZE, DIE  
SICH NACH ERDE UND  
SONNE SEHNT, GIBT  
ALLEIN DIE NÄHE DER  
ANDEREN EUCH EURE  
KRAFT ZURÜCK.



ALL DIESE  
JAHRE ... HABEN  
DIE UMSTÄNDE  
UNS VONEINANDER  
GETRENNT ...



MAMI WEICHT  
NIE WIEDER  
VON DEINER  
SEITE!

DOCH SO,  
WIE MAN EINE  
PFLANZE ZU VIEL  
GIESSEN KANN,  
KÖNNTE ZU VIEL  
GEMEINSAME  
ZEIT EUCH  
SCHWÄCHEN.